





50 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ Λεύκωμα







Περιεχόμενα

8	Πρόλογος
15	Μία ιστορία 50 χρόνων
27	• Δεκαετία '60
37	• Δεκαετία '70
45	• Δεκαετία '80
55	• Δεκαετία '90
65	• Δεκαετία '00
83	Μικρές σχολικές ιστορίες
	Το σχολείο σήμερα
99	• Νηπιαγωγείο
111	• Δημοτικό
123	• Γυμνάσιο
133	• Λύκειο
139	• Τμήμα Ξένων Γλωσσών
143	• Τμήμα Φυσικής Αγωγής
147	• Ωδείο
151	• Τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης
	Ημερολόγιο εκδηλώσεων
157	• Εκθέσεις εικαστικών τεχνών
167	• Θεατρικές παραστάσεις-Συναυλίες
173	• Το σχολείο τιμά την ιστορία της πατρίδας
179	• Ενα σχολείο πολύπλευρο
185	• Αθλητικές εκδηλώσεις
193	Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή









Πενήντα χρόνια, πενήντα σχολικές χρονιές μάς χωρίζουν από το 1961. Και μας ενώνουν όλα αυτά τα παιδιά που ζωντανεύουν πάντα το σχολείο μας με τα τρεχαλητά, τα γέλια, τις αγωνίες και τους προβληματισμούς τους, με το ταξίδι τους στη ζωή και στη γνώση.

Κάθε μαθητής κι ένας θησαυρός αναμνήσεων, σκέψεων, συναισθημάτων και ονείρων για το μέλλον. Εξετάσεις κι εκδρομές, ταξίδια και γιορτές, αποφοιτήσεις και χριστουγεννιάτικα παζάρια περνούν ξανά από μπροστά μας. Όμως τα πιο σπουδαία είναι εκείνα που δε βλέπουμε: ο ψυχισμός των παιδιών, το οικοδόμημα των ιδεών των νέων, όλα αυτά που πλάθονται χρόνο με το χρόνο, καθώς οι μαθητές μας ανοίγονται με ελπίδα στη γνώση και την κοινωνία.

Μισό αιώνα διήρκεσε η διαδρομή του σχολείου μας από το μικρό σπίτι στην Κυψέλη ως το κτίριο του Χαλανδρίου, κι από το Χαλάνδρι ως τις εγκαταστάσεις της Παλλήνης. Και φέτος που γιορτάζουμε τόσο σημαντικά γενέθλια, αυτή τη διαδρομή θέλουμε να ζωντανέψουμε στο λεύκωμα που έχετε μπροστά σας.

Είχαμε πολλή και καλή βοήθεια απ' τα παιδιά που μεγάλωσαν κοντά μας, αλλά και από καθηγητές που γίνονται ξανά παιδιά, όταν θυμούνται πόσα έζησαν εδώ. Είχαμε ακόμα φωτογραφίες και πλήθος θυμητάρια που δείχνουν πόσοι και πόσο εργάστηκαν, ώστε να γίνει πραγματικότητα ένα μεγάλο όραμα.

Πολλοί από αυτούς δε γνωρίζονται μεταξύ τους. Πολλοί δε συναντήθηκαν ποτέ. Κι όμως συνδέονται με την ίδια αόρατη κλωστή. Τη βλέπεις μέσα στα φωτεινά χαμόγελά τους. Αυτοί οι δυνατοί δεσμοί καρδιάς είναι ο λόγος που κρατάτε στα χέρια σας τούτο το λεύκωμα.

Ζητήσαμε από παλιούς μας μαθητές να μοιραστούν μαζί μας τις αναμνήσεις τους, να τα ξαναζήσουν όλα γι' αυτόν τον τόμο: περιστατικά αστεία ή συγκινητικά, λόγια και πρόσωπα αξέχαστα. Οι ιστορίες τους, οι φωτογραφίες, τα μαθητολόγια, οι έλεγχοι, τα τετράδια, τα αναγνωστήρια, τα διαγωνίσματα ξετυλίγουν κάθε δεκαετία της ζωής στην Ελληνογερμανική Αγωγή.





Ίσως σε κάποια σελίδα αναγνωρίσετε και το δικό σας σταθμό σ' αυτό το ταξίδι μέσα στο χρόνο. Βέβαια, τίποτα δεν είναι πλέον ίδιο. Τα παιδιά δε φοράνε γκρι και μπλε ποδιές, ούτε κρατάνε όμοιες τετράγωνα καφέ σάκες. Τώρα το μαυροπίνακα συμπληρώνει ο διαδραστικός πίνακας, το βιβλίο ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και την εγκυκλοπαίδεια το cd rom. Το πετρόκτιστο σχολείο της Κυψέλης με τη μικρή αυλή μοιάζει με μικρό σπίτι μπρος στις νέες, μεγάλες αίθουσες, τα καλά εξοπλισμένα εργαστήρια, το θέατρο, τα γήπεδα, το κολυμβητήριο και το αστεροσκοπείο. Και πράγματι, η Ελληνογερμανική Αγωγή ήταν τότε ένα μικρό σπίτι. Όπως και σήμερα είναι ένα μεγάλο σπίτι.

Τα θεμέλια έμειναν ίδια. Είναι οι αρχές μας. Όπως στο ξεκίνημα, έτσι και σήμερα, φροντίζουμε να είναι το περιβάλλον της μάθησης ζεστό, οικείο, έτσι ώστε κάθε παιδί να ανακαλύπτει τη γνώση, αλλά παράλληλα να καλλιεργεί τις κλίσεις και τις δεξιότητές του και να αξιοποιεί τα ταλέντα του. Πέρα από τα μαθήματα κάθε τάξης, το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με τις ξένες γλώσσες, τον αθλητισμό, τη μουσική, τις τέχνες, την τεχνολογία.

Αυτό ήταν και είναι πάντοτε το όραμα για το σχολείο μας. Να βρίσκεται κοντά στους μαθητές και τους γονείς, ποιοτικό και πολύπλευρο, ανοικτό στον κόσμο και τις προκλήσεις της κάθε εποχής. Να είναι ένας χώρος στον οποίο τα παιδιά έχουν ευκαιρίες όχι μόνο να αποκτήσουν γνώσεις, αλλά κυρίως να αποκομίσουν πολύτιμες εμπειρίες και γερά εφόδια για τη μετέπειτα ζωή τους.

Μαζί με την Ελληνογερμανική Αγωγή γιορτάζουν φέτος πολλοί άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών και επαγγελματικών ειδικοτήτων. Κάποιοι ζουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και του κόσμου. Όλοι μαζί, μαθητές κι απόφοιτοι, γονείς, καθηγητές και δάσκαλοι, διοικητικοί υπάλληλοι, τεχνικοί και οδηγοί, προσπαθούμε, ώστε να είναι το μέλλον μας ακόμα πιο συναρπαστικό από το παρελθόν μας. Βλέποντας το χαμόγελο των παιδιών καθημερινά στο σχολείο νιώθουμε τη σιγουριά πως έτσι θα είναι. Χρόνια μας πολλά!


Σταύρος Παναγέας
Σταύρος Σάββας
Στέλιος Σάββας











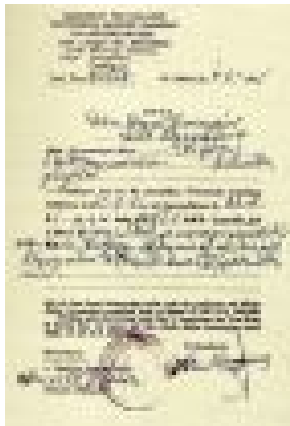
Μία ιστορία
50 χρόνων



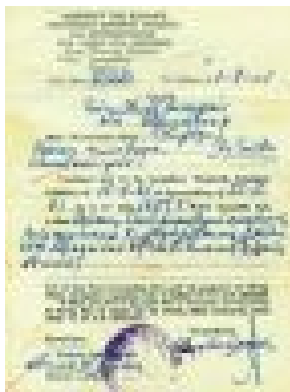




Μία ιστορία 50 χρόνων



Η άδεια ίδρυσης του Νηπαγωγείου



Η άδεια ίδρυσης του Δημοτικού

Η πορεία των εκπαιδευτηρίων «Ελληνογερμανική Αγωγή» ξεκίνησε πριν από 50 χρόνια, το 1961, όταν η Σάντη Σάββα, απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές στη Γερμανία και Ιταλία, ιδρύει με τον αδελφό της Δημήτριο Παναγά, επιχειρηματία, ένα ιδιωτικό σχολείο πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η 1η Αυγούστου 1961 είναι η ημέρα έκδοσης του πρώτου εγγράφου, που αναφέρεται στην ίδρυση του Νηπαγωγείου και του Δημοτικού. Με την απόφαση της 18ης Νοεμβρίου 1961 το σχολείο αποκτά την προσωνομία «Λύκειον Ελληνική Αγωγή» συνοδευόμενη από το «Αιέν αριστεύειν», που διατηρείται μέχρι σήμερα στο έμβλημα του σχολείου.

Ένα μικρό κτίριο στην Κυψέλη, στην οδό Σκύρου και Στροφάδων 4, με μόλις τέσσερις αίθουσες για το Δημοτικό και μία πιο μεγάλη για το Νηπαγωγείο, στέγασε τους πρώτους 33 μαθητές και τους 3 δασκάλους του νεοσύστατου σχολείου.

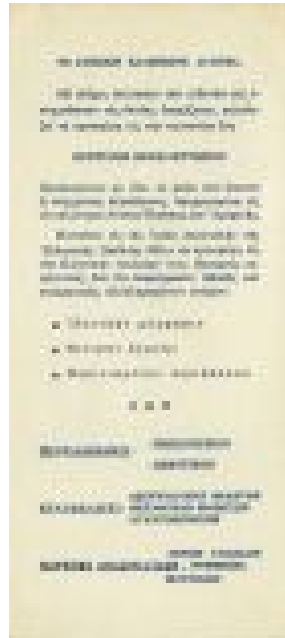
Το φθινόπωρο του 1966 το σχολείο μεταφέρεται σε ιδιόκτητες εγκαταστάσεις στο Χαλάνδρι, στην οδό Δουκίσσης Πλακεντίας, που τότε ονομαζόταν Στυλιανού Χούτα. Το Σεπτέμβριο του 1966 το σχολείο έχει πέντε αίθουσες, καθώς και μικρό θέατρο και παιδική χαρά. Οι μαθητές φτάνουν τους 100. Χρόνο με το χρόνο ο αριθμός των μαθητών αυξάνει, καθώς το σχολείο εδραιώνεται στη συνείδηση των γονέων, που το περιβάλλουν με αγάπη και εμπιστοσύνη.

Το 1969 αποτελεί σημαντικό σταθμό στην ιστορία του σχολείου. Αποφασίζεται ο προσανατολισμός προς τη γερμανική παιδεία, εισάγεται το μάθημα των γερμανικών σε όλες τις τάξεις και το σχολείο μετονομάζεται «Ελληνογερμανική Αγωγή». Στο πλαίσιο μιας πολύπλευρης εκπαίδευσης, το σχολείο παράλληλα με τη συστηματική διδασκαλία των ελληνικών μαθημάτων επιδιώκει τόσο στο μάθημα των γερμανικών όσο και μέσα από κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες να διδάξει τη γερμανική γλώσσα αλλά παράλληλα να φέρει τους μαθητές σε επαφή με το γερμανικό πολιτισμό.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το Σεπτέμβριο του 1976 το σχολείο αποκτά Γυμνάσιο. Οι μαθητές του μπορούν να ολοκληρώσουν τον κύκλο της βασικής εκπαίδευσης στο ίδιο σχολείο. Το Γυμνάσιο στεγάζεται σε ανεξάρτητη πτέρυγα στο κτιριακό συγκρότημα του Χαλανδρίου. Παράλληλα με τη γερμανική διδάσκεται και η αγγλική γλώσσα, έτσι ώστε οι μαθητές τελειώνοντας το σχολείο να χειρίζονται άριστα δύο ξένες γλώσσες.

Το 1983 φεύγει από τη ζωή ο Δημήτρης Παναγέας, πολύ νωρίς για να χαρεί την ευόδωση των κόπων του για ένα σχολείο ολοκληρωμένο.

Το Σεπτέμβριο του 1984 λειτουργεί ο Παιδικός Σταθμός με 120 προνήπια και νήπια. Η μικρή κοινωνία του σχολείου πληθαίνει. Οι μαθητές του έχουν φτάσει τώρα στα 1200 συνολικά σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης.

Το 1991 η Ελληνογερμανική Αγωγή ολοκληρώνεται ως εκπαιδευτικός οργανισμός με την ίδρυση και τη λειτουργία του Λυκείου.

Το 1993 η αλματώδης αύξηση των μαθητών του Γυμνασίου και του Λυκείου οδηγεί στην απόφαση για την ανεξάρτητη λειτουργία των βαθμίδων αυτών. Το δεύτερο σχολικό συγκρότημα της Ελληνογερμανικής Αγωγής, στο οποίο μεταστεγάζονται το Γυμνάσιο και Λύκειο, κτίζεται στην Παλλήνη, σε μια έκταση 20.000 τ.μ. Το νέο σύγχρονο κτιριακό συγκρότημα





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





περιλαμβάνει άρτια εξοπλισμένα εργαστήρια για τη φυσική, τη χημεία, τη βιολογία, τα καλλιτεχνικά, τη μουσική, τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Παράλληλα, η βιβλιοθήκη, η αίθουσα προβολών, το θέατρο, το κλειστό γυμναστήριο, το κλειστό κολυμβητήριο και οι σύγχρονες υπαίθριες αθλητικές εγκαταστάσεις προσφέρουν σε μαθητές και γονείς τη δυνατότητα για πολιτιστικές, αθλητικές και κοινωνικές δραστηριότητες. Από το 1993 στη διεύθυνση των εκπαιδευτηρίων συμμετέχουν πλάι στην ιδρύτρια του σχολείου Σάντη Σάββα ο Στέλιος Σάββας, μαθηματικός, Ed.M., Columbia University, ο Σταύρος Σάββας, φυσικός, διδάκτορας στη διδακτική των θετικών επιστημών και ο Σταύρος Παναγέας, PhD (MIT), επίκουρος καθηγητής χρηματοοικονομίας στο Πανεπιστήμιο του Chicago (Booth School of Business).

Το 1994 η Ελληνογερμανική Αγωγή καινοτομεί «ανοίγοντας παράθυρο στον κόσμο», καθώς είναι το πρώτο σχολείο στη χώρα μας με μόνιμη σύνδεση στο διαδίκτυο. Η πρόσβαση εκπαιδευτικών και μαθητών στον παγκόσμιο διαδικτυακό ιστό χαρακτηρίζει το διεθνή προσανατολισμό του σχολείου, καθώς προσφέρει ένα δυναμικό μέσο επικοινωνίας και πληροφόρησης, που επιτρέπει τη συνεργασία με σχολεία και πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού. Την ίδια χρονιά ιδρύεται και το Τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης του σχολείου, στο πλαίσιο του οποίου επιδιώκεται η συμμετοχή της Ελληνογερμανικής Αγωγής σε ελληνικά και διεθνή προγράμματα σχεδίασης, εφαρμογής και αξιολόγησης πρωτότυπων παιδαγωγικών μεθόδων και εφαρμογών. Μέχρι σήμερα το σχολείο έχει συμμετάσχει ως συντονιστής ή ως εταίρος σε 100 εκπαιδευτικά προγράμματα και ερευνητικά έργα συνεργαζόμενο με σχολεία, πανεπιστημιακά ιδρύματα, ερευνητικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα, κάθε χρόνο μία πλούσια εκδοτική δραστηριότητα του σχολείου σε όλες τις βαθμίδες, με βιβλία στα ελληνικά, γερμανικά και αγγλικά, ενισχύει και διευρύνει το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιείται στην τάξη.

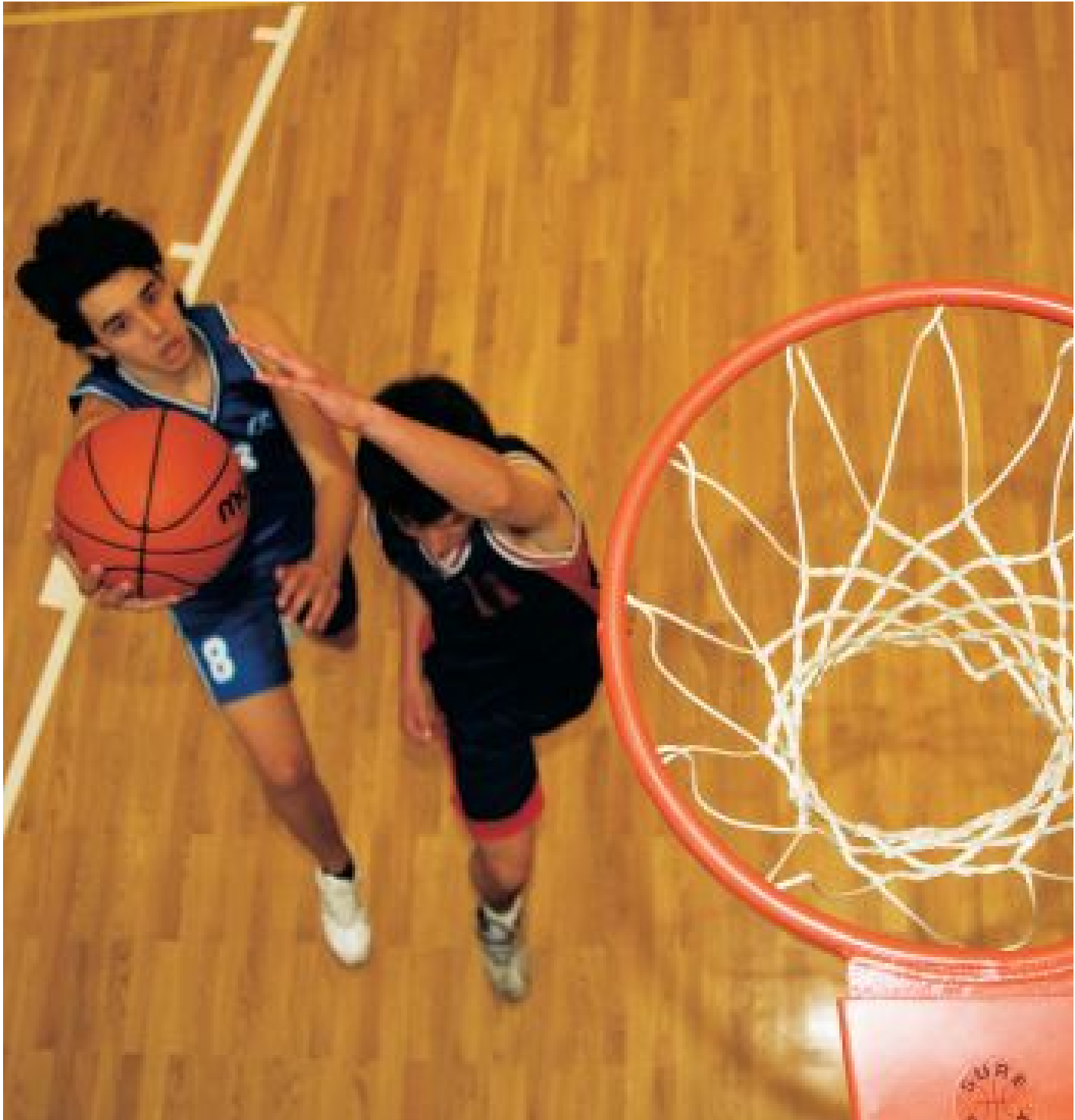
Τη σχολική χρονιά 1998 - 1999 το σχολείο γνωρίζει μία πολύ μεγάλη επιτυχία. Οι μαθητές του αποκτούν τη δυνατότητα, μόνοι αυτοί από τα ελληνικά σχολεία, να δίνουν εξετάσεις για το δίπλωμα γλώσσας της Συνόδου των Υπουργών Παιδείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz). Το δίπλωμα αυτό μαζί με το απολυτήριο του Λυκείου εξασφαλίζει την εισαγωγή τους σε γερμανόφωνα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Έτσι, οι μαθητές αποκτούν ένα μεγάλο πλεονέκτημα, καθώς αυξάνονται οι επιλογές τους για τη συνέχιση των σπουδών τους. Η επιτυχία αυτή αποτελεί δικαίωση για τον προσανατολισμό του σχολείου και την επί 40 χρόνια μεθοδική και αποτελεσματική διδασκαλία της γερμανικής γλώσσας.

Προτεραιότητα δίνεται στις εξετάσεις εισαγωγής των μαθητών στα πανεπιστημιακά ιδρύματα της Ελλάδας, εξετάσεις στις οποίες σταθερά σημειώνονται εξαιρετικά αποτελέσματα που δικαιώνουν την κοινή προσπάθεια μαθητών και καθηγητών και επιβραβεύουν τους κόπους μίας μεθοδικής προετοιμασίας. Ωστόσο, προκειμένου οι μαθητές να έχουν περισσότερες δυνατότητες





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





επιλογής για τις πτυχιακές αλλά και μεταπτυχιακές σπουδές τους λειτουργεί από το 1998 γραφείο ενημέρωσης για σπουδές στο εξωτερικό, τόσο σε γερμανόφωνα όσο και σε αγγλόφωνα Πανεπιστήμια.

Το 2000 και το 2004 η Ελληνογερμανική Αγωγή λαμβάνει μέρος στους διαγωνισμούς συγγραφής νέων διδακτικών βιβλίων. Και τις δύο φορές οι προτάσεις που καταθέτουν οι συγγραφικές ομάδες προκρίνονται στους διαγωνισμούς του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Έτσι, τα βιβλία των φυσικών επιστημών που εκδίδονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διδάσκονται σε όλα τα σχολεία της χώρας με τίτλο «Ερευνώ και Ανακαλύπτω» και αργότερα «Φυσικά», για την Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού, είναι το αποτέλεσμα της προσπάθειας της συγγραφικής ομάδας της Ελληνογερμανικής Αγωγής. Παράλληλα, το 2004 προκρίνεται η πρόταση των καθηγητών της Ελληνογερμανικής Αγωγής για τη συγγραφή των βιβλίων γερμανικής γλώσσας της Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου, τα οποία διδάσκονται σε όλα τα σχολεία της χώρας, δημόσια και ιδιωτικά.

Το καλοκαίρι του 2001, λίγο μετά από τη συμπλήρωση 40 χρόνων λειτουργίας του σχολείου, φεύγει από τη ζωή η ιδρύτριά του, Σάντη Σάββα, που μαζί με τον αδελφό της, Δημήτρη Παναγέα, έβαλαν τα θεμέλια του σχολείου και καθόρισαν τους στόχους για ένα σχολείο ζεστό και ανθρώπινο, ποιοτικό και πολύπλευρο, ένα σχολείο ανοικτό στις προκλήσεις και την καινοτομία.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Από τη σχολική χρονιά 2004-2005 λειτουργεί το Ωδείο της Ελληνογερμανικής Αγωγής αναγνωρισμένο επίσημα από το Υπουργείο Πολιτισμού, στελεχωμένο με έμπειρους δασκάλους – μουσικούς και θέτει ως στόχο όχι μόνο την παροχή σύγχρονης μουσικής παιδείας αλλά και τη δυνατότητα της μουσικής πράξης από τα πρώτα κιόλας βήματα των παιδιών.

Ορόσημο για την πορεία του σχολείου αποτελεί και η σχολική χρονιά 2006 - 2007. Την χρονιά αυτή λειτουργούν για πρώτη φορά όλες οι βαθμίδες της εκπαίδευσης σε νέες ενιαίες εγκαταστάσεις σε έκταση 40.000 τ.μ. στην Παλλήνη. Νηπαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο μεταφέρονται σε καινούργια κτίρια, τα οποία υποδέχονται μικρούς και μεγάλους μαθητές το Σεπτέμβριο του 2006. Τα καινούργια κτίρια έχουν σχεδιαστεί, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η ανεξάρτητη λειτουργία όλων των βαθμίδων. Η κτιριακή υποδομή υπηρετεί το όραμα ενός σχολείου σύγχρονου με υψηλές προδιαγραφές και προσφέρει όλες τις δυνατότητες για την αναβάθμιση της ποιότητας του εκπαιδευτικού έργου. Οι νέες εγκαταστάσεις, εκτός από τις απαραίτητες αίθουσες διδασκαλίας, περιλαμβάνουν βοηθητικές αίθουσες, εργαστήρια πληροφορικής, αίθουσες μουσικής, εργαστήρια καλλιτεχνικών, ειδικά εξοπλισμένα εργαστήρια φυσικών επιστημών και τεχνολογίας, αμφιθέατρα, αίθουσες προβολών, βιβλιοθήκες, αίθουσα εκδηλώσεων, αστεροσκοπείο, αίθουσα ρυθμικής, κλειστό γυμναστήριο, κολυμβητήριο, γήπεδα μπάσκετ, βόλεϊ, τένις, γήπεδο ποδοσφαίρου, στίβο, εστιατόριο.

Σε ανεξάρτητη έκταση 6.000 τ.μ., σε μικρή απόσταση από το κεντρικό κτίριο ένας σύγχρονος παιδότοπος υποδέχεται προνήπια και νήπια. Το Νηπαγωγείο προσφέρει ένα σχολικό περιβάλλον ζεστό και φιλικό για τα μικρά παιδιά που έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με την ιδέα του σχολείου. Εκτός από τις αίθουσες διδασκαλίας, διαθέτει αίθουσα χορού, εστιατόριο, αίθουσα κουκλοθέατρου και δραματοποίησης, αίθουσα ρυθμικής γυμναστικής και ψυχοκινητικής, ανοιχτό παιδότοπο με παιδική χαρά, υπαίθριο θέατρο και βιότοπο, μικρό εκκλησάκι, κολυμβητήριο ειδικά διαμορφωμένο για μικρά παιδιά.

Μία νέα διάκριση για το σχολείο έρχεται το 2008. Το Υπουργείο Εξωτερικών της Γερμανίας ιδρύει το παγκόσμιο δίκτυο PASCH - Schulen: Partner der Zukunft - , στο οποίο συμμετέχουν 1000 επιλεγμένα σχολεία. Η Ελληνογερμανική Αγωγή αποτελεί μέλος του δικτύου από την αρχή της δημιουργίας του.

Ένα μακρόπνοο πρόγραμμα γίνεται πραγματικότητα. Από το μικρό μισθωμένο κτίριο της Κυψέλης το 1961 με τους 33 μαθητές δημιουργήθηκε ένας πολυδύναμος εκπαιδευτικός οργανισμός με 2200 μαθητές, 235 εκπαιδευτικούς και 330 διοικητικούς υπαλλήλους.

Το σχολείο συνεχίζει δυναμικά την πορεία του. Με διαρκή αναζήτηση και αδιάκοπη προσπάθεια θέτει, κατακτά συνεχώς νέους στόχους και βρίσκεται σταθερά στην εκπαιδευτική πρωτοπορία.





Μία ιστορία 50 χρόνων



Η Ρένα Βουδικλάρη, συνταξιούχος εκπαιδευτικός,
ήταν παρούσα στα εγκαίνια του σχολείου.
Σήμερα θυμάται...

Με τη Σάντη είμαστε μαζί από παιδιά, από το Δημοτικό. Μετά, Γυμνάσιο, Πανεπιστήμιο. Φίλες; Αδελφές; Δεν ξέρω. Τα σπίτια μας κοντά. Ξεκλέβαμε χρόνο, να απομονωθούμε και να τα πούμε για τα προβλήματά μας, τους προβληματισμούς, τα όνειρά μας. Από τότεμίλαγε για το όνειρό της, την ίδρυση σχολείου με κύριο στόχο τη μετάδοση γνώσης και όχι μόνο. Ήθελε «οι νεαροί βλαστοί του σχολείου» να μορφωθούν, να έχουν ποικίλα ενδιαφέροντα, να διαπλάθουν χαρακτήρα, «να βρουν οικογενειακή ατμόσφαιρα που θα τους εξασφαλίσει ψυχικήν ηρεμία, για να δώσουν μόνοι τους την κατευθυντήριον γραμμή και πρόγραμμα διά την οργάνωσιν ενός κόσμου ζώντος, με τους ίδιους νόμους και κανόνες», όπως τόνισε στην ομιλία της για τα εγκαίνια του σχολείου στην Κυψέλη το 1961.

Ήταν δυνατή, πολύ δυνατή. Εργάστηκε ακούραστα, αγωνίστηκε σκληρά, για να εκπληρώσει το όνειρό της. Και το πέτυχε. Το σχολείο της όλο και πρόκοβε, όλο και μεγάλωνε. Οι αγώνες της ανταμείφθηκαν. Κυρίως, γιατί ακόμα και οι τοίχοι του σχολείου φωνάζουν σήμερα την παρουσία και το παράδειγμά της.

Ρένα Βουδικλάρη







« Εγώ ήθελα να ήμουν ήρωας »

Το 1961, αγόρια και κορίτσια μάθαιναν τα πρώτα τους γράμματα και έκαναν τα πρώτα τους όνειρα σ' ένα καινούργιο σχολείο γεμάτο ελπίδες: το «Λύκειον Ελληνική Αγωγή» στην Κυψέλη.

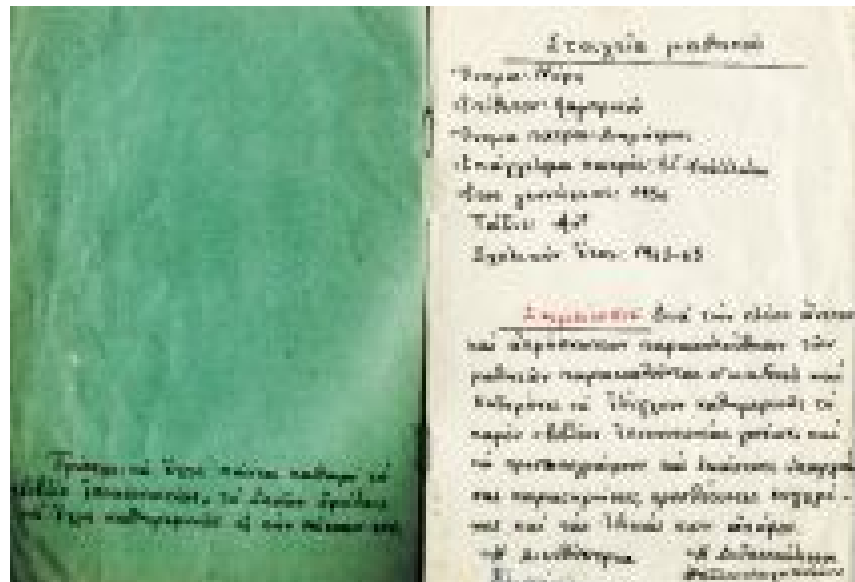
Ήταν ένα διώροφο κτίριο που θα θύμιζε περισσότερο ένα όμορφο σπίτι, αν στο μπαλκόνι του με τα σιδερένια κάγκελα δεν υπήρχε μία μεγάλη επιγραφή: «Λύκειον Ελληνική Αγωγή, Νηπαγωγείον-Δημοτικών». Δίπλα κυμάτιζε η ελληνική σημαία. Και μπροστά, στο δρόμο, ήταν παρκαρισμένο ένα μικρό σχολικό Volkswagen. Αρκετοί σημερινοί πεντητάρηδες θυμούνται ακόμα τον αριθμό κυκλοφορίας του: 106123. Και σίγουρα κανείς δεν ξέχασε το πετρόκτιστο σπίτι στην Κυψέλη, Σκύρου και Στροφάδων 4.

Το σχολείο μας είχε μόλις τέσσερις αίθουσες για Δημοτικό και μία μεγαλύτερη για Νηπαγωγείο. Τριάντα τρεις μαθητές, ένας δάσκαλος, τρεις δασκάλες και μία νηπαγωγός τού έδιναν ζωή. Στο ισόγειο μία μεγάλη αίθουσα με χαμηλά, στρογγυλά, πολύχρωμα τραπεζάκια. Και γύρω τα χαρούμενα νήπια με τις μπεζ στολές. Τι μαρτύριο για τ' αγόρια να κρατήσουν στη θέση της εκείνη τη λαχανί γραβάτα!





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'60

Στην άκρη του διαδρόμου, το γραφείο της κυρίας Σάντης. Το φως έφεγγε απ' το παράθυρο έως αργά τη νύχτα. Και πώς να σβήσει νωρίτερα; Η δημιουργία ενός σχολείου δεν είναι απλή υπόθεση. Άδειες λειτουργίας, προγράμματα σπουδών, μαθητολόγια, η καθημερινότητα και η πρόοδος των παιδιών, έγνοιες μοιρασμένες στα δύο: Η Σάντη Σάββα στην τάξη και στο γραφείο, μια δεύτερη «μαμά» για τα παιδιά, και ο Δημήτρης Παναγέας, που φρόντιζε για όλα, τη μεταφορά των παιδιών στο σχολείο, τα παιχνίδια τους στο προαύλιο, τις εκδρομές τους. Η Σάντη και ο Δημήτρης, μια οικογένεια οι ίδιοι, δημιούργησαν μία δεύτερη, μεγαλύτερη οικογένεια στο σχολείο. Εργάστηκαν ακούραστα και με αστείρευτο μεράκι, ιδιαίτερα τα πρώτα χρόνια, τα τόσο κρίσιμα για την καθιέρωση του σχολείου. Χρόνια γεμάτα όραμα, προσπάθεια, δημιουργία και πολλή αγάπη για τα παιδιά.

Ήμαστε τυχερά παιδιά, το νιώθαμε από την πρώτη μέρα, στην πρώτη τάξη του Δημοτικού. Ήδη πριν από τον αγιασμό, μας περίμεναν οι οδηγίες της δασκάλας μας, της κυρίας Βάσως, στο βιβλίο επικοινωνίας γονέων:

- 1) Τη Δευτέρα το πρωί στις 8.40 π.μ. οι μαθηταί να είναι στο σχολείο.
- 2) Τα τετράδια παρακαλούμε να ντυθούν με άσπρο διαφανές νάιλον.
- 3) Στα τετράδια απ' έξω θα γράψει σε κάθε παιδί η δασκάλα της τάξώς του.
- 4) Τη Δευτέρα κάθε παιδί θα έχει τα τετράδια ντυμένα, κασετίνα, μολύβι, γόμα, ζύστρα, χρωματιστά μολύβια.

Πόσο πολύπλοκα φαίνονταν στην αρχή όλα αυτά! Πόσο απλά έγιναν στη συνέχεια, όταν αντικρίσαμε στην είσοδο του σχολείου την κυρία Σάντη. Μας καλωσόρισε αγκαλιάζοντάς μας τρυφερά από τους ώμους. «Καλή σχολική χρονιά! Καλώς ήρθατε!»

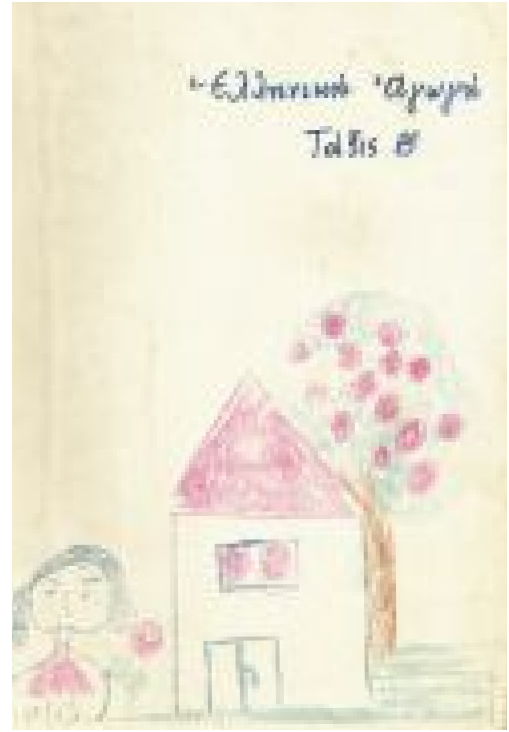
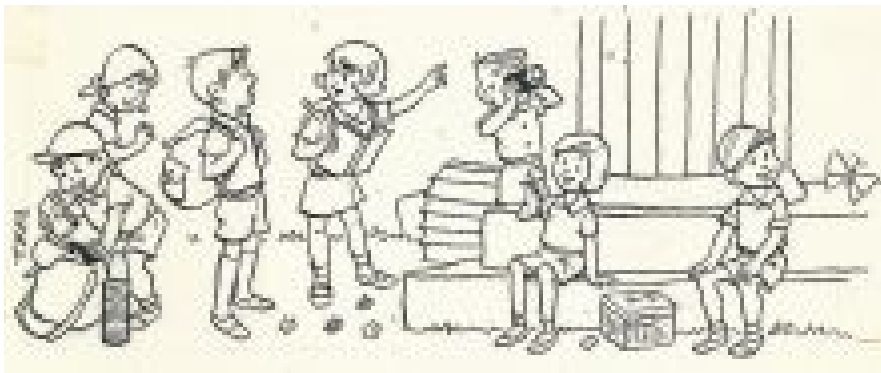
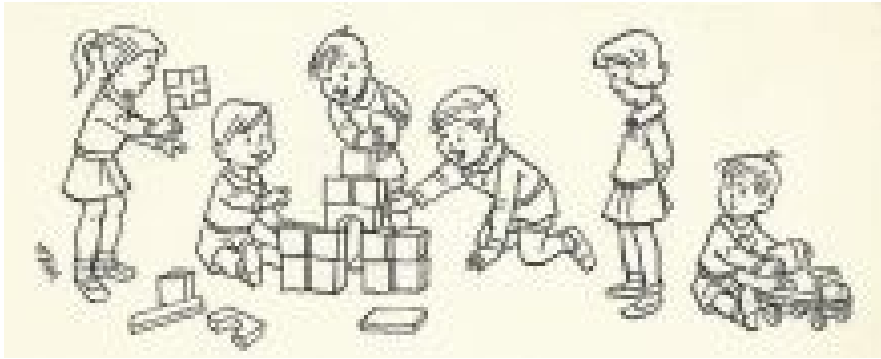
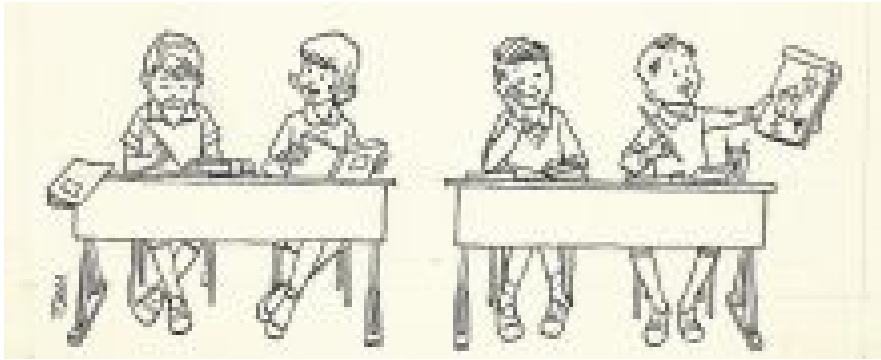
Το ζεστό χαμόγελό της μας έπειθε ότι μπορούσαμε ν' αφήσουμε για πρώτη φορά το χέρι των γονιών μας. Ένας καινούργιος κόσμος μάς υποδεχόταν. Και σύντομα τον νιώθαμε κιόλας σα δικό μας. Το μάθημα των ελληνικών ήταν συνήθως το πρώτο μάθημα της ημέρας. Η κυρία Βάσω μάς μάθαινε να κρατάμε σωστά το μολύβι, να σχεδιάζουμε τα γράμματα της αλφαβήτου, να αναγνωρίζουμε με τη μέθοδο Decroly τα γράμματα σε λέξεις: «β + α = βα, Ανέβα μήλο, κατέβα ρόδι, να σε ρωτήσω πόσα θα πιάσω, πόσα θ' αφήσω, ένα δύο...». Τα γαλανά της μάτια μάς γέμιζαν αισιοδοξία ότι όλα ήταν εύκολα, αρκεί να προσπαθήσουμε. Δεν πέρασε πολύς καιρός κι αρχίσαμε να γράφουμε και τις πρώτες μας εκθέσεις, που με καμάρι διαβάζαμε δυνατά στην τάξη:

Έκθεση 6η – θέμα: «Τι θα ήθελα να είμαι.»
Εγώ ήθελα να είμαι ήρωας και να σκοτώσω ένα τέρας που είχε πάρει την βασίλισσα και πήγα να την σώσω και πήγα στην σπηλιά.
Το τέρας κοιμόταν βαριά και εγώ πήγα στις μύτες και την πήρα και έφυγα.
Μετά την πήγα στο βασιλιά. Εγώ ήθελα να ήμουνα ήρωας!





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011



Παιχνίδια 2. Δεκεμβρίου 1961

Ελληνογερμανική Αγωγή

1. Βασικά παιχνίδια	μαρμάρινα
2. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
3. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
4. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
5. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
6. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
7. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
8. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
9. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες
10. Χωρικοί παιχνίδια	κουβέτες





'60

Ο μαυροπίνακας, πάντα γεμάτος γράμματα και αριθμούς, απλωνόταν στον ένα τοίχο της τάξης. Από πάνω ακριβώς, η εικόνα του Χριστού. Απέναντι παραταγμένα ξύλινα θρανία και χαμηλές καρέκλες. Στους τοίχους χρωματιστά ράφια με βιβλία και χειροτεχνίες, ταμπλό γεμάτα μαθητικές εργασίες. Τα μεγάλα παράθυρα των τάξεων, με θέα στην αυλή του σχολείου ή στο στενό της Στροφάδων, επέτρεπαν στο φως να μπαίνει άπλετο στις αίθουσες. Τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού τα ξύλινα παντζούρια έμεναν μισάνοιχτα, εξασφαλίζοντας λίγη σκιά και δροσιά. Οι τάξεις του σχολείου έκρυβαν όμως και έναν κόσμο μαγικό: Υπήρχε η γωνιά του σπιτιού, όπου παριστάναμε τους μεγάλους και παίζαμε τα επαγγέλματα που μας άρεσαν. Η γωνιά με τα τουβλάκια, όπου κατασκευάζαμε σπτάκια, πολυκατοικίες, μαγαζιά. Στη γωνιά του βιβλίου καταφεύγαμε, για να ηρεμήσουμε μέσα από ένα βιβλίο που συνήθως μας πρότεινε η δασκάλα μας. Είχαμε, όμως, και τη γωνιά του μεσημεριανού φαγητού. Κάθε παιδί έφερνε από το σπίτι το καλαθάκι του, η δασκάλα ζέσταινε το φαγητό στην κουζίνα και τρώγαμε όλοι μαζί. Αυτό ήταν και το τελευταίο διάλειμμα της ημέρας, πριν αρχίσει η μελέτη για την επομένη.

«Ανάγνωση και αντιγραφή, μουσική, ζωγραφική, γράμματα και αριθμοί, τα μαθαίνω στη στιγμή!», τραγουδούσαμε στο τέλος της μελέτης.

Οι μήνες περνούσαν και τους καλωσορίζαμε με χαρτοκοπτική. Ζωγραφίσαμε, κόψαμε και κολλήσαμε φύλλα από κίτρινο και καφέ χαρτόνι, για να υποδεχτούμε το φθινόπωρο. Σχεδιάσαμε χριστουγεννιάτικα δέντρα και αστέρια από γυαλιστερό χαρτί, για να γιορτάσουμε τα Χριστούγεννα, περιμένοντας με αγωνία τον Άγιο Βασίλη, που ήρθε αυτοπροσώπως γεμάτος δώρα στη χριστουγεννιάτικη γιορτή μας. Τι περίεργο! Φορούσε ένα μικρό, γυναικείο ρολόι ίδιο με της δασκάλας μας!

Τις Απόκριες ζωγραφίσαμε σε χαρτί του μέτρου τον εαυτό μας ντυμένο μασκαρά, πήραμε σερπαντίνες και κολλήσαμε στους τοίχους μια ατέλειωτη, χαρούμενη ταπετσαρία. Με καμάρι και περηφάνια στεκόμασταν μπροστά από τις ζωγραφιές μας, τη μέρα που ετοιμάσαμε για τους γονείς μας το αποκριάτικο πάρτι του σχολείου. Το Πάσχα γεμίσαμε με χάρτινα, χρωματιστά λουλούδια τα ταμπλό της τάξης και περιμέναμε να ψηθούν τα μυρωδάτα κουλουράκια.

Όμως εκτός από τα χάρτινα, είχαμε και αληθινά λουλούδια, σ' έναν κήπο καταπράσινο, γεμάτο νεραντζιές και κρυψώνες κι ένα πλακόστρωτο προαύλιο ιδανικό για κυνηγητό, ποδόσφαιρο και «μήλα». Μοσχοβολούσαν οι τάξεις την άνοιξη από τα λουλούδια. Μόλις ο κύριος Δημήτρης χτυπούσε το κουδούνι για διάλειμμα, τρέχαμε από τις τάξεις να προλάβουμε μια θέση στις κούνιες και την τσουλήθρα. Τα αγόρια μεταμορφώνονταν σε στρατιωτάκια ακούνητα, αμίλητα, αγέλαστα δίπλα στη συκιά της αυλής. Και τα κορίτσια με τη βοήθεια της κυρίας Βάσως, της κυρίας Πόπης ή της κυρίας Σάντης σχεδίαζαν με κιμωλία στις πλάκες τα πο συμμετρικά τετράγωνα για «κουτσό» και «παπτό». Ο ήλιος κι η βροχή ξεθώριαζε την κιμωλία στην αυλή. Όχι όμως και τα συναισθήματα που έδεναν πα τους μαθητές και τους δασκάλους τους.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'60



Κάποτε ερχόταν και η ώρα οι τελευταίοι να ενημερώσουν τους γονείς: «Την Παρασκευήν 17/5/1962 και ώρα 6.00 μ.μ. έως 8.00 μ.μ. θα δοθούν οι έλεγχοι προόδου των μαθητών», ειδοποιούσε η κυρία Βάσω. Οι γονείς έρχονταν στο σχολείο και συζητούσαν με τη δασκάλα κάθε τάξης για την επίδοση των παιδιών τους και απαραίτητα με την κυρία Σάντη, που τους επισήμαινε πτυχές του χαρακτήρα κάθε παιδιού. Βέβαια, σ' εκείνη την πρώτη τάξη οι βαθμοί μάς απασχόλησαν σοβαρά... τέσσερις μέρες όλο το χρόνο. Τις υπόλοιπες ο νους μας ήταν στο παιχνίδι.

Και, για καλή μας τύχη, το παιχνίδι δεν τελείωσε μαζί με τη σχολική χρονιά. Μαζί με το καλοκαίρι άρχισε η απόδρασή μας στην κατασκήνωση του σχολείου μας, σε μια κατάφυτη έκταση πολλών στρεμμάτων στο Πόρτο Ράφτη. Εκεί, τα μαθήματα δεν είχαν πια θέση, τουλάχιστον όχι με την παραδοσιακή τους μορφή. Πρωταγωνιστούσαν τα μπάνια, τα παραμύθια, τα παιχνίδια της εξοχής. Η κυρία Σάντη και ο κύριος Δημητράκης, όπως τον αποκαλούσαν τα παιδιά, αποδίδοντας έτσι το συνδυασμό τρυφερότητας και αυστηρότητας που υπήρχε στο πρόσωπό του, δημιουργούσαν ένα ιδανικό περιβάλλον, όπου μαθαίναμε διασκεδάζοντας. Όταν μάλιστα ερχόταν με το αυτοκίνητο γεμάτο παγωτά, πήγαινε κι η αυστηρότητα περίπατο. Όλοι τον πολιορκούσαμε για ξυλάκια, χωνάκια, κυπελάκια.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'60



Τα μεσημέρια όφειλαν να ανήκουν στον ύπνο, όμως κανείς και καμιά μας δεν ήθελε να χάσει λεπτό από το χρόνο που μοιραζόμασταν μαζί. Αυτές, λοιπόν, τις ώρες της υποχρεωτικής ανάπαυσης που τα βλέφαρα αρνούσαν να κλείσουν, που τα τσιτζίκια μάς προσκαλούσαν έξω τραγουδώντας, συνειδητοποιούσαμε πόσο ευτυχισμένα παιδιά ήμαστε, που μας δινόταν η ευκαιρία να κάνουμε στο σχολείο μας αυτό που θέλαμε: να μαθαίνουμε, να παίζουμε, να δημιουργούμε.

Όλα τα παιδιά νιώθαμε περήφανα για όσα καταφέραμε εκείνη τη χρονιά. Και σίγουρα πα, ότι μπορούσαμε να τα καταφέρουμε και του χρόνου, στη δευτέρα. Άλλωστε η κυρία Βάσω, η κυρία Σάντη και ο κύριος Δημητράκης θα ήταν δίπλα μας σε ό,τι χρειαζόμασταν. Υπήρχε μεγαλύτερη σιγουριά από αυτή;

Για το κείμενο της δεκαετίας μοιράστηκαν μαζί μας τις αναμνήσεις τους οι Ζήλα Βασιλική, Ζήλα Θεανώ, Κάββουρας Παύλος, Λογάδης Γεώργιος.







’70
ΔΕΚΑΕΤΙΑ

Μάθημα στην εξοχή, στο Χαλάνδρι

Το 1972, ανάμεσα στα αγριολούλουδα οικοδομήθηκε το νέο, σύγχρονο κτίριο της Ελληνογερμανικής Αγωγής.

Τη δεκαετία του 1970 το Χαλάνδρι ήταν ένα μικρό προάστιο στις παρυφές της Αθήνας. Το μικρό εμπορικό κέντρο του αναπτυσσόταν ανατολικά της σημερινής πλατείας του Αγίου Νικολάου. Εκεί ήταν τα οινοπωλεία, τα βαρελάδικα, τα ραφτάδικα, τα λίγα εμπορικά. Στην περιοχή υπήρχαν και μαρμαράδικα, αγγειοπλαστεία, κεραμοποιεία. Όλοι θυμούνται το μοναδικό εργοστάσιο του Δουζένη που παρασκεύαζε οινόπνευμα. Ακόμα υπάρχει το κτίριο στην οδό Σοφοκλή Βενιζέλου στο Κάτω Χαλάνδρι. Γύρω από τα σπίτια απλώνονταν μεγάλες εκτάσεις ακατοίκητης αλλά καλλιεργήσιμης γης, αμπελώνες, ελαιώνες και πολλά περιβόλια.

Το σχολικό μας ανηφόριζε την οδό Κηφισίας. Πόση ομορφιά είχε στα παιδικά μας μάτια αυτή η διαδρομή από το σπίτι στο σχολείο... Ένα μικρό, καθημερινό ταξίδι έξω από την πόλη, στην εξοχή του Χαλανδρίου! Νιώθαμε τυχεροί που το σχολείο μας είχε μεταφερθεί εκεί. Μπορεί το διώροφο κτίριο της Κυψέλης να ήταν η πρώτη σχολική αγκαλιά για μας, αλλά το Χαλάνδρι ήταν τόσο διαφορετικό.

Από τον προηγούμενο κίολας Ιούνιο η κυρία Σάντη και οι δάσκαλοί μας μάς είχαν ενημερώσει για τη «μετακόμιση». Όλο το καλοκαίρι προσπαθούσαμε να φανταστούμε το νέο μας σχολείο... Πώς θα ήταν οι καινούργιες τάξεις; Θα είχε μυστικά καταφύγια η αυλή; Το μόνο που γνωρίζαμε εμείς και οι γονείς μας, ήταν η νέα διεύθυνση: Στυλιανού Χούτα 61. Και το τηλέφωνο: 688-293. Ήταν ακόμα εξαψήφιο, κι όμως την ίδια εποχή το σχολείο μας είχε ήδη φροντίσει να προμηθευτεί ό,τι νεότερο στην τεχνολογία της διδασκαλίας.

«Πολύτιμη βοήθεια για τους μαθητές όλων των τάξεων προσφέρει η ευρύτατη χρήση εποπτικών μέσων διδασκαλίας: slides, δίσκοι, χάρτες. Ειδικό πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων (φωτεινές διαφάνειες, κινηματογραφικές ταινίες, διαλέξεις) δίνει πλούσιες ευκαιρίες για τη μεγαλύτερη άσκηση στη γερμανική γλώσσα. Για το μάθημα της γυμναστικής υπάρχει γήπεδο με μόνιμες αθλητικές εγκαταστάσεις. Για τις μαθήτριες υπάρχει κλειστό γυμναστήριο, όπου μπορούν να παρακολουθήσουν προαιρετικά μαθήματα ενόργανης γυμναστικής. Η μεταφορά όλων των μαθητών γίνεται με σχολικά λεωφορεία και τουριστικά πούλμαν. Τα πάντα δια την μόρφωση και αγωγή του παιδιού».





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011




ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ



1. Η Γερμανική γλώσσα διδάσκεται υποχρεωτικά σε όλα τα τμήματα και σχολεία.
Απαιτείται από τα μαθητές βασισμένη γνώση και την εκμάθηση της γλώσσας διδασκούμενη από Γερμανούς **Δασκάλους** που έχουν διαπολιτισμική και πολυπολιτισμική εκπαίδευση.
2. Η διδασκαλία γίνεται σε ειδικά ειδικά διδασκαλικά υλικά και πολυμέσα (εικαστικά, ακουστικά υλικά) (video, cd, κλπ).
3. Η ειδική προεργασία των παιδιών διδασκείται με παιχνίδια, διασκευές, παραστάσεις, κλπ. και με τη μεγαλύτερη δυνατή ελευθέρωση στην εκμάθηση.

Μετά το τέλος της 4^{ης} τάξης των Γερμανικών οι μαθητές από τα μέσα του 2008-2009, ξεκινούν για το πρώτο δίμηνο (2010-2011) και συνεχίζουν για τον 2^ο χρόνο του πρώτου εξαμήνου του σχολείου 2011-2012. Για την προεργασία των μαθητών των σχολείων και στο τα Γερμανικά σχολεία και Γερμανοδιδασκάλους, ακολουθεί διδασκαλία γλώσσας που έχει αναλάβει το διπλότυπο των Ελλήνων και Γερμανών παιδιών.





'70

Από την πρώτη στιγμή, η «Ελληνογερμανική Αγωγή», όπως ονομαζόταν πλέον το σχολείο μας, μπήκε στην καρδιά μας. Το λευκό διώροφο κτίριο αμέσως εντυπωσίαζε όποιον το παρατηρούσε. Σε κάθε όροφο είχαν προνοήσει για μεγάλα, φωτεινά παράθυρα και πλατιά μπαλκόνια με γκρι κάγκελα, που αντηχούσαν σε κάθε διάλειμμα από τα γέλια των παιδιών. Στο ισόγειο οι τάξεις του Νηπαγωγείου: τα μικρά θρανία σε κύκλο, οι πολύχρωμες ζωγραφίες στους τοίχους, οι εργασίες στα ταμπλό, η μυρωδιά από τα χρώματα έδιναν την εικόνα της καθημερινής ζωής των μικρών μαθητών. Πλημμύριζαν κάθε μέρα οι τάξεις του ισόγειου από τις φωνές της «μαρίδας» του Νηπαγωγείου. Και κάθε πρωί, η Frau Elli, η κεφάτη αυστριακή γιαγιά με τον ξανθό κότσο, άνοιγε τα χέρια και όλα τα παιδιά έτρεχαν στην αγκαλιά της. Είχε τέτοιο μεράκι, που οι συνάδελφοί της την πείραζαν: *«Εσύ ακόμα και στη μαγειρική δε σταματάς να διδάσκεις!»*.

Ο πρώτος και ο δεύτερος όροφος ανήκε στους «μεγάλους», τους μαθητές του Δημοτικού. Κι εδώ ακούγονταν φωνές και γέλια, αλλά και... σοβαρές συζητήσεις περί μουσικής και έρωτος... Πόσο διαφορετικά ήταν όλα από το μικρό σχολείο στην Κυψέλη! Το κτίριο μεγάλο και εντυπωσιακό, οι τάξεις σύγχρονες, τα θρανία καινούργια και γυαλιστερά. Γεμάτη ήταν πάντα η έδρα κάθε τάξης με βιβλία, σημειώσεις και τετράδια: πράσινα για το μάθημα της γλώσσας, κίτρινα για τις εκθέσεις, κόκκινα για την αριθμητική. Με το ξεκίνημα της νέας ημέρας περίμεναν να διορθωθούν, ανακατεμένα συχνά με τα χειρόγραφα που οι δασκάλες τύπωναν στο χειροκίνητο πολύγραφο οινοπνεύματος.

Όμως το καλύτερο κομμάτι της αλλαγής ήταν η αυλή. Φτιαγμένη στη μέση της εξοχής, υποδεχόταν καθημερινά τα παιδιά με κούνιες, μύλο και μονόζυγα. Τα αγόρια των μεγαλύτερων τάξεων του Δημοτικού συναγωνίζονταν ποιο θα καταφέρει να σκαρφαλώσει πιο ψηλά στα δέντρα. Έπειτα τραβιόνταν στην άκρη να πάρουν μια ανάσα και συχνά ξεχνιόνταν κοιτάζοντας απέναντι τον Υμηττό. Η ίδια ανεμπόδιστη θέα προς το βουνό μάς συντρόφευε και στη γυμναστική. Η σφυρίχτρα της γυμνάστριας, της κυρίας Ειρήνης, μετρούσε γύρους τρεξίματος στην αυλή, ενώ τρέχαμε κοιτώντας το βουνό. Πώς να περιγράψουμε, λοιπόν, τη χαρά μας, όταν μια μέρα η κυρία Σάντη μάς ζήτησε να τη βοηθήσουμε σε κάτι πολύ σημαντικό, όπως είπε, για το σχολείο μας; Η λάμψη στα μάτια και το χαμόγελό της είχε κεντρίσει την περιέργειά μας. Το αίτημα λύθηκε στο διάλειμμα, όταν είδαμε ένα γλαστράκι με μία μικρή ροδακινιά δίπλα σ' ένα φτυάρι κι ένα μικρό σκαλιστήρι.

«Σήμερα θα φυτέψουμε μαζί αυτή τη ροδακινιά!» αποκάλυψε η κυρία Σάντη. *«θα την ποτίζουμε και μέσα στα χρόνια που θα ακολουθήσουν θα παρακολουθούμε όλοι από κοντά το μεγάλωμά της. Θα χρειαστεί να κάνουμε υπομονή, για να απολαύσουμε τον πρώτο καρπό. Θα είναι όμως ο πρώτος αυτός καρπός ο γλυκύτερος, γιατί θα είναι από το δικό μας δέντρο, που εμείς φυτέψαμε και φροντίσαμε!»*



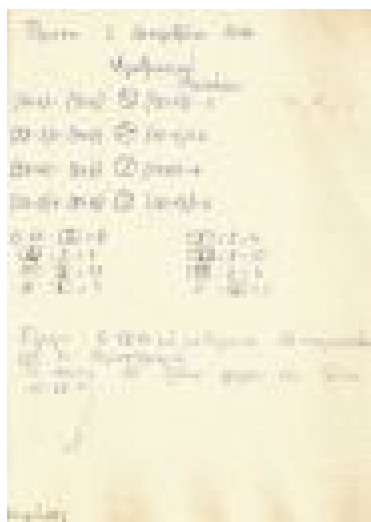


Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'70



Δεν είχε άδικο. Πέντε μήνες μετά, δεν υπήρχε μαθητής και μαθήτρια που να μην κοιτάζει μια στιγμή της μέρας πώς πάει η ροδακινιά μας. Μην ξεχνάτε, άλλωστε, ότι πολλά παιδιά έμεναν στο κέντρο της Αθήνας και η εξοχή του Χαλανδρίου ήταν μία ευχάριστη καθημερινή αλλαγή. Οι αμπελώνες και τα περιβόλια γύρω από το σχολείο φιλοξενούσαν συχνά τους εκπαιδευτικούς περιπάτους μας. Τα μικρότερα παιδιά, πριν καν δουν τα φυτά στις εικόνες των βιβλίων τους, είχαν την ευκαιρία να τ' αγγίξουν και να τα μυρίσουν. Οι μεγαλύτεροι μαθητές μάζευαν φυτά διαφόρων ειδών, φροντίζοντας να κρατήσουν τα άνθη, τα φύλλα αλλά και τις ρίζες τους και τα κολλούσαν στο «Φυτολόγιον».

Στο μέσο της χρονιάς το σχολείο στο Χαλάνδρι είχε γίνει κιάλας το καινούργιο κομμάτι της ζωής μας. Τι να πρωτοθυμηθούμε; Τη δασκάλα που μας έλεγε να βρούμε το δικό μας όνειρο, να μπορούμε να σκεφτόμαστε μεγαλόπνοα, να βάζουμε στόχους και να τους υπηρετούμε; Την αγωνία μας κάθε φορά που παίρναμε διορθωμένα τα τετράδια και μετράγαμε τα κόκκινα σημάδια; Τη χαρά μας, όταν γίνονταν ολοένα και λιγότερα; Το λαχανόκηπο που όλοι μαζί φυτέψαμε στο πίσω μέρος της αυλής; Την 25^η Μαρτίου, όταν οι μικροί μαθητές της πρώτης κατέβαιναν στο προαύλιο φορώντας φέσι, φουστάνελα και περήφανα χαμόγελα πίσω από τα τεράστια μαύρα, στριφτά μουστάκια τους, καθώς οι πανέμορφες Αμαλίες χαιρετούσαν με τα σημαϊάκια γελαστές;

Είχαμε, βέβαια, και τα επεισόδιά μας. Όπως τότε που κάποιος από μας οδηγήθηκαν στο γραφείο της κυρίας Σάντης, γιατί είχαν μηχανευτεί μια σκέψη πιο... κερδοφόρα απ' όσο επιτρέπεται: μια μέρα αγόρασαν από την καντίνα όλα τα σάντουιτς της κυρίας Χρυσούλας, έστησαν μια δική τους αυτοσχέδια καντίνα και προσπάθησαν να τα ξαναπουλήσουν ακριβότερα! Η εμπορική τους δραστηριότητα διακόπηκε, όταν μία δασκάλα, η κυρία Κλειώ, τους είδε στο προαύλιο.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'70



Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη, τα κορίτσια όλων των τάξεων του Δημοτικού είχαν μπαλέτο. Φορούσαν τις στολές τους, λευκό «κορμάκι» και φούστα από άσπρο τούλι, αγορασμένα από τον Κατράντζο, μάθαιναν τις χορογραφίες που τους έδειχνε η κυρία Νανώ και ετοιμάζονταν με κέφι για τις γυμναστικές επιδείξεις στο Sporting, στα τέλη της χρονιάς. Προηγούνταν, βέβαια, οι αποκριάτικοι χοροί στο «Ακροπόλ» ή στο «Χίλτον». Πόσα αθώα μυστικά δεν είχαν ακούσει τα σκαλιά του πρώτου ορόφου, όσο πλησίαζε αυτός ο χορός... Η Μαρίνα μας έδειχνε το απόκομμα από την εφημερίδα του μπαμπά της και μας διάβαζε με στόμφο: *«Στις 23 Φεβρουαρίου του σωτηρίου έτους 1972 ο χορός των εκπαιδευτηρίων Ελληνογερμανική Αγωγή στο Ακροπόλ Παλλάς»*. Ατέλειωτες ήταν οι κουβέντες για τις στολές: η Μαρίνα κλόουν, η Ρίκα κοκκινοσκουφίτσα, περότος η Βασιλική, βασίλισσα η Ελένη. Για τ' αγόρια τα πράγματα ήταν απλούστερα: ένα καπέλο, ένα σπαθί και ιδού ο πειρατής! Κανένα δεν ανησυχούσε μήπως ο ρόλος του δεν ήταν μοναδικός. Για τα κορίτσια, όμως, η ξεχωριστή εμφάνιση και η αποκλειστικότητα της στολής ήταν μέγα ζήτημα.

Κι ύστερα από το γλέντι, έγινε κι ο χορός ακόμα μια γλυκιά ανάμνηση. Από Δευτέρα το σχολικό σταματούσε πάλι καθημερινά μπροστά στην κεντρική είσοδο του σχολείου. Όλοι φορούσαμε τη στολή, ραμμένη στα μέτρα του καθενός. Γκρι φούστα, γαλάζιο πουκάμισο με άσπρο γιακαδάκι, μπλε σκούρο πουλόβερ για τα κορίτσια, γκρι παντελόνι, γαλάζιο πουκάμισο και μπλε πουλόβερ για τ' αγόρια. Αλλάζαμε χαμόγελα και πειράγματα και τρέχαμε στις τάξεις. Σε λίγο θα χτυπούσε το κουδούνι. Μια καινούργια μέρα ήταν μπροστά μας, μια καινούργια μέρα ήταν δική μας.

Για το κείμενο της δεκαετίας μοιράστηκαν μαζί μας τις αναμνήσεις τους οι Θανοπούλου Ντίνη, Λαβράνου Πάολα, Μαραβέα Θεανώ, Πολλάτος Μαρίνος.







Μια ροδακινιά με μεγάλα κλαδιά

**Μεγαλώνουμε!
Το ίδιο και το σχολείο μας.**

Το 1981 το βλαστάρι, που είχαμε οι μαθητές φυτέψει, είχε γίνει πια ένα λυγερό δεντράκι. Μόλις τελείωνε η προπόνηση στο γήπεδο μπάσκετ του σχολείου, αναψοκοκκινισμένοι από το παιχνίδι, ξεκουραζόμασταν στο πεζούλι, απολαμβάνοντας τον ίσκιο της ροδακινιάς μας. Ο κορμός της χωρούσε ήδη και μερικά ονόματα, που οι πιο τολμηροί είχαν χαράξει. Πώς ν' αντέξουν τα εφηβικά σκιρτήματα χωρίς εξομολόγηση; Βλέπετε, είχαμε πια τελειώσει το Δημοτικό, αλλά δε χρειάστηκε να εγκαταλείψουμε τα παιδικά μας καταφύγια στο Χαλάνδρι: το σχολείο μας περιλάμβανε πλέον και Γυμνάσιο. Οι πιο ενθουσιώδεις είχαν συνθέσει και τραγούδι που κατάφεραν να φτάσουν ως εδώ:

«Εις το Χαλάνδρι εκεί ψηλά
υπάρχει ένα σχολείο
είναι η Ελληνογερμανική,
της δίνουμε βραβείο.
Πόσα πολλά θα μάθουμε
στη νέα τη βαθμίδα
κι ας γίνεται σιγά- σιγά
μέλι η αγουρίδα».

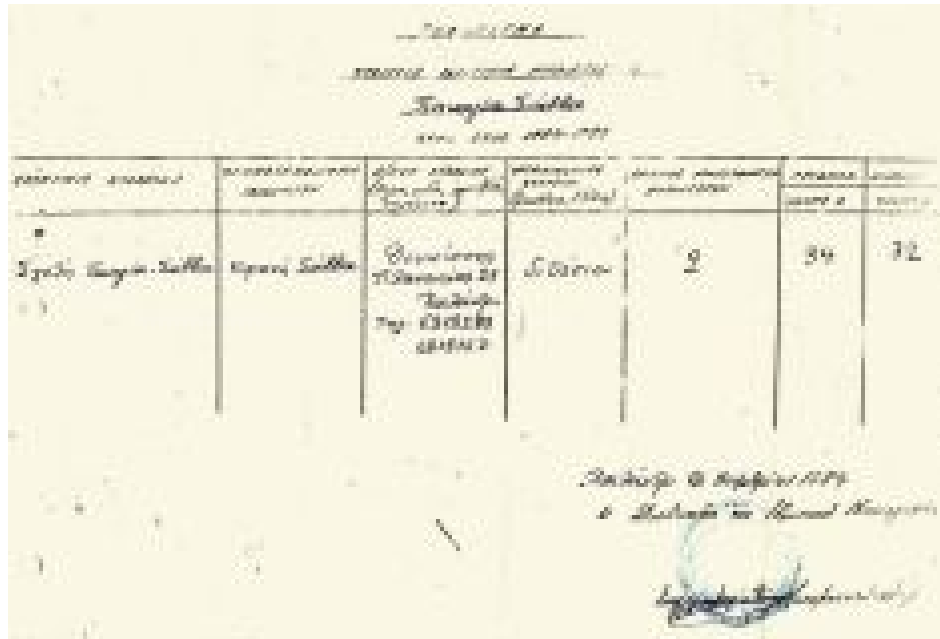
Λίγο ήθελαν να ξαναβάλουν και στολή! Αλλά αυτή την είχαμε πια ξεφορτωθεί οριστικά, μαζί με την τεμπέλικη περιπωμένη κι αυτές τις μουσίτσες, την ψιλή και τη δασεία. Ανάμεσα στα πολλά που άλλαζαν εκείνα τα χρόνια, ήταν και το σχολείο μας. Πλήθος από καινούργια παιδιά αντικρίζαμε κάθε Σεπτέμβρη στην αυλή. Παράλληλα αυξάνονταν και οι αίθουσες. Ίδια όμως έμενε η αίσθηση ότι ανήκουμε σε μία οικογένεια, που κάθε χρόνο αποκτά νέα μέλη.

Από τα παράθυρα του Νηπαγωγείου, που έβλεπαν στο προαύλιο, μπορούσαμε να δούμε τους τοίχους βαμμένους με έντονα χρώματα, στολισμένους με ζωγραφίες, εργασίες χαρτοκοπικής. Στη μέση, χαμηλά, ξύλινα τραπέζια και γύρω ράφια με παιχνίδια, μαρκαδόρους και





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011




• Συστηματική διδασκαλία της Γερμανικής γλώσσας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα κατά το σύστημα των προτύπων γερμανικών σχολείων

• Ειδικά τμήματα Ρυθμικής γυμναστικής



**ΕΛΛΗΝΟ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ
ΑΓΩΓΗ**

**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ**

Δοκ. Πακωντίος 25 - Χαλάνδρι
Τηλ. 6018.293, 6018.167, 6722.211





'80



ξυλομπογιές. Όλα τακτικά και οργανωμένα, χάρη στους περήφανους «νοικοκύρηδες της ημέρας», δύο διαφορετικούς μαθητές που όριζε κάθε φορά η δασκάλα. Εκείνοι μάζευαν τα παιχνίδια, έξιψαν τα μολύβια και φρόντιζαν να είναι όλα καθαρά.

Κάπως έτσι, συνδυάζοντας γνώση και ψυχαγωγία, μάθαιναν τα νηπιάκια όχι μόνο τις πρώτες γερμανικές λέξεις, αλλά και γιορτές και έθιμα, όπως η ημέρα του St. Martin και του Österhase. Έκπληκτα παρακολουθούσαν κάθε χρονιά τα πιτσιρίκια με τα φαναράκια τους τον άγιο, που ερχόταν πάνω στ' άλογό του, στο κέντρο της αυλής. Πιο έκπληκτο φαινόταν όμως το άλογο με τόσα παιδικά βλέμματα συγκεντρωμένα πάνω του μέσα στη νύχτα!

Στον πρώτο και δεύτερο όροφο ήταν το Δημοτικό. Τα βιβλία είχαν πλέον αντικαταστήσει τα παιχνίδια και στους τοίχους αντί για χρωματιστές εργασίες κρέμονταν χάρτες, αλλά και φιλότιμες μαθητικές εργασίες για τους θεούς του Ολύμπου, το ναό της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη ή τους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος.

Το Γυμνάσιο βρισκόταν στο άλλο κτίριο. Άλλες ανησυχίες, άλλα σκιρτήματα εδώ. Πώς θα τα καταφέρναμε με τα καινούργια μαθήματα και με τόσο πολλούς και διαφορετικούς καθηγητές; Θα ήταν άραγε αυστηρή η γυμνασιάρχης μας; Θα μας έδινε μαζί με τις συμβουλές της και καραμέλες, όπως στο Δημοτικό; Είχαμε ακούσει από τους μεγαλύτερους ότι ο μαθηματικός ήταν απαιτητικός, η φιλόλογος σχολαστική με τα καθαρά γραπτά, ο θεολόγος μιλούσε ωραία, αλλά με δύσκολες λέξεις. Ε, λοιπόν, είχαν δίκιο. Αλλά μέσα από τις καινούργιες προκλήσεις που μας έθεταν οι καθηγητές, μάθαμε να ακονίζουμε τις δυνάμεις και τα ταλέντα μας.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'80



Μερικοί από μας βάλανε και τρίποντα. Όχι μέσα στην τάξη, αλλά στο γήπεδο του μπάσκετ, αφού και στον τελικό του πρωταθλήματος ιδιωτικών σχολείων φτάσαμε κάποτε, και στο World Youth Basketball Festival, που έγινε στην Αμερική, ταξίδεψαν οι πιο τυχεροί. Κι όταν ήρθε η σειρά μας να φιλοξενήσουμε μαθητές από το Graz της Αυστρίας, συνειδητοποιήσαμε ότι αυτά που μας ενώνουν είναι πολύ περισσότερα από όσα φανταζόμασταν. Πολλοί από εμάς είχαν αρχίσει κιάλας να σκέφτονται ότι θα μπορούσαν να σπουδάσουν στο εξωτερικό.

Άλλοι, πάλι, είχαν γοητευτεί από τη δραματική τέχνη. Τους παρακολουθούσαμε να μεταμορφώνονται πάνω στη μικρή σκηνή, μέσα στα πολύχρωμα κοστούμια τους, ως μέλη της ερασιτεχνικής θεατρικής ομάδας. Ήταν και οι πρώτοι που έσπευδαν, όταν ερχόταν στο σχολείο να μιλήσει κάποιος λογοτέχνης ή ζωγράφος. Πώς να ξεχάσεις ανθρώπους σαν την Ζωρζ Σαρρή, που ξετύλιγαν μέσα από τα λόγια τους έναν άλλο κόσμο, που ήθελες ύστερα με τη σειρά σου να ανακαλύψεις;





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'80



Άλλοι δεν έλεγαν να φύγουν από τα εργαστήρια για τις φυσικές επιστήμες. Όλο το σχολείο συζητούσε ότι ο φυσικός μας ξάπλωσε πάνω σ' ένα κρεβάτι με καρφιά, για να μας δείξει πώς τα καταφέρνουν οι φακίρηδες. Μήπως άλλωστε δεν περπάτησε σε αναμμένα κάρβουνα, για να μας εξηγήσει πώς αντέχουν όσοι το κάνουν... τακτικότερα; Με όλα αυτά δεν ήταν ν' απορείς γιατί το πανηγύρι της φυσικής γινόταν στ' αλήθεια πανηγύρι.

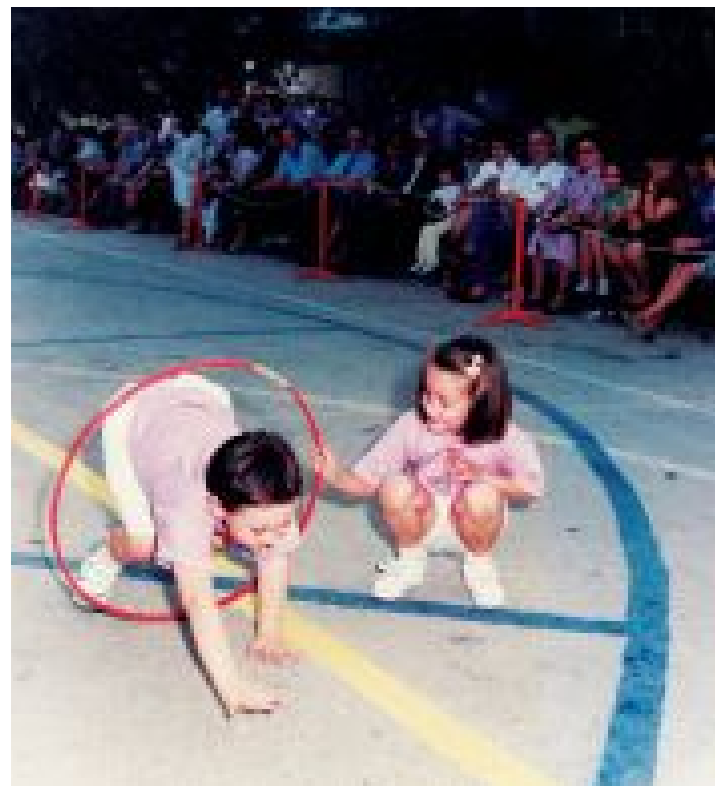
Αλλά βέβαια θα ήταν ανησυχητικό να μας νοιάζουν μόνο τα μαθήματα στα γυμνασιακά μας χρόνια. Στους χορούς που διοργανώναμε στο Ledra Mariot, στο Hilton διασκεδάσαμε μαθητές και καθηγητές μαζί. Εβδομάδες πριν, κορυφαία ζητήματα απασχολούσαν τα διαλείμματά μας: Εσύ τι θα βάλεις; Και πόσο αργά θα σ' αφήσουν οι γονείς σου; Διαλέγαμε μουσική, για να μας κρατήσει στην πίστα όλο το βράδυ. Μέχρι και μικρές χορογραφίες προετοιμάζαμε συχνά με τη βοήθεια των γυμναστών μας.

Κι έπειτα η σχολική χρονιά τελείωνε με ακόμα μία πολύχρωμη γιορτή, το παζάρι! Εκθέταμε δικά μας πολύχρωμα χειροτεχνήματα, κάναμε σκοποβολή, αγώνα δρόμου και λαχειοφόρο αγορά, ενδίδοντας κάθε τόσο σε γερμανικές λιχουδιές. Αμάν εκείνες οι ουρές! Αλλά άξιζε να περιμένεις. Και διασκέδαζες και βοηθούσες με τις εισπράξεις παιδιά που το είχαν ανάγκη.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011



'80



Α, όσο δύσκολο κι αν ήταν να μη θεωρείσαι πα παιδί, άλλο τόσο ήταν γοητευτικό. Περνούσαμε ωραία στο Γυμνάσιο. Και ήδη ανυπομονούσαμε για το επόμενο βήμα. Καθώς όμως στο Χαλάνδρι δεν είχαμε ακόμη Λύκειο, έπρεπε να... μετακομίσουμε σε άλλα σχολεία. Κακά τα ψέματα, μας στενοχωρούσε που θα εγκαταλείπαμε το γνώριμο περιβάλλον, στο οποίο ξεκινήσαμε από νήπια.

Παρηγοριά και ενθουσιασμό γι' αυτή τη δύσκολη στιγμή μάς έδινε η κυρία Σάββα. Η πόρτα του γραφείου της ήταν πάντα ανοικτή. Πώς τα κατάφερνε με δυο λόγια κι ένα της χαμόγελο να μεταδίδει ασφάλεια για το σημείο όπου βρίσκεσαι και συγχρόνως τη διάθεση να προχωρήσεις στο επόμενο; «Η βεβαιότητα ότι μπορούμε να επιστρέφουμε κάπου, μας δίνει τη δύναμη να προχωράμε μπροστά», έλεγε. Θα είμαστε πάντα εδώ για σας...

Οι ρίζες της ροδακινιάς μας ήταν πα γερές. Και τα κλαδιά της απλώνονταν παντού.

Για το κείμενο της δεκαετίας μοιράστηκαν μαζί μας τις αναμνήσεις τους οι
Δελφάκη Κέλλυ, Σπηλιοπούλου Μάιρα.





«Νενικήκαμεν»... στην Παλλήνη

Μετακομίζουμε στο καινούργιο μας, μεγάλο σπίτι. Τα παράθυρα βλέπουν στη φύση και εμείς τον κόσμο.

Παλλήνη; Πού ήταν η Παλλήνη; Η λογική και η θέρμη των διαβεβαιώσεων ότι όλα θα ήταν καλύτερα στις νέες μας εγκαταστάσεις δεν αρκούσαν, για να εξατμίσουν την ανησυχία μας. Και όταν, το Μάρτιο του 1993, μας πήγαν να τις δούμε, για να πειστούμε ότι οι νέες δυνατότητες που θα μας προσφέρονταν εκεί άξιζαν τη μεγαλύτερη διαδρομή... ανησυχίσαμε ακόμα περισσότερο. Πώς θα γινόταν σχολείο αυτό το γιατί σ' ένα μόνο εξάμνο; Ας μας έλεγε η φιλόλογός μας ότι πριν από τους Αθηναίους, το «Νενικήκαμεν» το άκουσαν το 490 π.Χ. οι Παλληνιώτες. Και ότι μία από τις εκδοχές της μυθολογίας θέλει αυτή την περιοχή σαν τόπο της Γιγαντομαχίας. Η θέση της Παλλήνης στη μυθολογία δε φαινόταν αρκετή, για να δικαιολογήσει τη νέα θέση του σχολείου μας. Το μόνο καλό που βλέπαμε ήταν ότι επτέλους θα ήμασταν χωρίς τη μαρίδα, μόνα μας τα γυμνασιάκια, καθώς το Δημοτικό παρέμενε στο Χαλάνδρι.

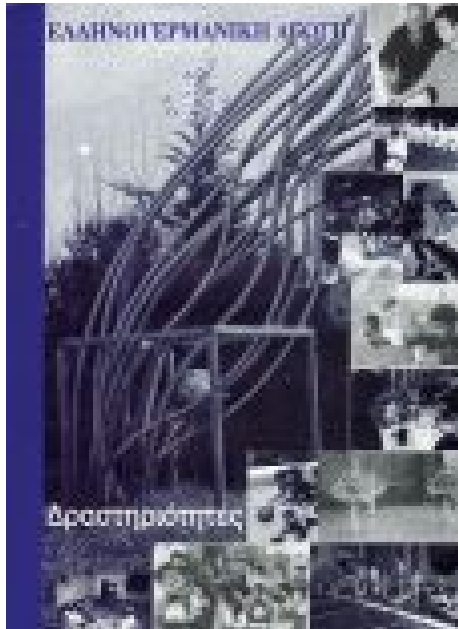
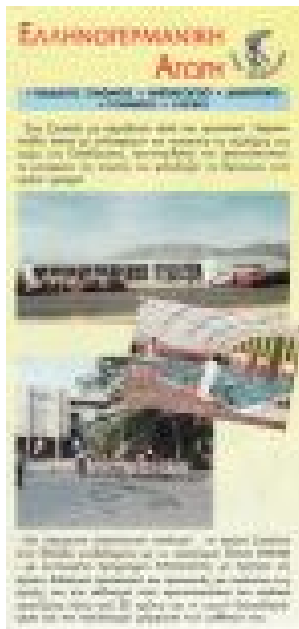
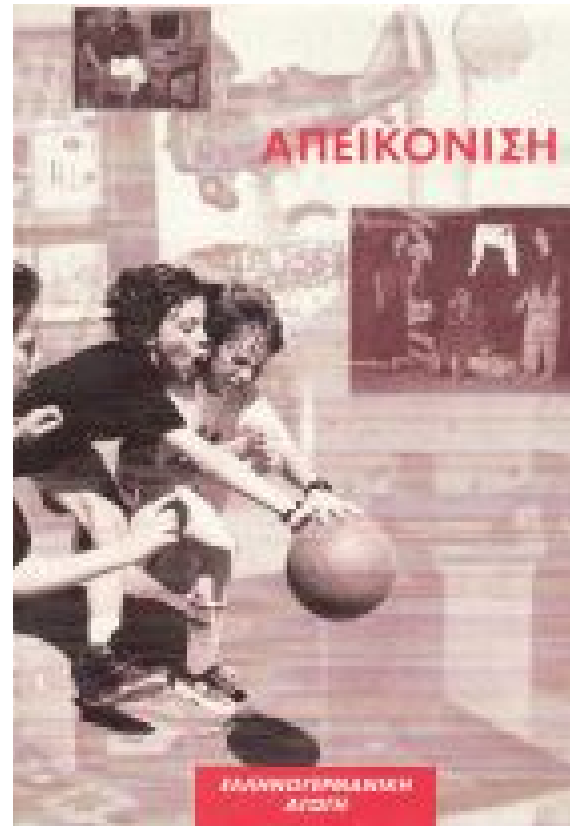
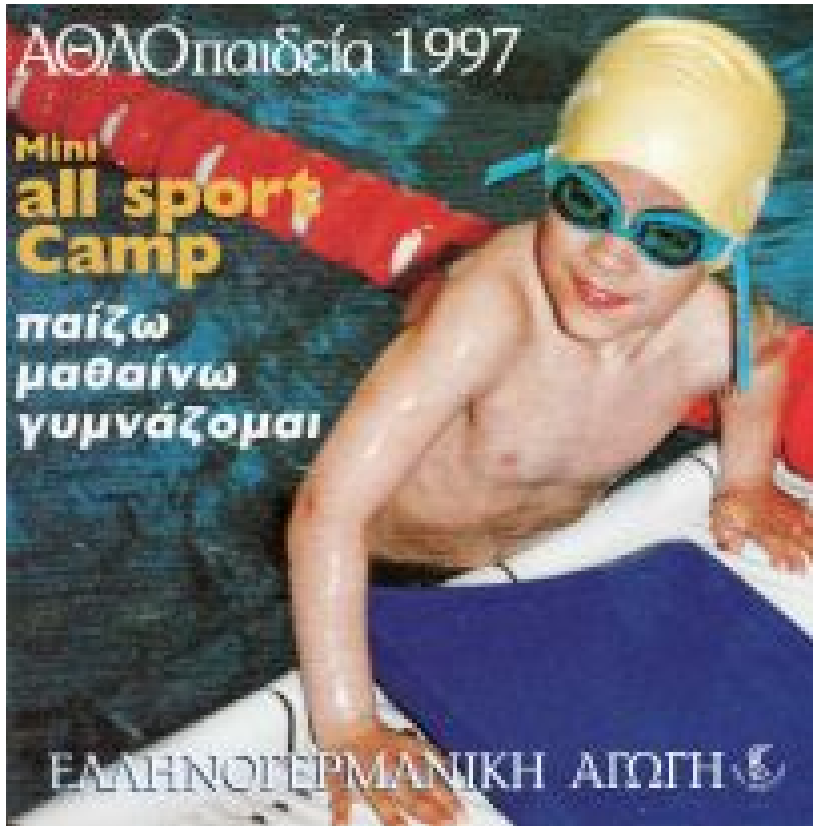
Όσπου, ήρθε ο Σεπτέμβρης. Γίγαντες, πάντως, δε συναντήσαμε την πρώτη μέρα που το σχολικό μάς οδήγησε σ' αυτό που θυμόμασταν ακόμα γιατί. Μόνο ελαιώνες, αμπελώνες, μικρά χαμηλά σπίτια με αυλές. Και βέβαια, ανθρώπους ψημένους από την αγροτική ζωή και νοικοκυρές με κοντές ψάθινες σκούπες στο κατώφλι τους. Η σημερινή λεωφόρος Μαραθώνος ήταν τότε ακόμα ένας στενός δρόμος γεμάτος λακκούβες. Μόνον αυτός φωτιζόταν τη νύχτα. Ένα καφενείο με ένα μεγάλο πλάτανο στην αυλή, ένας φούρνος, ένα παλιό χαρτοπωλείο, πολλές ψησταριές, η εκκλησία απέναντι σημάδι της διαδρομής προς τη Ραφήνα. Το σχολικό έστριψε από τον κεντρικό δρόμο και χώθηκε σ' ένα στενάκι κινδυνεύοντας να χαϊδέψει το συρματοπλεγμα ενός χωραφιού. Παντού γύρω μας πράσινο, δέντρα κι αμπέλια. Και πρόβατα στην πρωινή βοσκή τους. Και ξάφνου, πάει το γιατί-αυτό ήταν το σχολείο μας! «Ελληνογερμανική Αγωγή» ανήγγειλε με δικαιολογημένη υπερφάνεια η καλογουλισμένη επιγραφή πλάι στις σημαίες της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

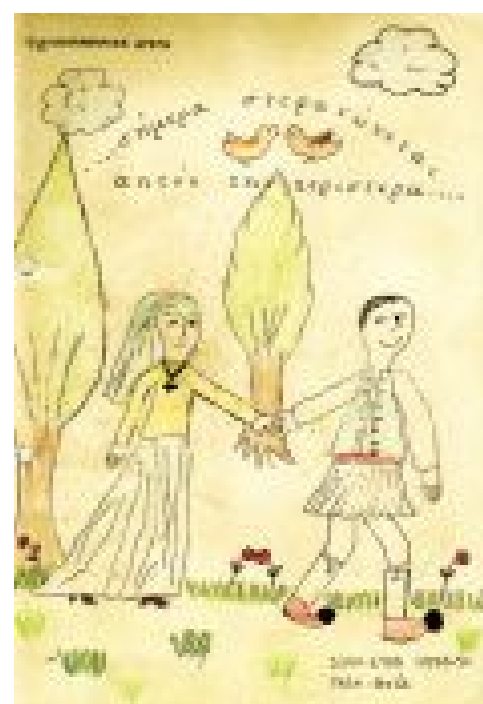
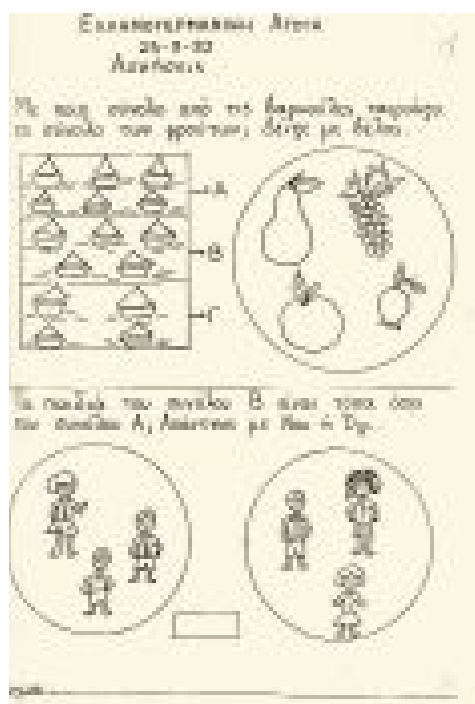
Σε αντίθεση με το κτίριο του Χαλανδρίου με τους πολλούς ορόφους, το καινούργιο κτίριο απλώνεται σε οριζόντια διάταξη μέσα στην εξοχή. Σα να σέβεται το τοπίο με τη χαμηλή βλάστηση των αμπελιών. Με τα χρόνια, άλλωστε, πρασίνισε με εκατοντάδες φουντωτά φυτά και δέντρα, που τα φύλλα τους δίνουν φωνή στον άνεμο των Μεσογείων.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Ένα σπατάκι δεξιά από την κεντρική είσοδο φιλοξενούσε τους επιστάτες. Ήταν τα πρώτα πρόσωπα που συναντούσε κανείς μπαίνοντας και τα επόμενα χρόνια, με την υπευθυνότητα και την καλοσύνη τους, έγιναν οι φύλακες, αλλά και οι άγγελοι όλων μας. Η κυρία Ζήνα, η επιστάτρια και ψυχή του σχολείου στο Χαλάνδρι, μόνο στον αγιασμό της Παλλήνης δέχτηκε να μετακινηθεί από το παλιό σχολείο, για να φέρει η ίδια τον καφέ στο γραφείο της κυρίας Σάντης και να προσφέρει σε όλους τις ευχές της. Πάντα είχε μια γλυκιά κουβέντα για κάθε μικρό ή μεγάλο, αλλά τη γλυκύτερη την κρατούσε για τα νηπαγωγάκια.

Τα γήπεδα του μπάσκετ, του μπιτς βόλεϊ, του ποδοσφαίρου εξανέμισαν και τους τελευταίους μας ενδοιασμούς. Ανάμεσά τους ορθωνόταν η τεράστια κιτρινοπράσινη τέντα, που προστάτευε το ολοκαίνουργιο, θερμαινόμενο κολυμβητήριο. Πολύ σύντομα οι διάδρομοι του σχολείου πλημμύριζαν με τα γέλια των μικρών που έρχονταν κι αυτοί, για να χαρούν την ψίνα. Η καθημερινότητά τους ήταν προς το παρόν συνδεδεμένη με το Χαλάνδρι, κι έτσι ο ερχομός στην Παλλήνη σήμαινε κολύμπι και μόνο κολύμπι.



Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'90



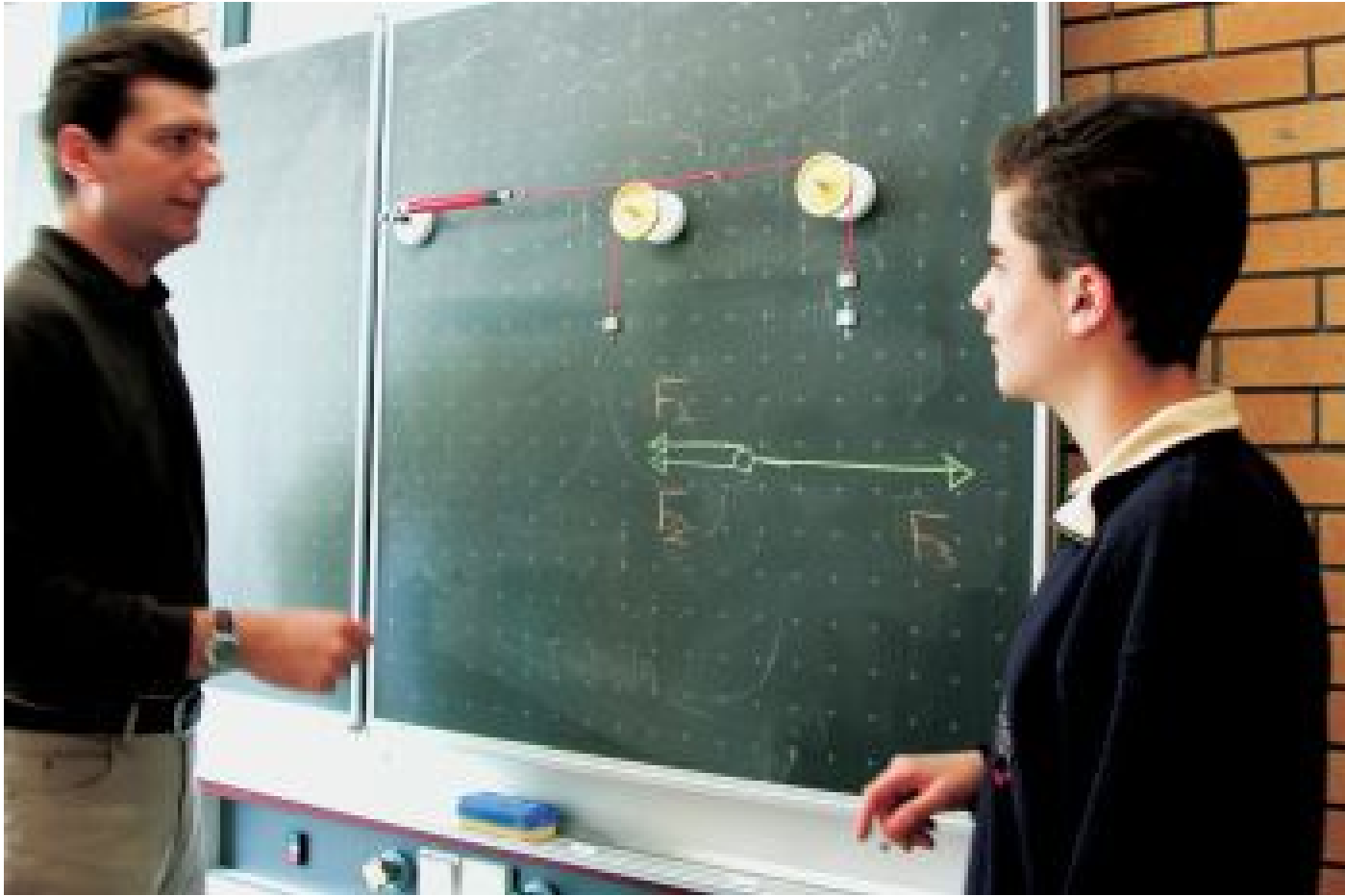
Άλλες αλλαγές; Το κουδούνι του διαλείμματος ήταν πλέον ένας ηλεκτρονικός ήχος. Θύμιζε μάλιστα αναγγελία αεροδρομίου: «Προσδεθείτε και κλείστε το ατομικό σας θρανίο», ασειευόμασταν συχνά. Τίποτα δεν ήταν συνηθισμένο εδώ. Ακόμη και το σφουγγάρι ήταν μαγνητικό και στεκόταν σε όποιο σημείο του πίνακα θέλαμε. Όμως, αν αυτά τα μικρά τεχνολογικά παιχνίδια μάς διασκέδάζαν, ήταν η φύση που μας γοήτευε, όταν οι κουρτίνες μπρος στα μεγάλα, φωτεινά παράθυρα ήταν ανοιχτές. Οι περισσότεροι μαθητές ήμαστε παιδιά της πόλης και κάπως έτσι μάθαμε να ψάχνουμε για το ουράνιο τόξο μετά τη βροχή, να απολαμβάνουμε τη μυρωδιά της πάνω στο χόρτο και να θαυμάζουμε τα χρώματα του ορίζοντα κάθε πρωί.

Υπήρχαν, όμως, κι άλλα παράθυρα για μας στις καινούργιες εγκαταστάσεις. Το διαδίκτυο που τότε το λέγαμε μόνο στα αγγλικά... internet και μας έβγαζε σε κάθε γωνιά της Γης, αρκεί να είχαμε ανοιχτούς τους υπολογιστές μας. Μερικοί άρχισαν σύντομα να κατασκευάζουν τις δικές τους ηλεκτρονικές σελίδες και να επικοινωνούν με μαθητές από τη Γερμανία, την Αυστρία και την Αμερική. Λίγοι αντιληφθήκαμε ότι τότε ήμαστε πρωτοπόροι. Διασκεδάσαμε και μαθαίναμε με το νέο αυτό μέσο χωρίς να ξέρουμε ότι ανήκαμε στους πρώτους που το αξιοποιούσαν. Το συνειδητοποιήσαμε χρόνια αργότερα, βλέποντας την αναγνώριση στα βλέμματα εκείνων που γνωρίσαμε στα ξένα πανεπιστήμια, όταν εμείς τα Ελληνάκια ήμαστε ήδη εξοικειωμένα με το μέσο που κυριάρχησε στα χρόνια μετά το σχολείο.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'90

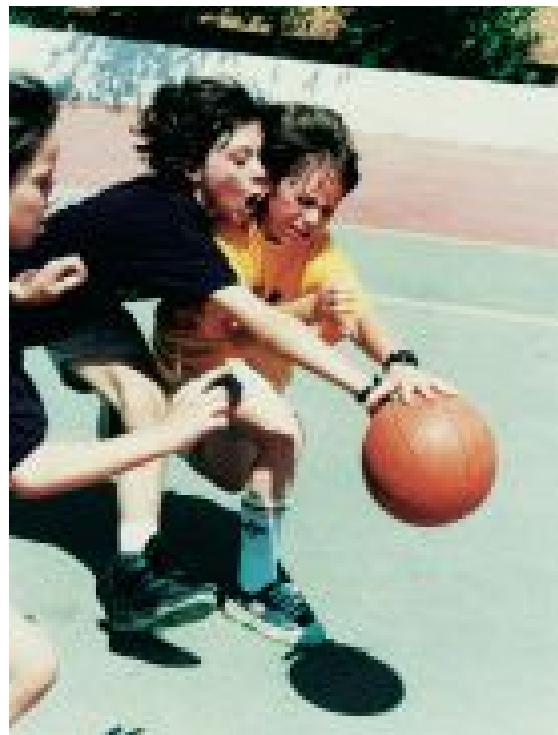


Το σχολείο μας, όμως, δεν ήταν μόνο εργασίες και μαθήματα. Δεν ξεχνούσαμε να μοιραζόμαστε στιγμές γέλιου, ξενοιασιάς, να δενόμαστε μεταξύ μας όχι μόνο στην καθημερινότητά μας, αλλά και σε κάποιες ξεχωριστές στιγμές. Ένας ξεχωριστός θεσμός που ξεκίνησε με τη μεταφορά στην Παλλήνη ήταν το χριστουγεννιάτικο παζάρι μας. Για μας οι γιορτές των Χριστουγέννων δεν εξαντλούνταν στα χειροτεχνήματα και στα κάλαντα, αλλά επεκτείνονταν και στις αίθουσες διδασκαλίας. Το α3 με τη βοήθεια του φυσικού μας μεταμορφώθηκε σε «αίθουσα του τρόμου», από την οποία ακούγονταν ουρλιαχτά μαζί με γέλια. Το β5 έδινε την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους «να μπουν, να ντυθούν και να φωτογραφηθούν», να δουν μέσα από τις φωτογραφίες που έβγαζαν οι ίδιοι τον εαυτό τους σε έναν άλλο ρόλο. Και το γ1 έγινε χάρη στην καλλιτεχνική φλέβα του φιλόλογου μας ένα μουσικό πάλκο, που δεχόταν μέχρι και «παραγγελίες». Τα θρανία φιλοξενούσαν δώρα, στολίδια, βιβλία, παλιά αντικείμενα και ρούχα για το «Μοναστηράκι» μας, παραδοσιακές ελληνικές και γερμανικές λιχουδιές φτιαγμένες από γονείς, καθηγητές και μαθητές. Προνήπια και νήπια που έρχονταν από το σχολείο του Χαλανδρίου ειδικά για το παζάρι παρουσίαζαν τις χριστουγεννιάτικες γιορτές τους, ενώ η χορωδία όλου του σχολείου καλωσόριζε το νέο χρόνο με τραγούδια από όλο τον κόσμο. Τα έσοδα του παζαριού δίνονταν, όπως και σήμερα, στην Ελληνική Εταιρεία Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παίδων.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'90

Ξέραμε άλλωστε τι σημαίνει να υπερβαίνεις στη ζωή τα φυσικά εμπόδια. Μας το είχε μάθει καλά ο συμμαθητής μας, Κωνσταντίνος Φύκας, που, μόλις στα 15 του, έγινε το 1996 Ολυμπιονίκης της κολύμβησης στους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντας. Τέσσερα χρόνια μετά θα γύριζε και από το Σίδνεϊ με δύο χρυσά μετάλλια και δύο παγκόσμια ρεκόρ. «Ζήσε τη ζωή, πάλεψε για τη ζωή, απόλαυσε τη ζωή», είχε γράψει στο μαθητικό του τετράδιο και έκανε ακριβώς αυτό. Το παράδειγμά του μας είχε εμπνεύσει όλους. Και πόσο χρειαζόμασταν την έμπνευση σε μια εποχή που αυξάνονταν όλο και πιο πολύ οι απαιτήσεις, αφού είχαμε γίνει πλέον οι σκληρότερα εργαζόμενοι της ελληνικής κοινωνίας.

Ευτυχώς, το σχολείο το αναγνώριζε αυτό, ανταποκρινόμενο στην πρόκληση της γνώσης, αλλά και προνοώντας για μια ωφέλιμη ψυχαγωγία. Από τα μέσα της δεκαετίας του '90 και μετά, το καλοκαιρινό καμπ «ΑΘΛΟπαιδεία» διαδέχτηκε το καμπ της Εύβοιας, αφού το σχολείο μας είχε πα τις δικές του εγκαταστάσεις και μπορούσαμε στο δικό μας οικείο χώρο να απολαμβάνουμε την αρχή των καλοκαιρινών μας διακοπών. Ξεδίναμε με ποδόσφαιρο, μπάσκετ, μπιτς βόλεϊ, κολύμπι στην πισίνα αλλά και στη θάλασσα. Συναντούσαμε μάλιστα και προσωπικότητες που θαυμάζαμε. Ήταν γιορτή η μέρα που ο Ολυμπιονίκης Πύρρος Δήμας ήρθε στο καμπ και μας εξήγησε πόσο... απλό είναι το ζετέ. Ακόμα και τα μαθήματα των αγγλικών και των γερμανικών γίνονταν διασκεδαστικά στο καμπ.

Κι αν τα καλοκαίρια ξεδίναμε στα μακροβούτια, το φθινόπωρο του 1998 μάθαμε να κολυμπάμε στα βαθιά. Θα μπορούσαμε πλέον, μόνο εμείς, να δίνουμε εξετάσεις γι' αυτό το γερμανικό δίπλωμα - γλωσσοδέτη, που θα ήταν, λέει, το εισιτήριο για την είσοδό μας σε γερμανόφωνα πανεπιστήμια, χωρίς άλλες εξετάσεις. Γιατί ήταν όλοι στο σχολείο τόσο περήφανοι, όταν μιλούσαν γι' αυτό; Δεν ήταν κι εύκολο να το «κωνέψουμε», όσο νόστιμο κι αν ήταν το κέικ σοκολάτας, που έφτιαχνε η καθηγήτρια των γερμανικών μας, για να μας ενθαρρύνει να διαβάσουμε και μάλιστα παράλληλα με τις Πανελλήνιες Εξετάσεις. Το γιατί ήταν σημαντικό το καταλάβαμε αργότερα, όταν χάρη σ' αυτό ακριβώς το δίπλωμα αρκετοί από τους παλιότερους μαθητές σπούδασαν στο Μόναχο, το Βερολίνο και αλλού. Πολλοί θυμούνται και τον Παναγιώτη, ένα παιδί που αγχωνόταν τόσο στις εξετάσεις, ώστε δεν μπορούσε να αποδώσει σύμφωνα με τις δυνατότητές του. Χάρη σ' αυτό το πτυχίο γράφτηκε αμέσως στη Νομική Σχολή της Χαϊδελβέργης.

Πέρα από «ατυχίες» και «αποτυχίες», το σχολείο μας έδινε στους μαθητές του τη δυνατότητα να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα. Και μάλιστα με τις πιο ανθρώπινες συνθήκες.

Για το κείμενο της δεκαετίας μοιράστηκαν μαζί μας τις αναμνήσεις τους οι Βελέντζας Άρης, Γρουπαίου Φένια, Καψαμπέλη Ανζελίκα, Νικολού Ηρώ, Πασχαλίδης Παναγιώτης.







Γιορτάζοντας την αρχή της συνέχειας

Το καλοκαίρι του 2006 η οικογένεια της Ελληνογερμανικής Αγωγής αποχαιρετά ένα μεγάλο κομμάτι της ιστορίας του σχολείου, το «Χαλάνδρι». Το Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου, ο αγιασμός γίνεται πια για όλους τους μαθητές στις νέες εγκαταστάσεις στην Παλλήνη.

Τέσσερις χρωματιστές μπλούζες μάς περίμεναν στο τραπέζι της βιβλιοθήκης του Γυμνασίου. Μία για τον καθένα, ανάλογα με τις ηλικίες μας. Η Μελίνα από τα «βατρακάκια» του Νηπαγωγείου, ο Πέτρος από την τετάρτη Δημοτικού, ο Αλέξανδρος του β5 Γυμνασίου και η Ειρήνη από τη θεωρητική κατεύθυνση της Β' Λυκείου είχαμε αναλάβει εκείνη τη βραδιά μία κοινή αποστολή: να γιορτάσουμε τα πρώτα γενέθλια του σχολείου μας στις νέες εγκαταστάσεις του, να οβήσουμε το πρώτο κεράκι της ζωής του σχολείου μας στο καινούργιο του «σπίτι».

Αυτό το καλοκαιρινό παζάρι μας ήταν διαφορετικό από όλα τα προηγούμενα. Η αυλή του σχολείου μας αγνώριστη: Παντού χρώματα και ήχοι. Μοιρασμένοι σε ομάδες στήναμε πολύχρωμα περίπτερα. Άλλοι κούρδισαν τα όργανα, άλλοι έπαιρναν θέση στη σκηνή που στήθηκε εκεί όπου λίγες ημέρες πριν κάναμε το τελευταίο μάθημα γυμναστικής. Τεχνικοί, βοηθητικό προσωπικό, δάσκαλοι και καθηγητές ζούσαν τον πυρετό της προετοιμασίας. Οι προβολείς άναψαν κι εμείς, πρωταγωνιστές της βραδιάς, κλέψαμε την παράσταση στη μουσική, στο θέατρο, στους χορούς, στα παιχνίδια. Κι αργά τη νύχτα, πυροτεχνήματα άστραψαν πολύχρωμα στον ουρανό, φωτίζοντας τη συγκίνηση στα πρόσωπά μας. Όλοι μαζί γιορτάσαμε το τέλος μιας χρονιάς που ήταν νέα αφετηρία, γιορτάσαμε την αρχή της συνέχειας.

Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία, όπως, άλλωστε, και η πρώτη μέρα στο καινούργιο κτίριο, που όλη την προηγούμενη χρονιά το βλέπαμε να ολοκληρώνεται σιγά-σιγά. Στο πρόγραμμά μας παράλληλα με τα μαθήματα και τις εκδρομές είχε προστεθεί μία καινούργια συνήθεια. Η καθημερινή ματιά στο διπλανό γυαλί που γινόταν σχολείο. Μέρα με τη μέρα η εικόνα άλλαζε. Και να που το Σεπτέμβριο περίμενε πανέτοιμο. Μόλις κατεβήκαμε από το σχολικό, ξεχυθήκαμε να ανακαλύψουμε τις γωνιές του, που για τα επόμενα χρόνια θα ήταν οι αγαπημένες μας γωνιές. Οι οπαδοί του αθλητισμού έτρεξαν στο στίβο, στο κλειστό και στα γήπεδα. Όσοι τρελαίνονται για τα πειράματα δεν ξεκολλούσαν από τα εργαστήρια φυσικής και χημείας. Οι βιβλιοφάγοι σκάλιζαν τα κόκκινα ράφια της βιβλιοθήκης για κρυμμένους θησαυρούς.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'00



Οι φανατικοί της τεχνολογίας δεν έβλεπαν την ώρα να βρεθούν στο εργαστήριο της Πληροφορικής. Και αυτός ο χώρος στον πρώτο όροφο με τα παραθυράκια και τα χρωματιστά φώτα τι να ήταν άραγε; «Ελάτε να δείτε! Έχουμε και εστιατόριο!» Τα μικρά του Δημοτικού άγγιζαν μαγεμένα το τζάμι του ενυδρείου και έκαναν αστείες γκριμάτσες στα περίεργα ψάρια.

Για τον καθένα μας υπήρχε κάτι μοναδικό. Όλοι όμως τρέξαμε να δούμε τι ήταν αυτός ο άσπρος θόλος που ξεχώριζε από μακριά. «Αστεροσκοπείο; Δικό μας αστεροσκοπείο;» Το ίδιο επβλητικό ήταν και το εκκρεμές του Φουκώ, που παίζει αδιάκοπα το σιωπηλό του ντόμινο. Λίγους μήνες αργότερα, παρατηρώντας το στο μάθημα της φυσικής, καταλάβαμε πώς αποδεικνύει ότι η Γη περιστρέφεται. «Και όμως γυρίζει!» φώναξε ο θοδωρής σα σύγχρονος Γαλιλαίος. Δίπλα είναι το γραφείο του κυρίου Σάββα που συλλέγει παμπάλαια, ξύλινα όργανα φυσικής και χημείας. Μετά από χιλιάδες πειράματα, αναπαύονται τώρα στη βιβλιοθήκη του. Εμείς, βέβαια, είμαστε περήφανοι για τις ευρηματικές κατασκευές μας που επιβεβαιώνουν τους νόμους της φυσικής με χαρτόνι, λαμπάκια και καλώδια, και εκτίθενται έξω από τα γραφεία των καθηγητών.

Όμως εκτός από τις μικρές ή μεγαλύτερες κατακτήσεις της επιστήμης το σχολείο μας σέβεται και αυτές της τέχνης. Το πρωί παρατασσόμαστε μπρος στον «Πύργο της Γνώσης» του Βαγγέλη Μουστάκα. Το αίθριο του Γυμνασίου φέρνει στο νου τα έργα από γυαλί του Κώστα Βαρώτσου.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'00



Το γλυπτό που ενσωματώνει ξύλο από το καμένο Πολυτεχνείο του Θεόδωρου Παπαγιάννη ενώνει το Δημοτικό με το Γυμνάσιο, ενώ πουλιά και ήλιοι του Αλέκου Φασιανού καλωσορίζουν τα νήπια. Έξω από τη βιβλιοθήκη μάς περιμένουν τα γλυπτά βιβλία του Ανδρέα Λόλη. Εδώ συναντιέται η παρέα, πριν ξεχυθούμε στο προαύλιο. Εδώ γίνονται και οι διαβουλεύσεις για το ποιος θα μιλήσει σε ποια και ποια θα δεχτεί να βγει με ποιον. Αν μπορούσε κανείς να ξεφυλλίσει τις σελίδες τους, θα μάθαινε όλα τα μυστικά, που εξομολογούμαστε με ηχητική υπόκρουση, τα πειράγματα και τα αστεία από τις γύρω αίθουσες. Ώσπου το κουδούνι χτυπά, το μάθημα αρχίζει και μαζί οι αγωνίες μας.

Πώς να μην κοπεί το χαμόγελο, όταν ο μαθηματικός μπαίνει αιγιματικός στην τάξη; «Γράφουμε σήμερα, κύριε;» ρωτάμε, προσπαθώντας να διακρίνουμε ανάμεσα στα χαρτιά του τις κόλλες των διαγωνισμάτων. Και πώς να μην αγχωθούμε το Δεκέμβριο που παίρνουμε το φάκελο με τα σχόλια των καθηγητών και τις βαθμολογίες στα γραπτά μας; Όσο πλησιάζει αυτή η στιγμή, τόσο πλησιάζουμε κι εμείς και οι γονείς μας στην αποκάλυψη της αλήθειας. Αν εξαιρέσουμε αυτές τις δύσκολες ώρες, πρέπει να ομολογήσουμε ότι η καθημερινότητά μας στο σχολείο μπορεί να είναι έντονη και απαιτητική αλλά είναι και ευχάριστη. Ο πράσινος πίνακας της τάξης μας και τα τελευταία χρόνια ο διαδραστικός, που κάποιον τον έλεγαν χαϊδευτικά «διασκεδαστικό», αδιάψευστοι μάρτυρες για το φορτωμένο μας πρόγραμμα, τη μεγάλη ύλη, τις συχνές επαναλήψεις: πάντα γεμάτοι με εξισώσεις, διανύσματα, χημικές ενώσεις, συνηρημένα ρήματα, παρουσιάσεις και πίσω από τα γράμματα, τους αριθμούς και τις εικόνες η αγωνία



Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





’00



για τις εξετάσεις και το μέλλον μας. Κι όμως το σχολείο μας έβρισκε τον τρόπο να μας αποφορτίζει. Τα εργαστήρια φυσικής και χημείας μας περίμεναν για τα πειράματά μας, ο διαδραστικός ζωντάνευε το μάθημα με προβολές, παρουσιάσεις και μας χάριζε στιγμές ανάπαυλας, προβληματισμού και έδινε αφορμή για ενδιαφέρουσες συζητήσεις μέσα στην τάξη. Μαθαίναμε να συζητάμε, να εκφράζουμε συναισθήματα και απόψεις, να σεβόμαστε τη γνώμη των άλλων, να επικοινωνούμε.

Στα δεκάξι σου έχεις πολλούς τρόπους να επικοινωνήσεις, αλλά... δε σου φτάνουν. Κιθάρες, ντραμς, σαξόφωνα και φλάουτα, ήχοι ροκ μα και μπαρόκ γλιστρούν έξω από την πόρτα του ωδείου χορεύοντας στους διαδρόμους. Θα μ’ ακούσει εκείνη από την τάξη; Θα νιώσει ότι γι’ αυτήν παίζω μονάχα; Κι όταν υπάρχει ανταπόκριση, η βόλτα γύρω από τη μουριά της αυλής και την κρυψώνα στα σκαλάκια που οδηγούν στο στίβο γίνεται αξέχαστη. Μια στάση στην καντίνα, για να μοιραστούμε το ζεστοψημένο κουλούρι. Μπορεί να μην πεινάμε πάντα, αλλά το μισό - μισό είναι μαγικό.

Με τι μυαλό να θυμηθείς μετά να διαχωρίζεις τα σκουπίδια στον πορτοκαλί, μπλε ή πράσινο κάδο; Όμως να που σιγά - σιγά το μάθαμε κι αυτό. Άλλοτε φέρνουμε κι από το σπίτι, για να ανακυκλώσουμε μπαταρίες και χαλασμένες ηλεκτρικές συσκευές. Μόνο προσοχή: μην πετάξουμε μαζί τους και καμιά συλλεκτική, σαν τα πρωτόγονα PC που φιγουράρουν μέσα στη βιτρίνα δίπλα στην αίθουσα εκδηλώσεων!





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'00



Είναι ωραίο να ανακαλύπτεις μια κρυφή, γοπευτική πυχή σ' αυτό που απλώς στεκόταν μπρος σου. Άλλα παιδιά τριγυρνούν ανάμεσα στα φυτά και τα δέντρα που είναι παντού πα γύρω στο προαύλιο, σημειώνουν τα είδη και τα ονόματά τους. Ως εκ θαύματος, οι μικροί θάμνοι που πρώτα χρησιμοποιούσαμε για τέρμα στο ποδόσφαιρο, διασώθηκαν από τα σουτ κι έγιναν όμορφες λεβάντες. Καινούργια ροδακινιά δε φυτέψαμε ακόμα, αλλά πάντα υπάρχουν αγαπημένα ονόματα, για να χαράζονται πάνω στα άλλα δέντρα.

Και καθώς ψάχνουμε αδιάκοπα τρόπους, να ξοδέψουμε την ενέργεια που έχουμε μέσα μας, οι οικολόγοι της παρέας επιμένουν να εξοικονομούμε την ενέργεια που έχουμε γύρω μας. Όπως η ομάδα της ανακύκλωσης τ' έβαλε με τα σκουπίδια, έτσι και η ομάδα εξοικονόμησης ενέργειας έφτιαξε μικρά καρτελάκια και τα κόλλησε κάτω από όλους τους διακόπτες του σχολείου: «Κλείσε με, για ένα καλύτερο αύριο», «Μη με ξεχνάς ανοιχτό». Όμως ένα πρέπει να τους αναγνωρίσουμε: μας εξασφαλίζουν και εκδρομές για δεντροφύτευση και καθαρισμό ακτών.

Παράλληλα, εκτός από τη Γη, ασχολούμαστε επιστημονικά και... με άλλους πλανήτες. Τι κι αν είναι μακριά; Ουρές κάνουν οι μαθητές, οι γονείς, αλλά και οι φίλοι τους τις βραδιές αστρονομίας, για να εξερευνήσουν το σύμπαν μέσα από το ακριβέστατο τηλεσκόπιο. Οι φόβοι ότι η Παλλήνη θα μας έπεφτε μακρινή έχουν προ πολλού ξεχαστεί. Άλλωστε, μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την ολοκλήρωση της Αττικής Οδού, το ενδιαφέρον μετατοπίστηκε στη γειτονιά μας. Και αυτό μας βοήθησε περισσότερο να έχουμε ένα σχολείο ανοιχτό στον κόσμο.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





’00



Και εμείς κάτοικοι αυτής της γειτονιάς αλλά και πολίτες του κόσμου δεν ενδιαφερόμαστε μόνο για μαθήματα, οικολογία και αστρονομία, αλλά και για κοινωνικά προβλήματα. Μαθαίνουμε να σεβόμαστε, να νοιαζόμαστε για το συνάνθρωπο, για το διπλανό, το συμμαθητή μας, αλλά και αυτούς που μας έχουν μεγαλύτερη ανάγκη. Κάθε χρόνο την 1η Δεκεμβρίου διοργανώνουμε το «Τρίποντο Αγάπης». Πώς είναι να παίζεις μπάσκετ με καρτσάκι; Με αμχανία δοκιμάσαμε στην αρχή όσοι σταθήκαμε απέναντι σε νέους που δεν έχουν άλλη επιλογή. Αλλά όταν άρχισε το παιχνίδι, ξεχάστηκε η αμχανία κι άρχισαν τα καλάθια. Ξέραμε ότι τα χειροκροτήματα δεν ήταν μόνο γι' αυτά, αλλά και για την αποφασιστικότητα και για τη δύναμη ζωής. Και στο τέλος αυτής της μέρας έμενε πάντα μια σκέψη, ένα βλέμμα, μια αγκαλιά. Μια χρονιά η μέρα αυτή μας άφησε κάτι παραπάνω, ένα μυστικό που μας εμπιστεύτηκε ένας δικός μας συμμαθητής, ο Γιώργος, ότι η αδελφή του αγωνιζόταν με την ομάδα της ΕΛΕΠΑΠ. Εμείς νιώσαμε περήφανοι που μας το εξομολογήθηκε και καταλάβαμε ότι το αληθινό όνομα του παιχνιδιού μας δεν ήταν μπάσκετ αλλά αλληλεγγύη.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





'00



Το σχολείο μας δε διάλεξε τυχαία τον αθλητισμό, για να μας μεταγγίσει αυτά τα σημαντικά μηνύματα ζωής. Καμιά ομαδική ανθρώπινη δραστηριότητα δεν είναι πιο διασκεδαστική. Και καμιά δεν κερδίζει τόσο όλες τις ηλικίες. Βλέπεις και τα νήπια: τα πρώτα τους δειλά πτσιλίσματα στο κολυμβητήριο του Νηπαγωγείου μεταμορφώνονται κάθε άνοιξη σε θαρραλέες και άτσαλες απλωτές στην πισίνα του μεγάλου σχολείου. Η αλήθεια είναι βέβαια ότι και τα ίδια θα διασκέδαζαν, αν έβλεπαν τις δικές μας αδέξιες επιδόσεις στα κοντινά χιονοδρομικά κέντρα. Στα κινητά μας βρίσκεται αποθηκευμένο ένα πλούσιο ρεπερτόριο από εντυπωσιακές τούμπες μέσα στο χιόνι.

Όσο για το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ, το βόλεϊ την ώρα της γυμναστικής και του διαλείμματος απέκτησαν σιγά-σιγά και τη συστηματική τους εκδοχή. Δεν το παίρναμε πάντα σοβαρά, αλλά όταν αρχίσαμε να παίζουμε απέναντι σε άλλα σχολεία, και τακτικές μάχης επινοήσαμε και σοβαρότητα πρωταθλητή αποκτήσαμε. Ως τη στιγμή της νίκης. Την ώρα του πανηγυρισμού πάει και η σοβαρότητα, πάνε όλα. Αφού τους βλέπεις και τους καθηγητές, που γελάνε κάτω απ' τα μουστάκια τους.

Άλλοι, βέβαια, προτιμούν τα φεστιβάλ των ελληνικών παραδοσιακών χορών. Και είτε αγωνιζόμαστε, είτε χορεύουμε, είτε παίζουμε θέατρο και μουσική, οι γονείς είναι πάντοτε εκεί, με τις κάμερες και τις ψηφιακές μηχανές τους να μας απαθανατίζουν και μάταια να μας κυνηγούν να φορέσουμε τις zakétes μας.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





’00




Τα πρώτα γενέθλια της Ελληνογερμανικής Αγωγής στην Παλλήνη έχουν περάσει... Η αυλή αδειάζει από τον κόσμο. Οι μουσικοί κατεβαίνουν από τη σκηνή, η θεατρική ομάδα μαζεύει σκηνικά και κοστούμια. Τα φώτα ένα - ένα σβήνουν. Τις πυρετώδεις προετοιμασίες και τον ενθουσιασμό διαδέχεται η ηρεμία και η σιγουριά ότι ο σημαντικότερος λόγος αυτής της γιορτής δεν είναι ο χρόνος που πέρασε, αλλά κυρίως τα χρόνια που έρχονται: χρόνια γεμάτα γνώσεις και γνωριμίες, γεμάτα συγκινήσεις και ευκαιρίες. Χρόνια πολλά, όμορφα και δημιουργικά!

Για το κείμενο της δεκαετίας μοιράστηκαν μαζί μας τις αναμνήσεις τους οι Νικάνδρου Δέσποινα, Σπανάκης Πάνος, Φιλιππίδη Μαριαλένα.







**Μικρές σχολικές
ιστορίες**





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





«Auf deutsch bitte...»

Ένα ταξίδι στο παρελθόν. Ελάτε να γυρίσουμε πίσω σε μία εποχή που εργαζόταν στο σχολείο μία σπουδαία κυρία, με την οποία είχα την τύχη να συνεργαστώ και να μάθω από την παιδαγωγική της πείρα. Μιλώ για την Έλλη Λεοντοπούλου.

Η Έλλη Λεοντοπούλου ήταν μια αριστοκρατική κυρία της Αθήνας και εκπαιδευτικός χρόνια. Γνωρίστηκε με τη Σάντη Σάββα και την έπεισε όχι μόνο να εντάξει τα γερμανικά στο πρόγραμμα του σχολείου αλλά και να γίνονται ως πρώτη ξένη γλώσσα. Το τόλμημα ήταν μεγάλο. Ας μην ξεχνάμε ότι βρισκόμαστε στο 1969... Αν το σκεφτεί κανείς καλύτερα, σε μεγάλο βαθμό οφείλεται και σε κείνην ο προσανατολισμός του σχολείου στη γερμανική παιδεία.

Ήταν ένας καλός, πληθωρικός άνθρωπος, που έδωσε σε όλους τους τομείς πολλά! Πολλή αγάπη στα παιδιά και το σχολείο, πολλή φροντίδα και, όταν υπήρχε ανάγκη, πολλή αυστηρότητα. Στους παλαιότερους θα μείνουν αξέχαστες οι γιορτές του Νηπαγωγείου αλλά και οι ρόλοι που έπαιζαν: αστυνόμοι, πυροσβέστες, δάσκαλοι, γιατροί. Κι αν αυτό σας θυμίζει ένα συνηθισμένο παιδικό θεατρικό παιχνίδι, να διευκρινίσω ότι το «σενάριο» ήταν γραμμένο στα γερμανικά και έτσι έπρεπε να αποδοθεί. Οι ρόλοι έπρεπε να μαθαίνονται τυφλά απ' έξω και να απαγγέλλονται με τη σωστή προφορά, δε χωρούσε καμία παρασπονδία. Μαζί με το ποίημα ή το στιχάκι που τελείωνε ακουγόταν και ένα «αχ» ανακούφισης που το «μαρτύριο» είχε φτάσει στο τέλος του. Η frau Elli σε ρόλο σκηνοθέτη είχε απίστευτη υπομονή αλλά και αυστηρότητα μαζί. Είχε πάντα στο νου της το καλό των παιδιών.

Πέρα από τη γερμανική συνέπεια που τη διέκρινε, φαίνεται τώρα πόσο μπροστά από την εποχή της ήταν. Δεν έκανε μόνο το μάθημα στα γερμανικά αλλά και το παιχνίδι, τη μαγειρική, τη ζωγραφική, το τραγούδι. Η γλώσσα γινόταν βίωμα, κομμάτι των παιδιών και της καθημερινής τους ζωής στο σχολείο και όχι ένα στεγνό μάθημα. Ένα μέρος της τότε υψηλής αθηναϊκής κοινωνίας έσπευσε να βάλει τα παιδιά του στο σχολείο μας, ώστε να κάνουν μαζί της τα πρώτα βήματα στα γερμανικά και εκείνη να βάλει τα πρώτα λιθαράκια στην αγωγή τους. Πολλά από αυτά τα παιδιά βρίσκονται σήμερα σε υψηλές θέσεις στην πολιτική και στην επιστήμη και θυμούνται ακόμη με τρυφερότητα και αγάπη τη δική τους χαμογελαστή Frau Elli.

Γράφει η Έλεν Χαραρά
για τη frau Elli,
που «έφερε» τα γερμανικά στο σχολείο.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Η δασκάλα με τα γαλανά μάτια

Ήταν, θυμάμαι, κάποιο πρωινό Ιουλίου. Πρώτη συνάντηση – γνωριμία με μια μεγάλη κυρία, μια αξιόλογη παιδαγωγό, ένα θαυμάσιο άνθρωπο, την ψυχή της Ελληνογερμανικής Αγωγής, Βάσω Παλαιολογοπούλου, τη Διευθύντρια του μικρού τότε σχολείου, την ταλαντούχο δασκάλα της πρώτης Δημοτικού για πολλές δεκαετίες, τη δασκάλα με την τέλεια γνώση και μεθοδολογία, τη δασκάλα με τη σπάνια δημιουργικότητα, τη ζωντάνια, την ευελιξία, το ανοιχτό και πάντα σύγχρονο μυαλό.

Η έντονη ζέση του καλοκαιριού, η αγωνία της γνωριμίας, το νεαρό της ηλικίας, η συζήτηση που είχε προηγηθεί με τη Σάντη Σάββα για το πρόσωπο και την προσφορά της Βάσως...δεν ξέρω ποιο απ' όλα ή όλα μαζί μου δημιουργούσαν περίεργα συναισθήματα. Η συνάντηση έγινε στην αίθουσα της πρώτης τάξης. Μια αίθουσα ζεστή, φιλική, άψογα διακοσμημένη με έργα παιδιών και δασκάλων. Χαιρέτησα και κάθισα στο πρώτο θρανίο. Τα όμορφα γαλανά της μάτια με κοίταζαν φιλικά. Το χέρι της ζέστανε το δικό μου. Ο πάγος έσπασε. Γρήγορα όλα γύρω μου έγιναν γνώριμα. Τα πράσινα, τα κόκκινα, τα κίτρινα τετράδια πάνω στην έδρα, ανακατεμένα με τα χειρόγρατά της, τα χειρόγραφα που τύπωνε στον χειροκίνητο πολύγραφο οιοπνεύματος μου χαμογέλασαν. Η φωνή της Βάσως με την ιδιαίτερη χροιά με ακούμπησε, με γέμισε, με στήριξε και με τόνωσε. Έτσι όμορφα, έτσι απλά έμελλε να αρχίσει η συνεργασία μας και αργότερα η δυνατή φιλία μας.

Η προσφορά της Βάσως Παλαιολογοπούλου στο σχολείο ανεκτίμητη. Το στήριξε δυνατά, το βοήθησε δημιουργικά με αγάπη, υπευθυνότητα, πίστη στο έργο της και στα παιδιά. Γαλούχησε γενιές παιδιών και άφησε παρακαταθήκη το έργο της, το ήθος της, το αστείρευτο κέφι της. Θυμάμαι τις ατέλειωτες συνεδριάσεις μας μετά από τις συναντήσεις γονέων, θυμάμαι τις συναντήσεις στο σπίτι της στην Κυψέλη. Να μιλάμε για τη δουλειά μας, να ψάχνουμε, να δημιουργούμε, να ανταλλάσσουμε απόψεις. Να ετοιμάζουμε το παζάρι. Εκείνη να δημιουργεί με τα πνέλα της κι εγώ να καμαρώνω το αποτέλεσμα. Θυμάμαι τη βολτούλα με τα παιδιά μας στην αλάνα πίσω από το σχολείο, θυμάμαι... θυμάμαι...θυμάμαι και νοσταλγώ.

Γράφει η Μαρία Μπάρμπα
για τη Βάσω Παλαιολογοπούλου,
Διευθύντρια του Δημοτικού
από το 1972 έως το 1986.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Μια ιστορία του Νηπιαγωγείου

Ο χρόνος κυλά, τα χρόνια πέρασαν και να που φτάσαμε να γιορτάζουμε τα 50 χρόνια λειτουργίας του σχολείου μας και να αναπολούμε όλα τα γλυκά και όμορφα που ζήσαμε, σαν να ήταν χθες...

Πόσο συγκινητικό είναι στ' αλήθεια να καμαρώνεις όλα τα παιδιά που πέρασαν από το Νηπιαγωγείο και να έχεις για το καθένα κάτι ξεχωριστό μέσα στο «σκληρό δίσκο» των αναμνήσεών σου.

Μια χαρακτηριστική περίπτωση είναι η περιπετειώδης διαδικασία της εγγραφής του μικρού Παναγιώτη στο Νηπιαγωγείο μας. Θυμάμαι πόσο ενθουσιάστηκαν οι γονείς, ο Παναγιώτης και η μικρότερη αδελφή του από την πρώτη κιόλας επίσκεψή τους στο γραφείο μου για ενημέρωση σχετικά με τα προγράμματα του σχολείου μας και πόσο εντυπωσιάστηκαν κατά την ξενάγησή τους στους χώρους του Νηπιαγωγείου. Δε θα ξεχάσω όμως και πόση στενοχώρια ζωγραφίστηκε στο πρόσωπό τους, όταν βρέθηκα στη δύσκολη θέση να τους επισημάνω ότι τηρείται χρονική σειρά προτεραιότητας των αιτήσεων εγγραφής και ότι η δική τους αίτηση, σύμφωνα με τη διαδικασία, θα έμπαινε στη λίστα αναμονής, μιας και όλες οι θέσεις του Νηπιαγωγείου ήταν ήδη κλεισμένες. Και μπορεί για μας να ήταν μια ακόμα συνηθισμένη υπόθεση, γι' αυτούς όμως φαίνεται ότι ήταν καθοριστική για την περαιτέρω εξέλιξη και πρόοδο των παιδιών τους.

Από κει και μετά άρχισε η αγωνία τους για την τύχη της αίτησής τους, αγωνία που μεγάλωνε κάθε φορά που τους δινόταν η ευκαιρία να επιβεβαιώσουν ότι είχαν κάνει τη σωστή επιλογή από επισκέψεις στο σχολείο, από παρακολούθηση εκπαιδευτικών ή πολιτιστικών εκδηλώσεων, αλλά και από τις κοινωνικές συναναστροφές τους με άλλους γονείς και παιδιά του σχολείου μας.

Όσπου μια μέρα ήλθαν τα καλά νέα: μια προηγούμενη εγγραφή που ακυρώθηκε λόγω μετάθεσης των γονιών, έδινε τη θέση της στην αίτηση του Παναγιώτη, ο οποίος μετά το Νηπιαγωγείο συνεχίζει τη φοίτηση στο σχολείο μας, ακολουθούμενος και από τη μικρότερη αδελφή του, την Ελένη.

Δικαιολογημένη, λοιπόν, η συγκίνηση και γεμάτο με ξεχωριστό νόημα το χαμόγελο που ανταλλάσσουμε τώρα που ξανασυναντιόμαστε σε μια από τις εκδηλώσεις των 50 χρόνων της Ελληνογερμανικής Αγωγής...

Νταίζη Αδαμοπούλου
Διευθύντρια του Νηπιαγωγείου
από το 1988 έως το 2010





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Από το ξεκίνημά μου

Η μουν νεαρή δασκάλα στην Ελληνογερμανική Αγωγή. Το 1973 ήταν η δεύτερη χρονιά που εργαζόμουν και το ζεστό και φιλικό περιβάλλον του σχολείου με είχε βοηθήσει να ενσωματωθώ πολύ γρήγορα και να αισθάνομαι άνεση και σιγουριά. Δίδασκα στη Β' Δημοτικού και μου ανέθεσαν να παρουσιάσω το πρόγραμμα της Α' και Β' τάξης. Αποφασίσαμε η Α' τάξη να παρουσιάσει τον «τρύγο» και η Β' το «θερισμό».

Ενθουσιάστηκα και με πολύ κέφι και αισιοδοξία άρχισα να οργανώνω το πρόγραμμα. Το ανακοίνωσα στα παιδάκια μου και μοιράστηκα μαζί τους τα συναισθήματά μου. Η αντίδρασή τους ήταν συγκινητική. Χειροκροτήματα, φιλιά, αγκαλιές. Εξασφάλισα έτσι ένα τεράστιο κίνητρο, αλλά συγχρόνως ανέλαβα και μια μεγάλη ευθύνη. Ζήτησα τη συνεργασία των μικρών μου φίλων και χαράξαμε μαζί τους στόχους μας. Υποσχέθηκα πολλά και μου υποσχέθηκαν άλλα τόσα.

Δώσαμε τα χέρια και ξεκινήσαμε. Μάθαμε να τραγουδάμε τον «τρύγο» και το «θερισμό» χωρίς μικρόφωνο με τις γλυκές παιδικές φωνούλες τους. Τα τραγούδια μας αντηκούσαν καθημερινά στις αίθουσες. Όταν κουραζόμαστε από τη γραμματική, την ορθογραφία και τα μαθηματικά, τραγουδούσαμε για λίγο και συνεχίζαμε. Στην αυλή του σχολείου μας μάθαμε να τρυγούμε, να θερίζουμε, να κάνουμε θημωνιές, να πατάμε τα σταφύλια, να λιχνίζουμε τα στάχυα, να παίρνουμε τον καρπό. Ένας γείτονας περιβολάρης που είχε ένα όμορφο μποστάνι, με κάθε λογής ζαρζαβατικά περίμενε υπομονετικά κάθε μέρα ν' ακούσει το τραγούδι μας και μας χειροκροτούσε ακουμπισμένος στο φράχτη που μας χώριζε. Ζούσαμε μέσα σ' ένα παραμύθι. Οι ήρωές μου, τα παιδιά μου, η Μαρία, ο Στέλιος, ο Θοδωρής, ο Μάνος, η Αλεξάνδρα, ο Γιώργος προσπαθούσαν, αγωνιούσαν, βίωναν το δικό τους όνειρο. Η προετοιμασία μάς ένωνε κάθε μέρα και πιο πολύ. Ζούσαμε και μαζί μας ζούσε όλο το σχολείο ανεπανάληπτες στιγμές.

Όταν μπήκαμε στο γήπεδο, οι καρδούλες των παιδιών χτυπούσαν δυνατά, τα χεράκια τους έψαχναν τα δικά μου χέρια ν' ακουμπήσουν και να στηριχτούν. Οι ματιές μας αντάμωναν γρήγορα, όλα έπρεπε να γίνουν, όπως είχαμε προγραμματίσει. Η θερμή και ενθουσιώδης υποδοχή των γονιών μάς έδωσε θάρρος και δύναμη. Μπράβο!!! Αγκαλιές, φιλιά, συγκίνηση.

Αναπολώντας μια ολόκληρη ζωή στην Ελληνογερμανική Αγωγή στάθηκα στο ξεκίνημά μου. Στάθηκα στα πρώτα δειλά και ασταθή βήματά μου, αντλώντας δύναμη, κέφι, αισιοδοξία από τα ίδια τα παιδιά και από τη συνεργασία και συμπαράσταση του σχολείου. Ήταν το εφελτήριο, για να μπορέσω να γευτώ όσα ακολούθησαν στην πορεία μου. Με αγάπη, συγκίνηση, νοσταλγία και θερμές ευχές.

Μαρία Δερμιτζάκη-Μπάρμπα
Διευθύντρια του Δημοτικού
από το 1985 έως το 2007





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Πολύτιμη εμπειρία στο σχολείο

Θυμάμαι και αναπολώ τα χρόνια που έζησα στην Ελληνογερμανική Αγωγή. Ήταν χρόνια δημιουργίας, προόδου, φιλίας και αμοιβαίας αγάπης μεταξύ όλων, συναδέλφων και μαθητών, μεγάλων και μικρών. Ακόμα και τις στιγμές που ο ρόλος μου απαιτούσε την επίπληξη, την παρατήρηση ή ακόμα και την τιμωρία ενός μαθητή ένιωθα ότι με τον κατάλληλο παιδαγωγικό χειρισμό μετά την αυθόρμητη στενοχώρια ή την εφηβική ένταση, θα ξαναβρεθούν οι ισορροπίες και κάτι καλό θα βγει.

Κάποια μέρα έφτασε στο γραφείο μου ένας μαθητής της Β' Γυμνασίου με ένα πειθαρχικό παράπτωμα. Το συζητήσαμε πολύ, προσπάθησα να του εξηγήσω το λάθος του να αντιδράσει με τρόπο επιθετικό απέναντι στο συμμαθητή του και να τον φέρει σε αμηχανία, έδειχνε να με καταλαβαίνει, αλλά έβλεπα στην έκφρασή του ότι κάτι άλλο σκεπτόταν. Με μάτια γεμάτα απορία μου είπε ότι καταλάβαινε πολύ καλά τι του έλεγα, αλλά ο πατέρας του τον είχε συμβουλέψει διαφορετικά και τον είχε προτρέψει να μάθει να λειτουργεί με αυτό τον τρόπο. Γρήγορα κατάλαβα ότι δεν έφταιγε το παιδί γι' αυτό που είχε συμβεί. Ένα παιδί, ένας έφηβος ανάμεσα σε δύο αντιφατικά μηνύματα από πρόσωπα εξίσου αγαπημένα και αποδεκτά. Ποιον θα έπρεπε να ακούσει; Η κουβέντα μας κράτησε περισσότερη ώρα από το συνηθισμένο. «Εμείς μαθαίνουμε στα παιδιά να μην κάνουν στους άλλους ό,τι δε θέλουν να πάθουν τα ίδια», του είπα. «Σου φαίνεται αυτό λογικό και δίκαιο;». Την πραγματική απάντηση δεν την πήρα εκείνη την ώρα στο γραφείο μου, αλλά πολύ αργότερα, όταν μέχρι την αποφοίτησή του έβλεπα και παρακολουθούσα διακριτικά ότι λειτουργούσε υποδειγματικά, ότι ζούσε με χαρά τη ζωή του σχολείου και δεν έφερε ξανά σε δύσκολη θέση ούτε τον εαυτό του ούτε κάποιον συμμαθητή του. Με συγκίνησε όταν αρκετά χρόνια αργότερα στο λεύκωμα των αποφοίτων έγραψε ο ίδιος αυτή την ιστορία κάτω από τον τίτλο «Πολύτιμη εμπειρία στο σχολείο». Προσωπικά καταθέτω το «ευχαριστώ» μου για όσα έζησα κοντά σας και κοντά στα παιδιά.

Πόπη Μουτσούλα-Μουρούλη
Διευθύντρια του Γυμνασίου
από το 1985 έως το 1993





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Μαθαίνοντας από τα παιδιά

Το σχολείο δεν παιδαγωγεί μόνον μαθητές. Διδάσκει και τους δασκάλους. Δεν είναι απλώς πολλές και όμορφες αναμνήσεις οι στιγμές που συγκρατώ από το σχολείο. Είναι διδάγματα. Κεφάλαια του σημαντικότερου μαθήματος της ζωής: πως τα δικαιώματα των παιδιών πρέπει να είναι πάνω από όλων των άλλων, πως η αγάπη γι' αυτά είναι χωρίς όρια, πως ό,τι δώσεις στα παιδιά το επιστρέφουν στον κόσμο που χτίζουν πολλαπλά και δημιουργικά.

Κάθε μαθητής έγραψε τη δική του σελίδα σε αυτό το κεφάλαιο γνώσης. Γι' αυτό είναι αλήθεια δύσκολο να απομονώσω γεγονότα και πρόσωπα, αφού όλα υπήρξαν εξίσου σημαντικά, εξίσου αγαπημένα. Οι στιγμές της χαράς, της ικανοποίησης του δασκάλου, της «δικαίωσης» του παιδαγωγού, αλλά και οι στιγμές της αγωνίας, της λύπης μπροστά στα μελαγχολικά πρόσωπα παιδιών που «οδηγούνταν» στο γραφείο της Διευθύντριας του Γυμνασίου. Δική μου αγωνία να προσπαθώ να φεύγουν χαρούμενα και χαμογελαστά από το γραφείο μου. «Τα λάθη διορθώνονται», σκεφτόμουν. «Το σχολείο είναι, για να προσφέρει ευκαιρίες». «Εδώ είναι σταθμός ζωής, όχι προορισμός».

Δεν υπήρχε μεγαλύτερη ευτυχία από το να ακούω από τα παιδιά: «Σας υπόσχομαι ότι δε θα σας στενοχωρήσω ποτέ πα στο μέλλον», «Αφού πιστεύετε ότι μπορώ και αξίζω, θα προσπαθήσω να μη σας διαψεύσω», «Εύχομαι να πείσετε και τους γονείς μου να με εμπιστευτούν». Λόγια μαθητών μου στην Ελληνογερμανική Αγωγή που η εξέλιξή τους υπήρξε θεαματική και μας εξέπληξαν ευχάριστα. Που άξιζαν, που τα εμπιστευθήκαμε και με το χρόνο μάς δικαίωσαν.

Οι περιπτώσεις ήταν πολλές. Δεν ξέρω γιατί όμως η περίπτωση του Αντρέα κατέχει ιδιαίτερη θέση στις αναμνήσεις μου. Ατίθασος, αδιάφορος τόσο που να δίνει την εντύπωση παιδιού που δεν το αγγίζουν οι κανόνες, αρνητικός σε όλα, αναστάτωνα συνεχώς την τάξη και πρωτοστατούσε σε κάθε μορφής ένταση. Τακτικός επισκέπτης του γραφείου μου, άλλοτε δικαιολογημένα, άλλοτε ως ο «συνήθης ύποπτος». «Απογοήτευση» για τους γονείς του, «αδιέξοδο» για τους καθηγητές, «πρόβλημα» για το γραφείο, «επιθετικός» με όλους. Η εξέλιξη ενός τέτοιου μαθητή προδιαγραφόταν απογοητευτική. Η πορεία όμως ενός καλού μυαλού, όπως το δικό του, επιφυλάσσει συνήθως εκπλήξεις: Υπήρξε λοιπόν εντυπωσιακή. Με την ενθάρρυνση, την παραδοχή, με προσαρμογή των κανόνων στον Αντρέα αντί του Αντρέα στους κανόνες, και κυρίως με την ειλικρινή, συναισθηματική προσέγγιση έγινε το «θαύμα». Ο Αντρέας έκανε την υπέρβαση! Αξιοποίησε θετικά όλες τις δημιουργικές του δυνάμεις και σήμερα είναι ένας πολύ επιτυχημένος επιστήμονας. Διπλή χαρά για εμάς ότι αναγνωρίζει το ρόλο του σχολείου στην εξέλιξή του και ετοιμάζεται να εμπιστευτεί τα παιδιά του σε αυτό.

Από μαθητές όπως ο Αντρέας διδάχτηκα και εγώ. Παιδεία είναι η επένδυση στον άνθρωπο. Και ο άνθρωπος δε δημιουργεί μόνο με γνώση αλλά και με ψυχή. Χρωστάω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους μαθητές μου που γέμισαν τη ζωή μου με την αγάπη τους και μου δίδαξαν την ουσιαστική αξία του ρόλου μου.

Έφη Στυλιανέα
Διευθύντρια του Γυμνασίου
από το 1993 έως το 2005





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Οι πρώτες μας εξετάσεις

Πριν από είκοσι χρόνια ξεκίνησε για μένα ένα όμορφο ταξίδι στις αίθουσες της Ελληνο-γερμανικής Αγωγής, που κράτησε δεκαοκτώ δημιουργικά χρόνια. Τότε ακριβώς ξεκίνησε και η λειτουργία του Λυκείου, το οποίο είχα την τιμή και τη χαρά να διευθύνω.

Οι αναμνήσεις μου πολλές από αυτή τη διαδρομή, θα σταθώ όμως σε ένα γεγονός, ενδεικτικό, νομίζω, της προσπάθειας όλων μας για την άψογη εικόνα του σχολείου.

Ιούνιος 1994. Οι πρώτοι τελειόφοιτοι του Λυκείου έπρεπε να δώσουν εξετάσεις ενώπιον Επιτροπής του Δημοσίου, για να πάρουν το απολυτήριό τους και στη συνέχεια να δώσουν Πανελλήνιες. Αυτονόητο ότι η δοκιμασία αφορούσε όλους μας. Η αγωνία μεγάλη, γιατί θέλαμε αφενός μεν η Επιτροπή να διαπιστώσει την υπεύθυνη δουλειά μας, αφετέρου να αποδείξουμε ότι το Λύκειό μας ξεκινούσε με πολλές φιλοδοξίες.

Θυμάμαι ακόμη εκείνο το ζεστό απόγευμα της Τετάρτης, 1ης Ιουνίου, στο Γραφείο των Καθηγητών με τα μέλη της Επιτροπής, για να προτείνουμε τα προς εξέταση θέματα. Πιο ψύχραιμοι εκείνοι, περισσότερο φορτισμένοι εμείς με τη σκέψη στον καθένα από τους 23 μαθητές μας, που ομολογουμένως είχαμε προετοιμάσει πολύ καλά. Σχετικά γρήγορα δημιουργήσαμε ένα ωραίο κλίμα συνεργασίας με σεβασμό στο ρόλο του καθενός και όλα κύλησαν ομαλά.

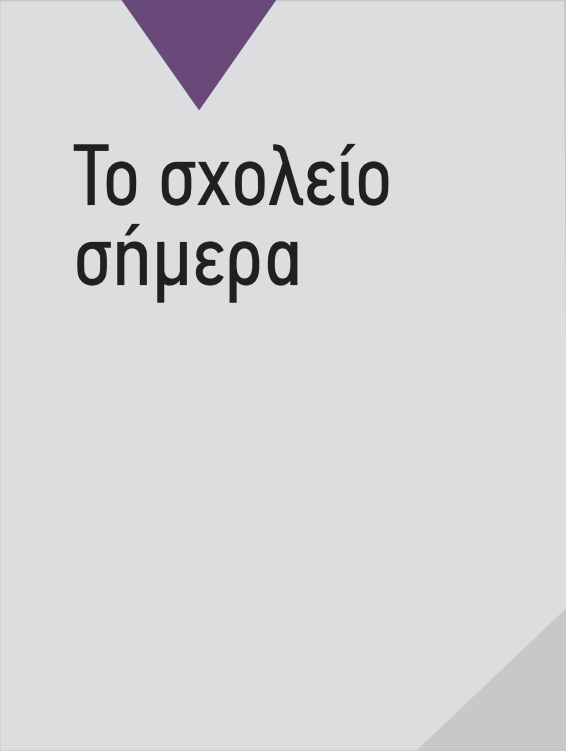
Εκείνοι όμως που εντυπωσίασαν ήταν οι μαθητές μας με την άψογη εμφάνιση και συμπεριφορά, αλλά και τις αρκετά υψηλές επιδόσεις.

Πώς να ξεχάσω ότι την ημέρα των αποτελεσμάτων μαθητές και καθηγητές γίναμε μια αγκαλιά; Ότι τα μέλη της Επιτροπής μίλησαν με τα καλύτερα λόγια για το σχολείο και ήταν οι πρώτοι που διαφήμισαν το Λύκειό μας; Τα ίδια ακριβώς συναισθήματα, αγωνία, γλυκιά προσδοκία για καλά αποτελέσματα, αλλά και χαρά και ικανοποίηση νιώθαμε όλα τα χρόνια, κάθε φορά που οι μαθητές μας αντιμετώπιζαν εξετάσεις. Εύχομαι στην Ελληνογερμανική Αγωγή κάθε χρόνο και καλύτερα...

Βάσω Λάμπρου-Συλλιγαρδάκη
Διευθύντρια του Λυκείου
από το 1991 έως το 2009







Το σχολείο
σήμερα





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα

Νηπιαγωγείο

Από το Νηπιαγωγείο ξεκινά η σχολική πορεία των παιδιών και εμείς φροντίζουμε, ώστε αυτά να νιώθουν πάντοτε χαρούμενα και ευτυχισμένα. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η συναισθηματική ωρίμανση των νηπίων, η εξοικείωση με το νέο κοινωνικό χώρο και η αποδοχή κανόνων ατομικής και ομαδικής συμπεριφοράς.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Νηπιαγωγείο



Καλλιεργούμε στα μικρά παιδιά ικανότητες που θα τους επιτρέψουν να ταξινομήσουν και να εμπλουτίσουν τις εμπειρίες και τα ερεθίσματα, τα οποία αντλούν από το φυσικό και κοινωνικό τους περιβάλλον.



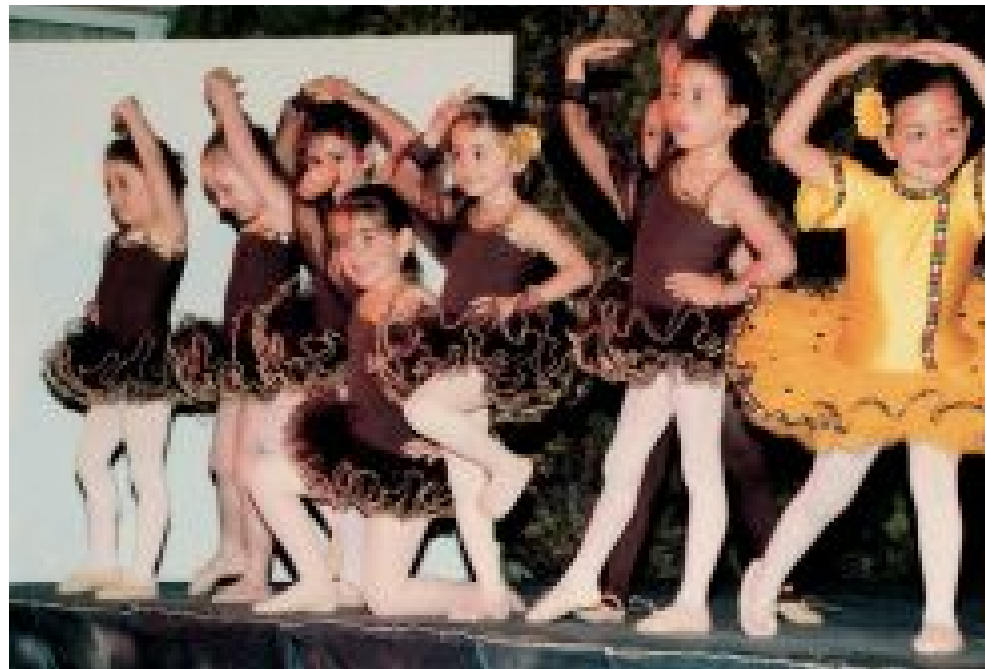


Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Νηπιαγωγείο



Με ασκήσεις ψυχοκινητικής βοηθάμε τα νήπια να γνωρίσουν το σώμα τους και τις δυνατότητές του, να ελέγχουν και να συντονίζουν τις κινήσεις τους, να εναρμονίζονται με το ρυθμό και τη μουσική.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Νηπαγωγείο



Στο Νηπαγωγείο τα παιδιά καλλιεργούν την έκφραση στη μητρική γλώσσα, εξοικειώνονται με τη σύγχρονη τεχνολογία, διδάσκονται γερμανικά. Η διδασκαλία της γερμανικής γλώσσας δεν περιορίζεται στην εξοικείωση με τις δομές και τους ήχους της. Γιορτές, όπως η ημέρα του St. Martin και του Osterhase, δημιουργούν ευκαιρίες επαφής με τα γερμανικά ήθη και έθιμα.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Νηπιαγωγείο



Με βάση τη βιωματική μάθηση, το παιχνίδι και την ανακάλυψη τα παιδιά οδηγούνται στην επέκταση και τον εμπλουτισμό των εμπειριών και της σκέψης τους. Με το κουκλοθέατρο, το θεατρικό παιχνίδι, τη ζωγραφική, τη μουσικοκινητική αγωγή, τη ρυθμική και την κολύμβηση καλλιεργούμε τις δεξιότητες των νηπίων, ενώ με τη βοήθεια του τραγουδιού και της εκφραστικής του δύναμης δίνουμε τα ερεθίσματα για μια συνειδητή ακρόαση του ήχου.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Νηπαγωγείο



Τα νήπα πολύ συχνά βρίσκονται μακριά από το σχολικό χώρο. Επισκέψεις σε οικολογικά πάρκα, θέατρα, παιδότοπους, ακόμη και ιστορικούς – αρχαιολογικούς χώρους δίνουν ερεθίσματα για ευρύτερες δημιουργικές ενασχολήσεις.

Η σιγουριά, η ζεστασιά, η αγάπη που προσφέρουμε στα παιδιά θέλουμε να είναι ανάλογη με τη σιγουριά, τη ζεστασιά και την αγάπη που θα εμπνεύσουν εκείνα αργότερα στους άλλους ως ώριμοι άνθρωποι. Από το παράθυρο του Νηπαγωγείου τα παιδιά θα πρωτοκοιτάξουν τον κόσμο και θα πρωτοπετάξουν προς τον κόσμο.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα

Δημοτικό

Το Δημοτικό σχολείο είναι η πυξίδα για τη χάραξη της εκπαιδευτικής πορείας των παιδιών. Δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στην εξατομίκευση της διδασκαλίας και της υποστήριξης των μαθητών με γνώμονα το χαρακτήρα, τις κλίσεις και κυρίως με σεβασμό στην προσωπικότητά τους.

Στην καθημερινή διδασκαλία εφαρμόζουμε σύγχρονη, μεθοδική προσέγγιση. Κεντρικό στοιχείο της προσέγγισης αυτής αποτελεί το ανακαλυπτικό μοντέλο, που προβλέπει την κατάκτηση της γνώσης μέσα από το βίωμα, την παρατήρηση, τον προβληματισμό, την ανάλυση και την έρευνα.

Εμπλουτίζουμε το πρόγραμμα επιδιώκοντας την ανάπτυξη δεξιότητας στη χρήση του λόγου και την έκφραση τόσο στη μητρική γλώσσα, όσο και στα γερμανικά και τα αγγλικά.

Στα θετικά μαθήματα οι στόχοι προσδιορίζονται ανάλογα με την ηλικία των παιδιών. Ξεκινώντας από την απλή γνωριμία με τους αριθμούς και το φυσικό κόσμο προχωρούμε στη δημιουργία των βάσεων για την ανάπτυξη των ικανοτήτων της ανάλυσης και σύνθεσης.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Δημοτικό



Ο χώρος της μάθησης δεν περιορίζεται μόνο στην τάξη, αλλά επεκτείνεται και στα εργαστήρια φυσικών επιστημών, ηλεκτρονικών υπολογιστών, μουσικής, καλλιτεχνικών, στην αίθουσα προβολών, τη βιβλιοθήκη και το αστεροσκοπείο του σχολείου.

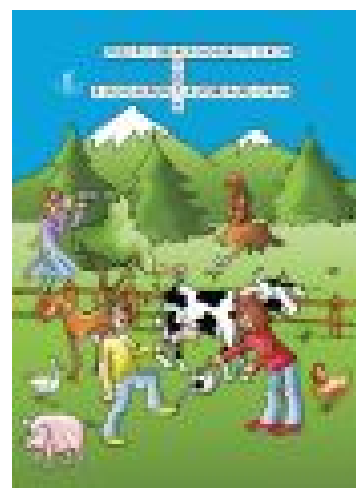
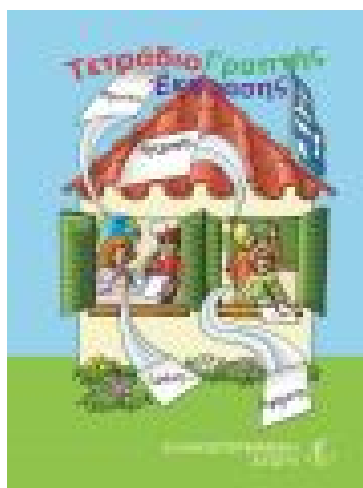
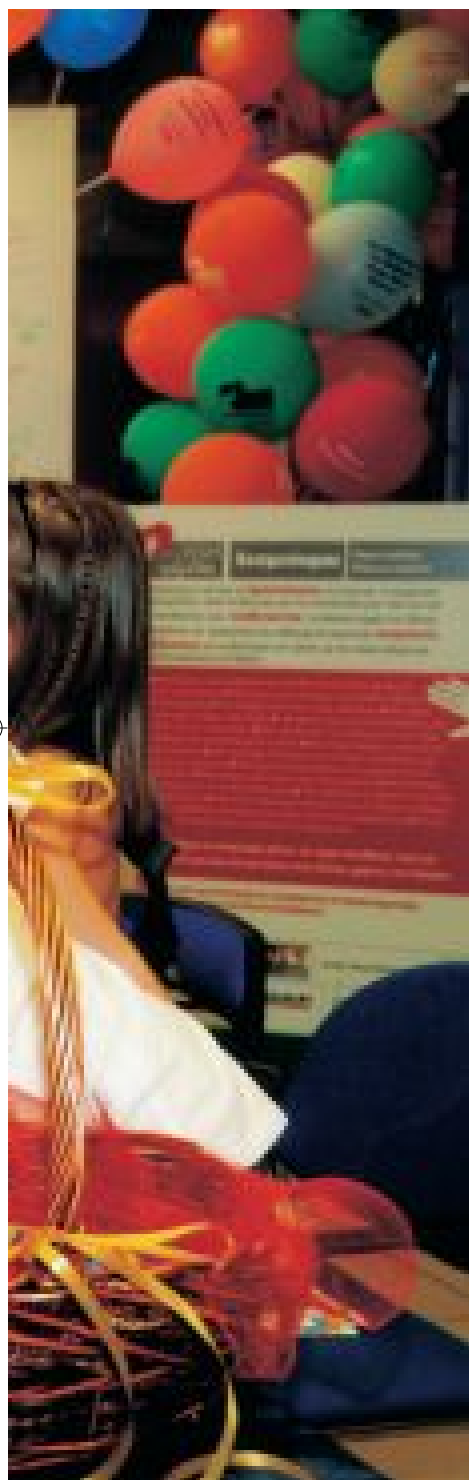
Βασικό θεσμό στο Δημοτικό αποτελούν οι διαθεματικές εργασίες. Με την καθοδήγηση των δασκάλων οι μαθητές οργανώνονται σε ομάδες και αξιοποιώντας την υποδομή του σχολείου και τις γνώσεις τους αναζητούν πληροφορίες, τις αξιολογούν, τις ανασυνθέτουν δημιουργικά και τις παρουσιάζουν στο τέλος της σχολικής χρονιάς με ευφάνταστο τρόπο.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Πολύτιμη υποστήριξη στους μαθητές προσφέρει η χρήση του διαδραστικού πίνακα και οι ειδικές εκδόσεις για τη διδασκαλία των ελληνικών μαθημάτων, των ξένων γλωσσών και της περιβαλλοντικής αγωγής.

Στο ίδιο πλαίσιο με στόχο την ευαισθητοποίηση των παιδιών στα σύγχρονα οικολογικά θέματα διαμορφώνεται και το περιβαλλοντικό πρόγραμμα του σχολείου μας. Οι μαθητές με τη βοήθεια των δασκάλων τους μετατρέπουν την ύπαιθρο αλλά και τους χώρους του σχολείου σε ένα μεγάλο φυσικό εργαστήριο, μέσα από το οποίο προσεγγίζουν τα σύγχρονα προβλήματα του περιβάλλοντος.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Δημοτικό



Η αισθητική παιδεία στηρίζεται στο παιχνίδι. Η μουσική, η χορωδία, τα εικαστικά προσφέρουν στα παιδιά κίνητρα για αισθητικές αναζητήσεις και τα προκαλούν να ανακαλύψουν νέους τρόπους επικοινωνίας και έκφρασης. Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με ένα πλούσιο σε όργανα και υλικά περιβάλλον γεμάτο ενδιαφέρουσες προκλήσεις.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Σε όλες τις τάξεις εφαρμόζεται ενισχυμένο αθλητικό πρόγραμμα που αξιοποιεί τις εγκαταστάσεις του σχολείου και καλύπτει τη γνωριμία και επαφή των παιδιών με όλα τα αθλήματα.

Πνεύμα συλλογικότητας και αλληλεγγύης καλλιεργούν στους μαθητές τα πολιτιστικά δρώμενα του σχολείου. Οι εορταστικές εκδηλώσεις, οι ελληνόφωνες και ξενόγλωσσες θεατρικές παραστάσεις, το καλοκαιρινό παζάρι, η οργάνωση εκθέσεων βιβλίων καθώς και οι εκδηλώσεις αγάπης προς το συνάνθρωπο συντελούν στην ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών μας. Η παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων, οι εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία, ιστορικούς, αρχαιολογικούς και επαγγελματικούς χώρους φέρνουν τα παιδιά σε άμεση επαφή και γνωριμία με τα ιστορικά μνημεία, τα έργα τέχνης αλλά και τα επιτεύγματα της τεχνολογίας.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Δημοτικό

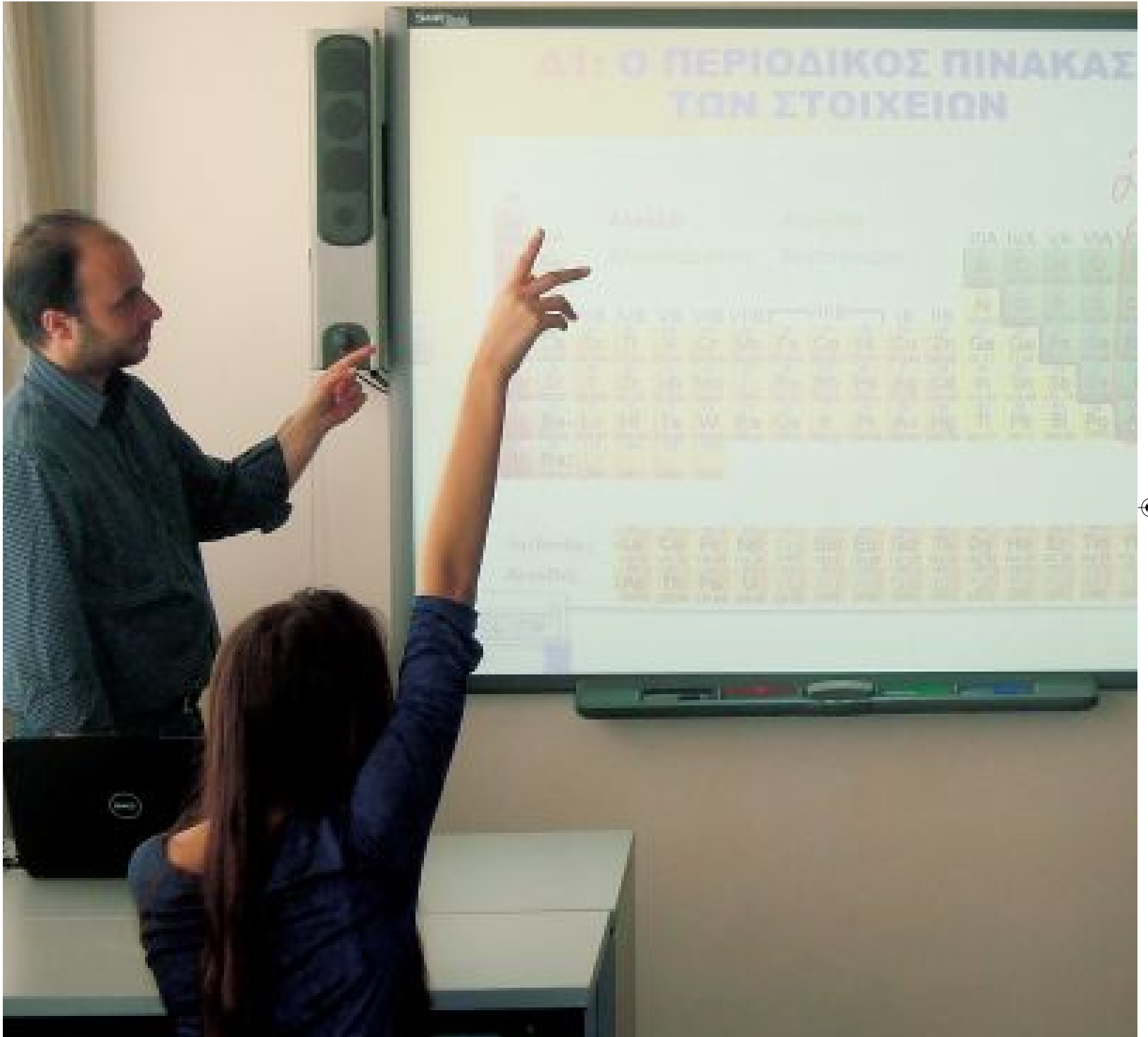


Οι μαθητές μας έχουν τη δυνατότητα να παραμείνουν στο σχολείο και το απόγευμα, σε καθημερινή βάση και να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα μελέτης ή κάποια από τις απογευματινές δραστηριότητες.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα



Γυμνάσιο

Το Γυμνάσιο είναι η βαθμίδα στην οποία τίθενται οι βάσεις του αυριανού ακαδημαϊκού πολίτη. Στόχος μας είναι η σωστή θεμελίωση των επιστημονικών εννοιών, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών, η καλλιέργεια υπευθυνότητας των μαθητών μας, η άσκηση της κριτικής τους σκέψης και η προσέγγιση του γνωστικού αντικειμένου μέσα από την πολυμορφία και την εναλλαγή των διδακτικών μέσων.

Στο Γυμνάσιο δίνουμε έμφαση στην ποιότητα του μαθήματος, την εντατική διδασκαλία δύο ξένων γλωσσών, την εφαρμογή νέων δεδομένων της τεχνολογίας στην εκπαιδευτική πρακτική, τη χρήση σύγχρονων μέσων και μεθόδων στη διδασκαλία, καθώς και στην ανάπτυξη ενός πολύπλευρου προγράμματος δραστηριοτήτων προσαρμοσμένου στις ανάγκες του εφήβου.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το εργαστήριο θετικών επιστημών, σχεδιασμένο για την άσκηση των μαθητών σε ομάδες, το εργαστήριο υπολογιστών, μουσικής, καλλιτεχνικών, οι διαδραστικοί πίνακες σε όλες τις αίθουσες, η δυνατότητα σύνδεσης με το διαδίκτυο σε κάθε τάξη και η πλούσια δανειστική βιβλιοθήκη τονίζουν τη σημασία που δίνουμε στην εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες και την κατάκτηση της γνώσης μέσα από πολλαπλά ερεθίσματα.



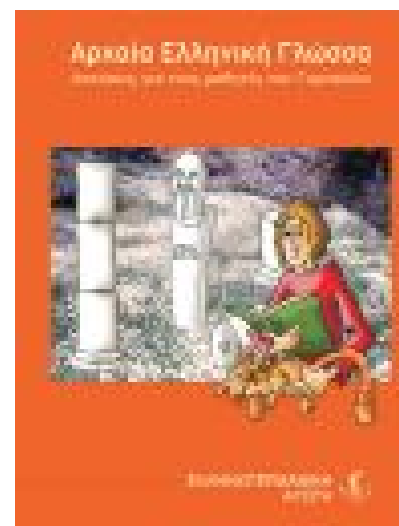
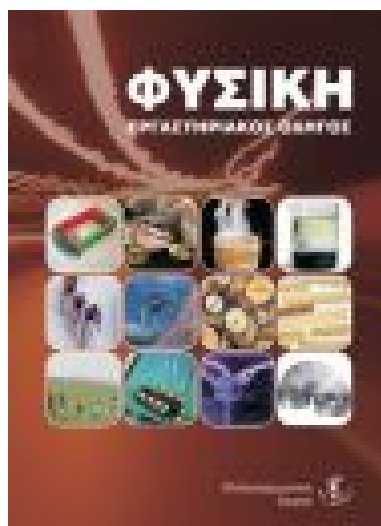


Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Γυμνάσιο



Βασικό θεσμό στο Γυμνάσιο αποτελούν οι ερευνητικές εργασίες. Με την καθοδήγηση των καθηγητών τους οι μαθητές επιλέγουν το θέμα της εργασίας τους, οργανώνονται σε ομάδες, αξιοποιούν την υποδομή του σχολείου, αναζητούν πληροφορίες, τις αξιολογούν και τις ανασυνθέτουν δημιουργικά. Μέσα από τις εργασίες αυτές οι μαθητές αποκτούν τη δυνατότητα να συγκεράσουν σκέψεις και εμπειρίες, να προσεγγίσουν την επιστημονική μεθοδολογία αλλά και να ευαισθητοποιηθούν για περιβαλλοντικά και κοινωνικά προβλήματα της εποχής και να παρέμβουν δυναμικά ως ενεργοί και υπεύθυνοι πολίτες.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Γυμνάσιο



Φροντίζουμε να μεταδώσουμε στους μαθητές μας τις γνώσεις και τα εφόδια εκείνα που θα τους επιτρέψουν να ζήσουν σε μια Ευρώπη χωρίς σύνορα. Η προσπάθειά μας δεν περιορίζεται στην εκμάθηση των ξένων γλωσσών, αλλά επεκτείνεται στη γνωριμία και την προσέγγιση του πολιτισμού άλλων λαών μέσα από εκπαιδευτικά ταξίδια στο εξωτερικό, συμμετοχή των μαθητών σε ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα, επαφή και ανταλλαγή απόψεων με συνομηλίκους και καθηγητές ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Σημαντικό στοιχείο της ζωής του Γυμνασίου αποτελούν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις. Οι συναντήσεις με προσωπικότητες των γραμμάτων και των τεχνών, οι ενημερωτικές συζητήσεις με ειδικούς επιστήμονες, οι θεατρικές παραστάσεις, οι εθνικές και θρησκευτικές γιορτές, οι ανθρωπιστικές εκδηλώσεις καθώς και το πρόγραμμα των εκπαιδευτικών επισκέψεων και εκδρομών είναι για μας ένας ακόμα δρόμος επικοινωνίας με τον κόσμο που μας περιβάλλει.

Με δεδομένο ότι η εφηβεία είναι ηλικία αναζητήσεων, το αθλητικό πρόγραμμα του Γυμνασίου είναι ιδιαίτερα πολύπλευρο. Εξίσου δημιουργικό είναι και το πρόγραμμα απογευματινών δραστηριοτήτων, που περιλαμβάνει θέατρο, μουσική, εικαστικά, αθλητισμό, ξένες γλώσσες.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα

Λύκειο

Στο Λύκειο ολοκληρώνεται η σχολική εκπαίδευση. Κεντρικός άξονας του προγράμματος είναι η προετοιμασία των μαθητών για τη συνέχιση των σπουδών τους. Στόχος μας είναι να τους θωρακίσουμε με τις γνώσεις και τις ικανότητες εκείνες που θα τους εξασφαλίσουν μια επιτυχημένη σταδιοδρομία.

Η κατάταξη των μαθητών σε ολιγομελή τμήματα, η φροντιστηριακή διδασκαλία των βασικών μαθημάτων σε συνάρτηση με την πολυετή πείρα των καθηγητών και τη συστηματική αξιολόγηση των μαθητών συνιστούν την καλύτερη προετοιμασία για τις εισαγωγικές εξετάσεις σε πανεπιστημιακά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Με απόφαση της Συνόδου των Υπουργών Παιδείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας μόνο οι μαθητές της Ελληνογερμανικής Αγωγής από τα ελληνικά σχολεία έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στις εξετάσεις για το δίπλωμα ΚΜΚ. Με το απολυτήριο Λυκείου και το δίπλωμα ΚΜΚ οι μαθητές εξασφαλίζουν την εισαγωγή τους όχι μόνο στα ελληνικά πανεπιστημιακά ιδρύματα, αλλά και σε ανώτερα και ανώτατα γερμανόφωνα εκπαιδευτικά ιδρύματα και έτσι αυξάνονται οι επιλογές τους για τη συνέχιση των σπουδών τους. Στο σχολείο λειτουργεί γραφείο ενημέρωσης για σπουδές σε πανεπιστήμια του εξωτερικού, στο οποίο γονείς και μαθητές πληροφορούνται τις δυνατότητες φοίτησης και τις προοπτικές επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνουμε στην καθοδήγηση για την επιλογή κλάδου σπουδών και επαγγέλματος. Η προσωπική επαφή με το μαθητή και την οικογένεια σε τακτά χρονικά διαστήματα, η διερεύνηση των δυνατοτήτων του κάθε παιδιού μέσα από επιστημονικά τεστ, η υποστήριξή του σε όλα τα στάδια της προετοιμασίας του για τις εξετάσεις αλλά και η συμβουλευτική καθοδήγηση στην επιλογή σπουδών, στην ιεράρχηση στόχων και επιθυμιών, όπως και ο εντοπισμός νέων τάσεων και εξελίξεων στην αγορά εργασίας, οι συζητήσεις με εργαζομένους από διάφορους επαγγελματικούς χώρους, οι ημερίδες σταδιοδρομίας αποτελούν κεντρικά στοιχεία του επαγγελματικού προσανατολισμού σε όλες τις τάξεις του Λυκείου.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Οι καθηγητές φροντίζουν να παρέχουν στα παιδιά όχι μόνο τα εφόδια για τη συστηματική και μεθοδική τους προετοιμασία αλλά και την παιδαγωγική στήριξη, που θα τα τονώσει ψυχολογικά και συναισθηματικά και θα τα βοηθήσει να αντεπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους.

Οι μαθητές ταξιδεύουν στο εσωτερικό και εξωτερικό, πραγματοποιούν περιβαλλοντικές εκδρομές, εκπροσωπούν το σχολείο σε μαθητικά συνέδρια, εκδίδουν έντυπα και ηλεκτρονικά περιοδικά, συμμετέχουν ενεργά στην οργάνωση εορταστικών, πολιτιστικών εκδηλώσεων αποκομίζοντας πολύτιμες εμπειρίες. Η ενασχόληση με τον αθλητισμό αποτελεί για τους μαθητές του Λυκείου μέσο εκτόνωσης και αποφόρτισης.

Η ζωή στο σχολείο δεν τελειώνει με την αποφοίτηση. Μια καινούργια ομάδα περιμένει να υποδεχτεί τους αποφοίτους. Ο Σύλλογος Αποφοίτων, στενά δεμένος με τη ζωή του σχολείου, καλωσορίζει κάθε χρόνο τα νέα μέλη του.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα

Τμήμα Ξένων Γλωσσών



Στόχος μας μέσα από τη διδασκαλία των ξένων γλωσσών είναι να φέρουμε τους μαθητές σε επαφή με όλες τις μορφές της ζωντανής ομιλούμενης γλώσσας. Ο στόχος αυτός πραγματοποιείται, πέρα από την καθημερινή συστηματική διδασκαλία, με εκπαιδευτικά ταξίδια στη Γερμανία και την Αγγλία, με τη συμμετοχή των μαθητών σε συνέδρια, στα οποία επίσημη γλώσσα είναι η γερμανική ή αγγλική, με τη δραστηριοποίηση των μαθητών σε ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα, με τη διοργάνωση ξενόγλωσσων θεατρικών παραστάσεων, με τη συνεργασία και την ανταλλαγή πολιτιστικών στοιχείων με άλλους μαθητές σχολείων που ανήκουν στο δίκτυο PASCH (δίκτυο επιλεγμένων σχολείων ανά τον κόσμο, στα οποία διδάσκεται η γερμανική ως ξένη γλώσσα).

Οι ειδικές για κάθε βαθμίδα εκδόσεις του σχολείου με ασκήσεις και πρόσθετο διδακτικό υλικό, η χρήση των διαδραστικών πινάκων και των πολυμέσων καθώς και η αξιοποίηση του διαδικτύου αποτελούν συμπληρωματικά μέσα που κάνουν τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας σε όλες τις τάξεις όχι μόνο ευχάριστη αλλά και αποδοτική.

Οι μαθητές κατατάσσονται τόσο στο πρωινό όσο και στο απογευματινό πρόγραμμα του σχολείου σε ολιγομελή ομοιογενή τμήματα, που αντιστοιχούν στο επίπεδο των γνώσεών τους.

Το σχολείο μας είναι εξεταστικό κέντρο του Βρετανικού Συμβουλίου, του Ινστιτούτου Goethe και της Συνόδου των Υπουργών Παιδείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας.

Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz (ΚΜΚ)

Τη σχολική χρονιά 1998 – 1999 οι μαθητές του σχολείου αποκτούν τη δυνατότητα, μόνοι αυτοί από τα ελληνικά σχολεία, να δίνουν εξετάσεις για το δίπλωμα της γλώσσας της Συνόδου των Υπουργών Παιδείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας. Το δίπλωμα αυτό μαζί με το απολυτήριο Λυκείου εξασφαλίζει την εισαγωγή τους σε ανώτερα και ανώτατα γερμανόφωνα εκπαιδευτικά ιδρύματα.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Τμήμα Ξένων Γλωσσών





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα

Τμήμα Φυσικής Αγωγής

Η ισόρροπη και αρμονική ανάπτυξη του σώματος και του πνεύματος αποτελεί βασική αρχή του σχολείου μας. Σε όλες τις βαθμίδες εφαρμόζουμε ενισχυμένο πρόγραμμα άθλησης προσαρμοσμένο στις ανάγκες και την ηλικία των μαθητών.

Η ψυχαγωγία και η χαρά που προσφέρει ο αθλητισμός σε συνδυασμό με τη μεθοδική δουλειά και τη συνεχή εξάσκηση των μαθητών μας οδηγεί στη συστηματική εκμάθηση της τεχνικής των αθλημάτων που καλύπτει το βασικό πρόγραμμα (κολύμβηση, μπάσκετ, βόλεϊ, ποδόσφαιρο, στίβος, ενόργανη γυμναστική, τένις).

Η διδασκαλία των αθλημάτων αυτών καθώς και πολλών ακόμα, όπως ξιφασκίας, πόλο, taekwon do, πινγκ πονγκ, αεροβικής και ρυθμικής γυμναστικής, παραδοσιακών χορών, μπαλέτου επεκτείνεται και στο πρόγραμμα των απογευματινών δραστηριοτήτων, το οποίο συμπληρώνεται με τις ολοήμερες δραστηριότητες του Σαββάτου (πεζοπορίες, χειμερινό σκι, ποδηλασία).

Τα εσωτερικά πρωταθλήματα και οι διασχολικοί αγώνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές μας να δοκιμάσουν στην πράξη τις ικανότητές τους και να χαρούν το αποτέλεσμα της προσπάθειάς τους.

Την ομορφιά της φύσης και τις αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου μας αξιοποιούμε και το καλοκαίρι δίνοντας τη δυνατότητα σε μικρά και μεγάλα παιδιά να μοιράσουν το χρόνο τους ανάμεσα στην άθληση και τη μάθηση. Η πεποίθησή μας ότι η μόρφωση πρέπει να συνδυάζεται με την ευεξία του σώματος που εξασφαλίζει ο αθλητισμός εκφράζεται και από τον τίτλο που έχει το καλοκαιρινό μας σχολείο: «ΑΘΛΟπαιδεία».





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Τμήμα Φυσικής Αγωγής





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα

Ωδείο

Η Ελληνογερμανική Αγωγή υπηρετεί με σοβαρότητα και συνέπεια την παιδαγωγική της αποστολή. Στόχος του σχολείου είναι να οδηγήσει τους μαθητές πέρα από τη γνώση στην επίγνωση, πέρα από τη διαμόρφωση και συγκρότηση της προσωπικότητάς τους, στην ηθική και ψυχική τους καλλιέργεια. Για το λόγο αυτό επιδιώκουμε την ανάπτυξη της πρωτοβουλίας, την καλλιέργεια της ευαισθησίας καθώς και των ιδιαίτερων κλίσεων και δεξιοτήτων τους.

Από τη σχολική χρονιά 2004- 2005 λειτουργεί στην Ελληνογερμανική Αγωγή το Ωδείο Σύγχρονης Μουσικής Έκφρασης, αναγνωρισμένο επίσημα από το Υπουργείο Πολιτισμού. Το Ωδείο είναι στελεχωμένο με επίλεκτους μουσικούς, που θέτουν ως στόχο όχι μόνο την παροχή σύγχρονης μουσικής παιδείας αλλά και τη δυνατότητα μουσικής πράξης από τα πρώτα κιόλας βήματα.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / [Οδείο](#)





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης

Το Τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης δραστηριοποιείται ενεργά στο σχεδιασμό προηγμένου εκπαιδευτικού υλικού τόσο συμβατικού όσο και ηλεκτρονικού. Βασική επίδωξη είναι η αξιοποίηση των τεχνολογιών αιχμής στην εκπαιδευτική διαδικασία με στόχο την αναβάθμιση του μαθήματος. Τα εργαλεία τα οποία αναπτύσσονται στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι αποτέλεσμα συνεργατικής προσπάθειας ειδικών από το χώρο της πληροφορικής, της τεχνολογίας, της διδακτικής και της παιδαγωγικής ψυχολογίας.

Στο πλαίσιο της ερευνητικής προσπάθειας, της εκπόνησης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, του σχεδιασμού και της ανάπτυξης των τεχνολογικών εργαλείων, η Ελληνογερμανική Αγωγή συνεργάζεται με τα γνωστότερα ευρωπαϊκά πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα στο χώρο της παιδαγωγικής και της εκπαιδευτικής τεχνολογίας.

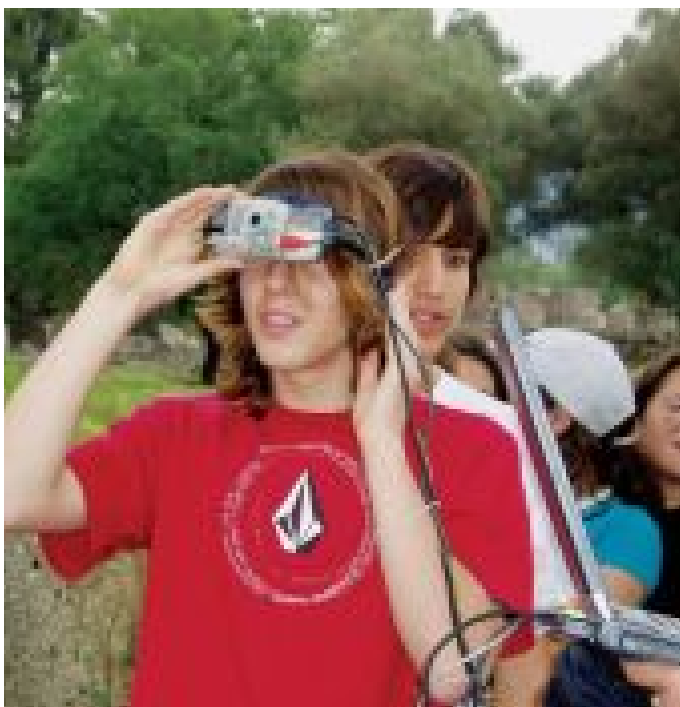
Η Ελληνογερμανική Αγωγή έχει συμμετάσχει ως συντονιστής ή εταίρος σε 100 μέχρι σήμερα επιδοτούμενα ευρωπαϊκά και εθνικά έργα. Τα αποτελέσματα της έρευνας αξιολογούνται, παρουσιάζονται σε συνέδρια και δημοσιεύονται σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Τα εκπαιδευτικά εργαλεία εφαρμόζονται στη σχολική πράξη συμπληρώνοντας και εμπλουτίζοντας την παραδοσιακή διδασκαλία.

Η αλληλεπίδραση σχολείου και πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, η ανταλλαγή απόψεων δασκάλων και καθηγητών με ειδικούς επιστήμονες σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς και η χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφόρησης και της Επικοινωνίας στην εκπαιδευτική πραγματικότητα στοχεύουν στη δημιουργία ενός σχολείου ανοικτού στον κόσμο, ενός σχολείου που όχι μόνο ανταποκρίνεται στις προκλήσεις και τις απαιτήσεις της εποχής αλλά και που βρίσκεται σταθερά και δυναμικά στην πρωτοπορία.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο σήμερα / Τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης

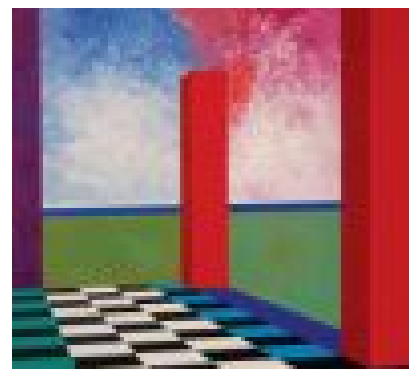
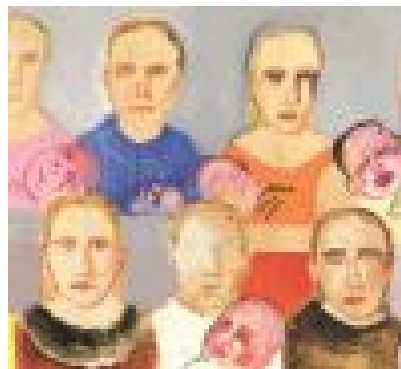
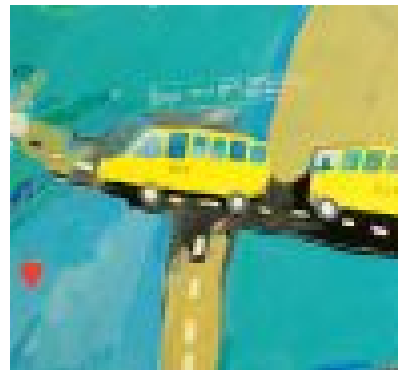
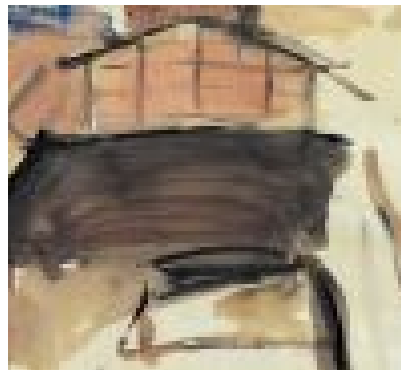
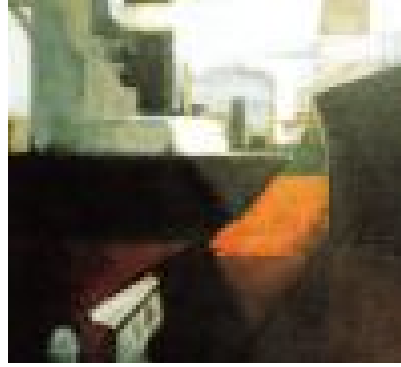






**Ημερολόγιο
εκδηλώσεων**







Εκθέσεις εικαστικών τεχνών

ΙΟΥΝΙΟΣ 92	Καθηγητές εικαστικών μαθημάτων σχολείων Ανατολικής Αττικής	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 01	Σοφοκλής Χρήστου
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 93	Δημήτρης Αρμακόλας	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 02	Δημήτρης Μυταράς
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 94	Νίκος Χατζηκυριάκος – Γκίκας	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 02	Εργαστάσιο Εμαγιέ στην Κέα
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 95	Παναγιώτης Τέτσης	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 03	Γιάννης Παρμακέλης
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 96	Πάρις Πρέκας	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 03	Γελοιογραφίδα 2004
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 96	Βαγγέλης Μουστάκας	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 04	Βασίλης Σολιδάκης
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 97	Αλέκος Φασιανός και Γιάννης Τσαρούχης	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 04	Παναγιώτης Γράββαλος
ΙΟΥΝΙΟΣ 97	Αλέκος Φασιανός - Παρουσίαση του βιβλίου «Ψάρια Κέας»	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 05	Φαίδων Πατρικαλάκης
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 97	Βασίλης Σπεράντζας	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 05	Θεόδωρος Παπαγιάννης
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 98	Αλέκος Φασιανός	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 05	Κώστας Ανδρέου
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 98	Σπύρος Βασιλείου	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 06	Εδουάρδος Σακαγιάν
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 99	Γιώργος Μπουζιάνης	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 06	«Ημέρα της Γης με έργα τέχνης»
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 99	Νίκος Στεφάνου	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 06	«Δύο αιώνων τέχνη»
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 99	Σουζάνα Αποσπορίδου, Νίκη Κατσιμάδη, Πέτρος Ρουκουτάκης, Ανδρόνικος Σαγιάνος	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 07	«Οι δρόμοι της μάσκας»
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 00	Χρήστος Καράς	ΜΑΪΟΣ 07	Χάρης Λάμπερτ
ΜΑΪΟΣ 00	Σωτήρης Σόρογκας	ΙΟΥΝΙΟΣ 07	Έκθεση φωτογραφίας Ανδρέα Σχοινά «Το γιατί»
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 00	Βαγγέλης Γκιόκας, Βάλλυ Νομίδου, Ζήνα Ραζή	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 07	Βαγγέλης Μουστάκας, Αλέξανδρος Μουστάκας, Ζωή Σαββίνα
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 01	Μίνως Αργυράκης	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 08	«Του κόσμου οι μαριονέτες»
ΜΑΪΟΣ 01	Κωνσταντίνος Ράμμος	ΜΑΡΤΙΟΣ 08	Όπου Ζούνη
		ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 08	Ανδρέας Λόλης
		ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 08	«Ο κόσμος της αρχαιολογίας»
		ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 10	Μανταλίνα Ψωμά
		ΑΠΡΙΛΙΟΣ 10	Κώστας Βαρώτσος





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Εκθέσεις εικαστικών τεχνών



1. Γλυπτό του Βαγγέλη Μουστάκα στην είσοδο του σχολείου 2. Ο ζωγράφος Ν. Χατζηκυριάκος-Γκίκας με την κ. Στυλιανέα και την κ. Συλλιγαρδάκη
3. Σημγμότυπο από τα εγκαίνια της έκθεσης του Π. Τέτσι στο σχολείο 4. Ο Π. Πρέκας μιλά στα εγκαίνια της έκθεσής του. 5. Ι. Βορρές, Ζ. Σαββίνα, Β. Μουστάκας στην Ελληνογερμανική Αγωγή 6. Από τα εγκαίνια της έκθεσης του Β. Σπεράντζα 7. Ο Α. Φασιανός ζωγραφίζει και διδάσκει.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Εκθέσεις εικαστικών τεχνών



1. Έκθεση ζωγραφικής του Χάρη Λάμπερτ στην Ελληνογερμανική Αγωγή 2. Ο Ν. Σεφάνου στα εγκαίνια της έκθεσής του στην Ελληνογερμανική Αγωγή
3. Α. Λόλης, Σ. Σάββας, Ν. Σεφάνου στην αναδρομική έκθεση καλλιτεχνών 4. Ο Σ. Σόρογκας μιλά για το έργο του. 5. Βραδιά αφιερωμένη στο Μ. Αργυράκη
6. Από τα εγκαίνια της έκθεσης του Κ. Ράμμου 7. Ο Χ. Καράς μιλά στο κοινό της έκθεσης για το έργο του.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Εκθέσεις εικαστικών τεχνών



1. Γλυπτό του Κώστα Βαρώτσου στο αίθριο του σχολείου 2. Δ. Μυταράς, Β. Μουστάκας, Σ. Σάββας στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του Δ. Μυταρά στην Ελληνογερμανική Αγωγή 3. Από τα εγκαίνια της έκθεσης γλυπτικής του Γ. Παρμακλή 4. Στιγμιότυπο από τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του Π. Γράββαλου 5. «Παιγνίου Τόπος», έκθεση ζωγραφικής του Β. Σολιδάκη 6. Θ. Παπαγιάννης, Κ. Ανδρέου, Λ. Κουρής, Σ. Σάββας στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του Κ. Ανδρέου 7. Τα επιβλητικά γλυπτά του Θ. Παπαγιάννη αγκαλιάζουν τους επισκέπτες της έκθεσης.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011



1. Έκθεση φωτογραφίας «Το γιατί» του Ανδρέα Σχοινά
2. Έκθεση έργων ζωγραφικής «Έν ύδασι» του Κωνσταντίνου Ράμμου





Εκθέσεις εικαστικών τεχνών



3. Ο Φ. Πατρικαλάκης αποκαλύπτει στο κοινό τα μυστικά της τέχνης του. 4. Από τα εγκαίνια της έκθεσης πρωτοπαρουσιαζόμενων έργων του Ε. Σακαγιάν 5. Π. Ριβέλλης, Α. Σχοινιάς και Σ. Σάββας στην έκθεση φωτογραφίας «Το γιατί» 6. Α. Σχινά και Λ. Κουρής μαζί με το ζωγράφο Χ. Λάμπερτ στα εγκαίνια της έκθεσής του 7. Η Όπυ Ζούνη μιλά με το Σ. Σάββα στα εγκαίνια της έκθεσής της. 8. Ο Α. Φασιανός στην αναδρομική έκθεση καλλιτεχνών που πραγματοποιήθηκε με αφορμή τα 50 χρόνια της Ελληνογερμανικής Αγωγής.







Θεατρικές παραστάσεις - Συναυλίες

ΙΟΥΝΙΟΣ 94	«Ουράνιο Τόξο», παιδική όπερα του P. M. Davies	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 03	«Όρνιθες» του Αριστοφάνη
ΜΑΪΟΣ 95	«Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη» σε διασκευή Δ. Ποταμίτη	ΙΟΥΝΙΟΣ 04	Συναυλία - αφιέρωμα στο Σταύρο Κουγιουμτζή
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 95	Minnesanger, χριστουγεννιάτικο κονσέρτο με εκκλησιαστικά τραγούδια, ευρωπαϊκά μαδριγάλια και γερμανικά παραδοσιακά τραγούδια	ΜΑΪΟΣ 04	«Όνειρο θερινής νυκτός» του Σαίξπηρ
ΜΑΪΟΣ 96	«Βεγγέρα» του Ηλία Καπετανάκη	ΜΑΪΟΣ 05	«Οδυσσεβάχ» της Ξ. Καλογεροπούλου
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 96	Wiemarer Hofsanger, κονσέρτο με εκκλησιαστικούς ύμνους και χριστουγεννιάτικα τραγούδια	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 05	«Άγια νύχτα»
ΜΑΪΟΣ 97	«Φαύστα» του Μποστ	ΜΑΪΟΣ 06	«Υπηρέτης δύο αφεντάδων» του Γκολντόνι
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 97	Indigo Ensemble, κονσέρτο με έργα Bach, Handel, Haydn και Mendelssohn	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 06	Χριστουγεννιάτικα τραγούδια από όλο τον κόσμο
ΙΟΥΝΙΟΣ 98	«Όνειρο για δύο» του Guynoyssy	ΜΑΪΟΣ 07	«Πλούτος» του Αριστοφάνη
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 99	«Πρόταση γάμου» του Τσέκωφ	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 07	Τραγούδια με αινίγματα και γρίφους με το Νότη Μαυρουδή
ΜΑΪΟΣ 00	«Ο Μικρός Πρίγκιπας» in concert του Α.Σ. Εξυπερύ	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 07	«Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Α.Σ.Εξυπερύ από τη χορωδία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 00	«Άσμα Ασμάτων»	ΜΑΪΟΣ 08	«Το σμαράγδι του Σουλτάνου», μονόπρακτο μελόδραμα
ΜΑΪΟΣ 01	«Αξέχαστες Μελωδίες από τον Ελληνικό Κινηματογράφο»	ΜΑΪΟΣ 08	«Ομήρου Οδύσσεια», παντομίμα
ΜΑΪΟΣ 01	Τραγούδια της θάλασσας	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 08	«Ο γύρος του κόσμου σε 60 μελωδίες»
ΜΑΪΟΣ 01	«Μπαχ... χθες, σήμερα... πάντα!!» - «...Όλα για τον Μότσαρτ» των Michael και Jill Gallina	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 09	Συναυλία Νίκου Πορτοκάλογλου
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 01	«Ο Αμερικάνος» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη in concert	ΜΑΪΟΣ 09	«Όρνιθες» του Αριστοφάνη
ΜΑΪΟΣ 02	Συναυλία χορωδίας Γυμνασίου - Λυκείου με την Πόπη Αστεριάδη	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 09	Χριστουγεννιάτικο ταξίδι με μελωδίες από όλο τον κόσμο
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 03	«Επιχείρηση: σώστε τη Γη!»	ΜΑΡΤΙΟΣ 10	Συναυλία Δήμητρας Γαλάνη, Imam Baildi
ΜΑΪΟΣ 03	«Ούτοπος» του Μ. Γληνιαδάκη	ΜΑΪΟΣ 10	«Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Α.Σ.Εξυπερύ από τη θεατρική ομάδα
		ΜΑΪΟΣ 10	«Αξέχαστες Μελωδίες από τον Ελληνικό Κινηματογράφο», συναυλία χορωδίας με τον Ηλία Λογοθέτη



Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011



Από θεατρικές παραστάσεις μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου





Θεατρικές παραστάσεις - Συναυλίες



Από θεατρικές παραστάσεις μαθητών Ελληνογερμανικής Αγωγής





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011



Συναυλίες χορωδίας Γυμνασίου-Λυκείου





Θεατρικές παραστάσεις - Συναυλίες



1. Ο Ν. Πορτοκάλογλου σε μια αξέχαστη συναυλία με τραγούδια που αγαπήσαμε
2. «Από το βινύλιο στο... mp3 κι από την πενιά στη... λούπα», συναυλία της Δ. Γαλάνη με τους Imam Baildi







Το σχολείο τιμά την ιστορία της πατρίδας

- MΑΡΤΙΟΣ 95** Ο καθηγητής, κ. Σαράντος Καργάκος, μιλά για τον Ελληνισμό της Μεγάλης Ελλάδας.
- MΑΡΤΙΟΣ 96** Η Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου, κ. Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ, αναλύει το ρόλο του δασκάλου στα δύσκολα χρόνια του Έθνους.
- MΑΡΤΙΟΣ 97** Η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Ελένη Κούκκου, μιλάει για τον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια.
- MΑΡΤΙΟΣ 98** Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Βασίλης Σφυρόερας, μιλάει για την προσφορά του μεγάλου εθνεγέρτη Ρήγα Φεραίου στο υπόδουλο γένος.
- MΑΡΤΙΟΣ 99** Ο Ακαδημαϊκός, κ. Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, φωτίζει σημαντικές πτυχές της πορείας του εθνικού αγώνα για την απελευθέρωση της Ελλάδας.
- MΑΡΤΙΟΣ 00** Ο Καθηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου, κ. Νεοκλής Σαρρής, μιλάει με θέμα: «Μνήμη και μήνυμα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821».
- MΑΡΤΙΟΣ 01** Ο Πρωτοπρεσβύτερος πατήρ Γεώργιος Μεταλληνός αναλύει τη μεγάλη συμβολή του κλήρου στον αγώνα του 1821.
- MΑΡΤΙΟΣ 02** Ο Καθηγητής της Φιλοσοφίας του Παντείου Πανεπιστημίου, κ. Χρήστος Γιανναράς, μιλάει με θέμα «Εθνεγερσία - η σύγκρουση δύο οραμάτων».
- MΑΡΤΙΟΣ 03** Ο Πρέσβης ε.τ., κ. Βύρωνας Θεοδωρόπουλος, μιλάει με θέμα «Βαλκανικοί πόλεμοι - στο κέντρο μιας εποχής».
- MΑΡΤΙΟΣ 04** Ο Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, κ. Νίκος Καραπδάκης, αναλύει το θέμα: «Η ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα: ερμηνείες και προβλήματα».
- MΑΡΤΙΟΣ 05** Ο Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη, κ. Άγγελος Δεληβοριάς, φωτίζει τον Αγώνα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας μέσα από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη.
- MΑΡΤΙΟΣ 06** Η δημοσιογράφος, συγγραφέας και καθηγήτρια δημοσιογραφίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κ. Άννα Παναγιωταρέα, μιλάει με θέμα: «Τηλεοπτικές επέτειοι».
- MΑΡΤΙΟΣ 07** Ο Διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, βυζαντινολόγος, κ. Δημήτριος Κωνσταντίνος, προσεγγίζει την Ελληνική επανάσταση μέσα από τις υλικές μαρτυρίες.
- MΑΡΤΙΟΣ 08** Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μεσογαίας & Λαυρεωτικής κ.κ Νικόλαος και ο Καθηγητής Εκκλησιαστικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Σπυρίδων Κοντογιάννης, μιλούν για την 25η Μαρτίου.
- MΑΡΤΙΟΣ 09** Ο κ. Γιώργος Κοντογιώργης, τακτικός Καθηγητής και πρώην Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου, μιλάει για το Ρήγα Φεραίο και το πολιτειακό πρόταγμα των Ελλήνων της Τουρκοκρατίας.
- MΑΡΤΙΟΣ 10** Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας, κ. Χρήστος Πασαλάρης, αναλύει το θέμα «Οι Έλληνες δημοσιογράφοι στην Επανάσταση του '21».



Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο τιμά την ιστορία της πατρίδας



1. Ο ηθοποιός Νικήτας Τσακίρογλου με την παιδική χορωδία της Ελληνογερμανικής Αγωγής
2. Ο κ. Σ. Κοντογιάννης, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μεσογαίας & Λαυρεωτικής κ.κ Νικόλαος και η Ν. Μπσογιάννη
3. Παραδοσιακοί χοροί από τους μαθητές





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Το σχολείο τιμά την ιστορία της πατρίδας



1. Οι μαθητές της Ελληνογερμανικής Αγωγής καταθέτουν στεφάνι τιμής στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου.
2. Ο Γ. Κόρδης, ο Σ. Σάββας, η Α. Σκινά και ο Γ. Κοντογιώργης στο επετειακό αφιέρωμα για την 25η Μαρτίου
3. Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μεσογαίας & Λαυρεωτικής κ.κ Νικόλαος μιλά με το Σ. Σάββα.
4. Ο Α. Δεληβοριάς φωτίζει τον Αγώνα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας μέσα από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη.
5. Ο Π. Ασπραδάκης, η Χ. Νικηταρά, ο Σ. Σάββας, ο Χρ. Αηδονίδης, η Α. Παναγιωταρέα, η Ε. Τσάκωνα σε έναν ξεχωριστό εορτασμό της Εθνικής Επετείου







Ένα σχολείο πολύπλευρο

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 92	«Χαμένες Πατρίδες»	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 02	«Υπερεθνικά μοντέλα κρατικών δομών του παρελθόντος - πρότυπα για την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση»
ΜΑΪΟΣ 94	«Μάθημα Ουρανογραφίας»	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 03	Αφιέρωμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες
ΙΟΥΝΙΟΣ 95	«Προσχολικά Βήματα»	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 03	«Ο συνήγορος του παιδιού και τα δικαιώματά του»
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 96	Η Παλαιά Βιβλιοθήκη του Λυκείου της Μυτιλήνης στο διαδίκτυο	ΜΑΪΟΣ 03	Εκδήλωση – αφιέρωμα στην παιδική λογοτεχνία
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 96	«Μαθησιακά προβλήματα - νευρολογικές διαταραχές - επιληπτικά φαινόμενα»	ΜΑΡΤΙΟΣ 04	Τιμητικό αφιέρωμα στον Ευγένιο Σπαθάρη και στο θέατρο Σκιών
ΜΑΪΟΣ 96	Αφιέρωμα στον Άγγελο Σικελιανό	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 06	Βραδιά αφιερωμένη στην Εθνική Λυρική Σκηνή
ΜΑΪΟΣ 97	Ημερίδα Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 06	«Παιδί και κινηματογράφος»
ΜΑΪΟΣ 97	Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν	ΙΟΥΝΙΟΣ 06	Η οικογένεια της Ελληνογερμανικής Αγωγής αποκαιρετά το σχολείο στο Χαλάνδρι
ΜΑΪΟΣ 97	Τελετή αδελφοποίησης της Ελληνογερμανικής Αγωγής με τα σχολεία στους Λειψούς και το Αγαθονήσι	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 07	Διαγωνισμός φυσικών επιστημών με απλά μέσα και υλικά
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 97	«Η μεταρρύθμιση στο Λύκειο»	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 07	«Ημέρα Σταδιοδρομίας»
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 98	Αφιέρωμα στο Διονύσιο Σολωμό	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 08	«Ημέρες ραδιοφώνου»
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 98	«Το διαδίκτυο στην εκπαίδευση»	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 09	«Ασφαλές Διαδίκτυο»
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 98	Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 09	«Σπουδές και Σταδιοδρομία»
ΜΑΪΟΣ 99	Αφιέρωμα στο παιδικό λογοτεχνικό περιοδικό «Διάπλαση των Παίδων»	ΜΑΪΟΣ 09	«Κυκλοφοριακή Αγωγή και Οδική Ασφάλεια»
ΙΟΥΝΙΟΣ 99	«Ζούμε ελληνικά – μιλάμε ελληνικά»	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 09	Εκδήλωση για την επέτειο της συμπλήρωσης 20 χρόνων από την πτώση του τείχους του Βερολίνου
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 99	«Agroweb – σχολεία στο διαδίκτυο και αγροτική παραγωγή»	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 09	«Γκρεμίζοντας τείχη, χτίζοντας γέφυρες»
ΜΑΪΟΣ 00	Αφιέρωμα στο Γεώργιο Σεφέρη	ΜΑΡΤΙΟΣ 10	Πανελλήνιος Διαγωνισμός Αστρονομίας
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 00	Διεθνές Σαλόνι της Εκπαίδευσης στο Παρίσι, παρουσίαση των προγραμμάτων της Ελληνογερμανικής Αγωγής	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 10	Ημέρα αφιερωμένη στην προστασία του περιβάλλοντος
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 01	«Το ευρώ στη ζωή μας»	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 10	Εκδήλωση για την επέτειο συμπλήρωσης 2500 χρόνων από τη μάχη του Μαραθώνα
ΜΑΪΟΣ 01	«Ο ρόλος της οικογένειας στην ψυχοπνευματική ανάπτυξη του παιδιού»	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 10	Διαγωνισμός λογοτύπων για τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την ίδρυση της Ελληνογερμανικής Αγωγής
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 01	Παρουσίαση βιβλίου «Ερευνά και Ανακαλύπτω» από τη συγγραφική ομάδα της Ελληνογερμανικής Αγωγής		
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 01	Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη		
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 02	«Ταξιδεύοντας με το πνεύμα των Ολυμπιακών Αγώνων»		



1. Ο Π. Ευθυμίου συνομιλεί με μαθητές της Ελληνογερμανικής Αγωγής 2. Αφιέρωμα στο θέατρο Σκιών και τον Ε. Σπαθάρη 3. Η Φ. Πάλλη-Πετραλιά ως Υπουργός Εργασίας χαιρετά τον Ε. Βορίδη και τον Κ. Μάλλιο στην «Ημέρα Σταδιοδρομίας» 4. Η Π. Ζούνη δέχεται τις ευχαριστίες των μαθητών στην «Ημέρα Σταδιοδρομίας». 5. Παρουσίαση του βιβλίου φυσικής «Ερευνά και Ανακαλύπτω» με εικονογράφηση Α. Φασιανού 6. «Ημέρες Ραδιοφώνου»





Ένα σχολείο πολύπλευρο



7



8



9

7. Οι μαθητές της Ελληνογερμανικής Αγωγής παραδίδουν μαθήματα κυκλοφοριακής αγωγής. 8. Από τη συζήτηση «Κυκλοφοριακή Αγωγή και Οδική Ασφάλεια: Είναι ζήτημα παιδείας» 9. Ο Μ. Αποστολάκης με το βουλευτή Α. Σταθάκη, τον Κ. Σεφρανή και το Ν. Τσάδαρη στην εκδήλωση για την Κυκλοφοριακή Αγωγή





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011



1



2



3

1. Από την ανοικτή συζήτηση με θέμα «Ασφαλές Διαδίκτυο-Μαθαίνουμε τα παιδιά μας να αναζητούν τα σωστά μονοπάτια»
2. Η μεγάλη μας τραγουδίστρια Λ. Κονιόρδου διαβάζει Παπαιδιμάντη στους μαθητές της Ελληνογερμανικής Αγωγής.
3. Αφιέρωμα στην Εθνική Λυρική Σκηνή





Ένα σχολείο πολύπλευρο



Περιβαλλοντικές δραστηριότητες των μαθητών της Ελλινογερμανικής Αγωγής







Αθλητικές εκδηλώσεις

ΙΟΥΝΙΟΣ 93 Συνέδριο καλαθοσφαίρισης
ΙΟΥΝΙΟΣ 94 1ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 95 1ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 95 Φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών
ΙΟΥΝΙΟΣ 95 2ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 95 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 96 2ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΙΟΥΝΙΟΣ 96 3ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 96 Τρίποντο Αγάπης
ΜΑΪΟΣ 97 3ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων «Παιδί και άθληση»
ΙΟΥΝΙΟΣ 97 4ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 97 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 98 4ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΙΟΥΝΙΟΣ 98 5ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 98 Σεμινάριο διατροφής
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 98 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 99 5ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 99 1ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών δημοτικών σχολείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 99 6ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 99 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 00 6ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 00 2ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών δημοτικών σχολείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 00 7ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 00 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 01 7ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων

ΜΑΪΟΣ 01 3ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών δημοτικών σχολείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 01 8ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 01 Τρίποντο Αγάπης
ΜΑΡΤΙΟΣ 02 4ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών δημοτικών σχολείων
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 02 8ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΙΟΥΝΙΟΣ 02 9ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 02 Διεθνές Σεμινάριο Διατροφής Καλαθοσφαίρισης με καρότσι
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 02 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 03 9ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 03 5ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών δημοτικών σχολείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 03 10ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 03 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 04 10ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 04 6ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών δημοτικών σχολείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 04 11ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 04 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 05 11ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 05 7ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών δημοτικών σχολείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 05 12ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 05 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 06 12ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 06 8ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών Γυμνασίων - Λυκείων

ΙΟΥΝΙΟΣ 06 13ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 06 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 07 13ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 07 9ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών Γυμνασίων - Λυκείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 07 14ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 07 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 08 14ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 08 10ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών Γυμνασίων - Λυκείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 08 15ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 08 Τρίποντο Αγάπης «Παίζω μπάσκετ, δεν παίζω με τη ζωή μου» - Αγώνας μπάσκετ με την ομάδα της Βουλής
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 09 15ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 09 11ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών Γυμνασίων - Λυκείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 09 16ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 09 Τρίποντο Αγάπης
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 10 16ο τουρνουά κολύμβησης νηπίων
ΜΑΪΟΣ 10 12ο φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών Γυμνασίων - Λυκείων
ΙΟΥΝΙΟΣ 10 17ο Camp ΑΘΛΟπαιδεία
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 10 Εκδήλωση αφιερωμένη στην παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία « Η ζωή μια διαδρομή»





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011





Αθλητικές εκδηλώσεις



Τουρνουά κολύμβησης νηπίων





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011



1. Στιγμιότυπο από αγώνα μπάσκετ με καρότσι στην εκδήλωση «Τρίποντο Αγάπης» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία
2. Η ομάδα της Βουλής στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ της Ελληνογερμανικής Αγωγής σε φιλικό αγώνα με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS






Αθλητικές εκδηλώσεις



3-5. «Παίζω, Μαθαίνω και Γυμνάζομαι» είναι το σύνθημα του καλοκαιρινού μας camp Αθλοπαιδείας.
6. Από το Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών







Προσωπικότητες
τιμούν την
Ελληνογερμανική
Αγωγή







Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Στις εκδηλώσεις που διοργανώνει η Ελληνογερμανική Αγωγή συμμετέχουν προσωπικότητες από το χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, της πολιτικής, του αθλητισμού, που σπρίζουν την προσπάθειά μας να προσφέρουμε στους μαθητές ουσιαστική παιδεία και πολύπλευρη καλλιέργεια. Η καθημερινή επαφή των μαθητών με τον πολιτισμό, η εξοικείωσή τους με τις τέχνες, η συμμετοχή τους σε συνέδρια και διαγωνισμούς, η παρακολούθηση θεατρικών, κινηματογραφικών έργων και μουσικών εκδηλώσεων προσφέρουν στα παιδιά ερεθίσματα, καλλιεργούν ενδιαφέροντα, αναδεικνύουν κλίσεις, οδηγούν σε αναζητήσεις προσφέροντάς τους παράλληλα τη χαρά της μάθησης και της δημιουργίας.

Στις σελίδες που ακολουθούν χαιρετίζουν την επέτειο της Ελληνογερμανικής Αγωγής προσωπικότητες που τίμησαν με την παρουσία τους το σχολείο μας, γνώρισαν από κοντά τη δουλειά μας και μοιράστηκαν με τους μαθητές μας όνειρα, προβληματισμούς και εμπειρίες.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Ihre Schule hat eine besondere Verbindung zu Deutschland, was sich nicht nur im Namen widerspiegelt. So bieten Sie Ihren Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, Prüfungen zum Deutschen Sprachdiplom abzulegen. Die enge und erfolgreiche Zusammenarbeit der Ellinogermaniki Agogi mit der Deutschen Botschaft in Athen freut mich besonders und ich wünsche uns, dass wir sie mindestens die nächsten 50 Jahre fortführen können.

50 Jahre Ellinogermaniki Agogi – ich gratuliere der Schule herzlich zu ihrem diesjährigen Jubiläum!

Dr. Roland Wegener

Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in Athen

Eπισκέφτηκα για πρώτη φορά τις νέες εγκαταστάσεις της Ελληνογερμανικής Αγωγής προς τα τέλη του 2008, προκειμένου να συμμετάσχω με την ομάδα μπάσκετ της Βουλής σε αγώνα που διοργάνωσαν τα εκπαιδευτήρια με την ευκαιρία του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας κατά του AIDS. Θυμάμαι ότι ο ενθουσιασμός μικρών και μεγάλων, η ομολογουμένως επιτυχημένη πρωτοβουλία και το σύγχρονο περιβάλλον του σχολείου και των αθλητικών εγκαταστάσεων συντέλεσαν στη διοργάνωση μιας ξεχωριστής εκδήλωσης παρέα με τους μαθητές. Εύχομαι καλή συνέχεια και επιτυχία στο εκπαιδευτικό σας έργο.

Μιλένα Αποστολάκη

Βουλευτής

H Ελληνογερμανική Αγωγή είναι υπόδειγμα καινοτομικού σχολείου που ξεχειλίζει από ζεστασιά και ανθρωπιά. Όταν πριν από αρκετά χρόνια απευθύνθηκα στη Σάντη Σάββα ως πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων ενός δημοσίου σχολείου, η διάθεσή της για κοινωνική προσφορά ήταν έκδηλη και άμεση παραχωρώντας αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου σε παιδιά που δεν είχαν τη δυνατότητα να τις χρησιμοποιήσουν. Μετά από λίγα χρόνια, όταν πρωτοφοίτησαν τα παιδιά μου στα θρανία του σχολείου, εμπέδωσα ακόμα καλύτερα ότι η Ελληνογερμανική Αγωγή δεν είναι ένας στεγνός αρωγός γνώσης, αλλά ένα οικογενειακό περιβάλλον που προσφέρει πολύπλευρες δυνατότητες σε κάθε μαθητή ξεχωριστά. Χαίρομαι που αφυπνίζει ταλέντα και κλίσεις, τα οποία πάντα καθοδηγούνται από ισχυρές ηθικές αξίες και ιδανικά. Εύχομαι να συνεχίσετε να αντιμετωπίζετε με επιτυχία τις καθημερινές προκλήσεις και να καθοδηγείτε ποιοτικά και πολύπλευρα τα παιδιά μας. Τα 50 χρόνια να αποτελέσουν καθοδηγητικό μονοπάτι στο έργο σας.

Παντελής Ασπραδάκης

Βουλευτής



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Μου είναι αδύνατο να υπολογίσω πόσα παιδιά πέρασαν το κατώφλι αυτού του σχολείου, πόσα απ' αυτά αποφοίτησαν, πόσες αγωνίες μαζί τους εκτινάχτηκαν στα ύψη, πόσες ελπίδες και όνειρα πραγματοποιήθηκαν, πόσοι στόχοι προωθήθηκαν αυτά τα πενήντα χρόνια. Δίπλα στην Ελληνογερμανική τα τελευταία δώδεκα χρόνια, ως γιαγιά και ως συγγραφέας, ανέβηκα με τα εγγόνια μου και πάλι την ανηφόρα της σχολικής ζωής και παρακολουθούσα τη δουλειά που γινόταν. Κάπου εκεί στον πρώτο όροφο ήταν μια αίθουσα εκδηλώσεων κι έβαζα κάθε χρόνο κι εγώ το λιθαράκι μου κι έσπερνα στο εύφορο έδαφος που προετοιμάζαν οι δάσκαλοι. Θα το θυμάμαι με χαρά.

Οι ευχές μου είναι άπειρες για τον «αγώνα τον καλό» που επιτελείτε, έναν αγώνα που τον έχουμε ανάγκη περισσότερο από ποτέ.

Αγγελική Βαρελλά
Συγγραφέας

Η επαφή μου με την Ελληνογερμανική Αγωγή ήταν μια ευχάριστη έκπληξη όχι για την άψογη κτιριακή και τεχνολογική τελειότητα, αλλά για την αγάπη και το πάθος των ανθρώπων που έδωσαν τη ζωή τους κυνηγώντας την εξέλιξη και τη δημιουργία σε ένα χώρο ιερό, που λέγεται σχολείο.

Κώστας Βαρώτσος
Γλύπτης

Όταν οι αρχαίοι Έλληνες επενόησαν τα φωνήεντα, άνοιξαν το δρόμο προς τον προσιτό πολιτισμό που απλώθηκε στις ακτές της Μεσογείου και εδέσποσε στον κόσμο μέχρις ότου στις αρχές του 16ου αιώνα παρεδόθη η σκυτάλη στο Λούθηρο και ο Βορράς πήρε τα νίια και μας οδήγησε στη βιομηχανική επανάσταση και σε ό,τι αυτό έφερε.

Αυτή τη γεφύρωση την αναπαρήγαγε στην ψυχή μου η Ελληνογερμανική Αγωγή, όπου συγχωνεύονταν παιδεία, τέχνη και καλαισθησία που απεδείκνυαν ότι μπορεί κανείς να απαμβλύνει την αυστηρότητα και τη μονοδρομία που βιώναμε στο Βαρβάκειο, όπου περάσαμε τα νιάτα μας.

Το αποκορύφωμα της σαγήνης που γεννά η Ελληνογερμανική Αγωγή ανέκυψε, όταν σε ειδική συνεδρία τελειόφοιτοι Λυκείου με στόχο τα επαγγέλματα υγείας αντήλλαξαν απόψεις με ειδικούς επί του θέματος μεταξύ των οποίων και ο υποφαινόμενος. Αυτό το τόσο εντυπωσιακό και χρήσιμο επιστέγασμα των γυμνασιακών σπουδών με οδήγησε στο να φθονήσω τα τυχερά αυτά παιδιά.

Ευτύχιος Βορίδης
Καθηγητής Καρδιολογίας
Πανεπιστημίου Αθηνών





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Υγεία, πνεύμα και αυτοπεποίθηση, φιλία και ελπίδα είναι οι βασικοί στόχοι με τους οποίους μία εμπνευσμένη παιδεία οφείλει να θωρακίσει τη σημερινή μας νεολαία, που είναι αντιμετώπι με τις ακραίες και επικίνδυνες συγκυρίες μιας ταλαιπωρημένης ανθρωπότητας, ασφυκτικά εγκλωβισμένης σε ένα αμείλικτα φθιρόμενο πλανήτη. Μετά από εμπειρία 40 ετών ως ιδρυτής και πρόεδρος του Μουσείου Βορρέ και επί οκταετία Δήμαρχος Παιανίας, με πολυετή, εποικοδομητική πολιτιστική συνεργασία με την Ελληνογερμανική Αγωγή πιστεύω ακράδαντα ότι το σχολείο αυτό με το ανανεωτικό πνεύμα και το διεθνή προσανατολισμό που το διακρίνει έχει επιτύχει απόλυτα.

Ίων Βορρές
*Πρόεδρος Μουσείου Βορρέ
 τ. Δήμαρχος Παιανίας*

Το 2006 συγκεντρώθηκαν στην Αθήνα 22 κορυφαίοι Έλληνες καθηγητές ξένων Πανεπιστημίων, προκειμένου να αποφανθούν για τους λόγους που μας οδήγησαν σε αυτό που πλέον μοιάζει με «εθνική λοβοτομή». Η ετυμολογία τους υπήρξε ομόφωνη: η Ελλάδα στέρεψε από εγκεφάλους, ενώ κάποτε ήταν φυτώριο. Και πως υπάρχει έλλειμμα αριστείας. Άλλωστε όλες οι διεθνείς και ευρωπαϊκές έρευνες για την εκπαίδευση καταδεικνύουν ότι το μυστικό βρίσκεται στην αξιολόγηση, στην ποιότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, στην ενθάρρυνση των μαθητών να εφοδιάζονται με γνώσεις και στην ανάγκη να συνειδητοποιήσουμε πως η κακή εκπαίδευση αποτελεί έναν από τους βασικούς λόγους των μειωμένων επενδύσεων στη χώρα μας – και επομένως και στην ανεργία.

Για πολλά χρόνια μου δόθηκε η ευκαιρία να μελετήσω το «εκπαιδευτικό πείραμα», που ακούει στο όνομα «Ελληνογερμανική Αγωγή». Μπορώ να βεβαιώσω πως οι διαχρονικοί δημιουργοί του – από την αείμνηστη Σάντη Σάββα ως τους άξιους συνεχιστές του έργου της, Σταύρο και Στέλιο Σάββα, και όλα τα στελέχη τους – επέλεξαν το δρόμο της αριστείας, χαράσσοντας πορεία αντάξια των επιταγών μιας σύγχρονης και αποδοτικής εκπαίδευσης.

Σοφία Βούλτεψη
Δημοσιογράφος

Είχα ακούσει για την Ελληνογερμανική Αγωγή ότι είναι ένα από τα πιο σημαντικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά αυτό που είδα και έζησα εκείνο το βράδυ ξεπέρασε κατά πολύ την όποια θετική πληροφορία. Είναι ένα σχολείο εξαιρετικά υψηλών προδιαγραφών και θα ήθελα για μία ακόμα φορά να συγχαρώ τους ανθρώπους που υπηρετούν σε αυτό τόσο σε επίπεδο διοίκησης όσο και σε επίπεδο εκπαιδευτικού προσωπικού.



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Ο πολιτισμός είναι παρών σε όλα μέσα εκεί και αυτό το «μικρό θαύμα» έχει συμβεί εδώ, σε αυτή τη χώρα. Αυτό κάτι σημαίνει βέβαια και καλό θα ήταν να μας βάλει να σκεφτούμε καλύτερα. Να παραδειγματιστούμε δηλαδή και να προσπαθήσουμε να κάνουμε κάτι καλύτερο για την παιδεία μας. Το οφείλουμε στα παιδιά μας, το οφείλουμε στην Ελλάδα και όλοι θα θέλαμε να έρθει μελλοντικά. Η βραδιά ήταν μοναδική, η εμπειρία για μένα και τους συνεργάτες μου σπάνια και εξαιρετικά γοητευτική.

Θέλω για άλλη μία φορά να σας ευχαριστήσω για την πρόσκλησή σας και να σας πω ότι θα είμαι στη διάθεσή σας, όποτε μου το ζητήσετε. Σας ευχαριστώ από καρδιάς!

Δήμητρα Γαλάνη
Συνθέτρια-Ερμηνεύτρια

Μετά από πρόσκληση της Ελληνογερμανικής Αγωγής να εκθέσω αντιπροσωπευτικά έργα μου για τους μαθητές και το κοινό, γνώρισα ένα εξαιρετικό σχολείο από κάθε άποψη. Η συνεργασία μας υπήρξε υποδειγματική. Με την παρεχόμενη παιδεία και τους τρόπους που αυτή μεταδίδεται, τα γράμματα και οι τέχνες αποκτούν το πραγματικό τους νόημα στο σωστό του προορισμό για τις νέες γενιές.

Παναγιώτης Γράββαλος
Ζωγράφος & Χαράκτης

Η Ελληνογερμανική Αγωγή είναι ένα σχολείο υψηλών απαιτήσεων και στόχων, σε σχέση με την πληρότητα και την ποιότητα της παιδείας που προσφέρει, μιώντας παράλληλα τους μαθητές στις αξίες της τέχνης και της καλλιέργειας της προσωπικότητάς τους.

Άγγελος Δελβοριάς
Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη

Έλαβα μέρος σε δύο εκδηλώσεις της Ελληνογερμανικής Αγωγής: στην παρουσίαση του βιβλίου της Ιωάννας Κραουνάκη και σε ημερίδα επαγγελματικού προσανατολισμού. Εντυπωσιάστηκα από την οργάνωση των εκδηλώσεων. Ειλικρινά πέρασα υπέροχα και η αύρα πολιτισμού που έχει το σχολείο με έκανε να το δω σαν ένα χώρο, όπου η τέχνη υπάρχει και δεν επιβάλλεται. Μπράβο!

Ναταλία Δραγούμη
Ηθοποιός





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Στους καθηγητές και στη διοίκηση της Ελληνογερμανικής Αγωγής αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για αυτά τα 50 χρόνια αδιάλειπτης και σταθερά υψηλής προσφοράς στο χώρο της ελληνικής παιδείας. Με την εορταστική αυτή αφορμή, είμαι σίγουρος ότι διαδοχικές γενεές αποφοίτων σας ανατρέχουν με ευγνωμοσύνη στις σχολικές τους αναμνήσεις. Ο ίδιος αποκόμισα τις θετικότερες εντυπώσεις από την επίσκεψή μου στο σχολείο σας. Εύχομαι σε όλους, μαθητές και δασκάλους, πολλές ακόμα επιτυχίες στα χρόνια που θα ακολουθήσουν.

Δημήτρης Δρούτσας
Υπουργός Εξωτερικών

Ελληνογερμανική Αγωγή 50 χρόνια, 50 χρόνια εκπαιδευτικής δημιουργίας, κοινωνικής διαπαιδαγώγησης και πολιτιστικής παραγωγής. 50 χρόνια προσφοράς στην ιδιωτική εκπαίδευση, στην ελληνική οικογένεια.

50 χρόνια είναι μία ολόκληρη ζωή αγώνα, αγωνίας, προσπάθειας, επιτυχίας με ένα και μόνο στόχο: τα παιδιά, δηλαδή τους πολίτες του χθες, του σήμερα και του αύριο. Μπορεί τα 50 χρόνια να είναι μια ολόκληρη ζωή για το Σταύρο, το Στέλιο, την αείμνηστη μητέρα τους και τους εκατοντάδες συνεργάτες τους και εκπαιδευτικούς, αλλά αυτή την ολόκληρη ζωή έδωσαν χαρά, ευτυχία, μόρφωση, κοινωνική και πολιτιστική εκπαίδευση σε χιλιάδες ζωούλες που είναι τα παιδιά μας χάρη στην ποιότητα, τη συνέπεια και τον επαγγελματισμό που διακρίνει τους ανθρώπους της Ελληνογερμανικής Αγωγής.

Γι' αυτούς τους λόγους, αυτά τα 50 χρόνια όλοι οι γονείς αισθάνονται ασφάλεια, γιατί τα παιδιά τους ακουμπούν το κεφάλι τους στο «μαξιλάρι της γνώσης», που το κρατούν οι άνθρωποι της Ελληνογερμανικής Αγωγής με σταθερότητα, φαντασία και συνέπεια.

Herzlichen Glückwunsch και σας ευχαριστούμε πολύ!

Γρηγόρης Επαμ. Ζαφειρόπουλος
Αντιπρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής
Μέλος του Προεδρείου της Επιτροπής των Περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης
...αλλά πάνω απ' όλα πατέρας δύο μαθητών της Ελληνογερμανικής Αγωγής.

Συνεργάτες σ' ένα μακρύ και υπέροχο ταξίδι, με «έναυσμα ενδιαφέροντος» μια προφητική διδακτορική διατριβή, με «προβληματισμό» πάντα και «υποθέσεις» επί του πρακτέου, με «αποδεικτικό πειραματισμό» ως τρόπο ζωής, με «συμπεράσματα», «εφαρμογές» και «γενικεύσεις» αλλά και «ερμηνείες» –από την πλευρά μου– για τη μακρόχρονη συνεργασία μας: την εκτίμησή μου για το σχολείο και την αγάπη μου για τους ανθρώπους του...

Γεώργιος Καλκάνης
Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Όταν μου ζητήθηκε να γράψω λίγα λόγια για την Ελληνογερμανική Αγωγή, ένιωσα μεγάλη χαρά που μου δίνεται η ευκαιρία να συγχαρώ θερμά τους καθηγητές και το διοικητικό προσωπικό για το σημαντικό έργο που επιτελούν. Η Ελληνογερμανική Αγωγή, που συμπληρώνει 50 έτη παρουσίας και προσφοράς στην εκπαίδευση, αποτελεί σημείο αναφοράς για το επίπεδο μόρφωσης των μαθητών και την ιδιαίτερα σημαντική πολιτιστική προσφορά της μέσα από τις πολυάριθμες εκδηλώσεις που διοργανώνει. Επίσης, έχει ιδιαίτερη σημασία ότι ο εκπαιδευτικός οργανισμός προσφέρει σε 2000 μαθητές μία ολοκληρωμένη εκπαιδευτική διαδρομή από το Νηπαγωγείο έως το Λύκειο. Σας εύχομαι καλή συνέχεια στην ιδιαίτερα σημαντική παρουσία σας στην εκπαιδευτική κοινότητα.

Νικόλαος Καντερές
Βουλευτής

Είχα την ευκαιρία να γνωρίσω τα εκπαιδευτήρια «Ελληνογερμανική Αγωγή» κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και της διεξαγωγής της 16ης Διεθνούς Θερινής Συνάντησης σε θέματα Επικοινωνίας και Πληροφορικής για Νέους με Τύφλωση και Μερική Όραση (ICC2010), την οποία διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνολικά 110 νέοι με τύφλωση και μερική όραση ηλικίας 15-21 ετών, από 17 ευρωπαϊκές χώρες, την Ιαπωνία και τις ΗΠΑ, μετείχαν σε ένα πρόγραμμα που συνδύαζε κατάρτιση και ψυχαγωγία έχοντας την υποστήριξη 52 επαγγελματιών από τη χώρα μας, το εξωτερικό, καθώς και 15 Ελλήνων εθελοντών. Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την Ελληνογερμανική Αγωγή που από την πρώτη στιγμή υποστήριξε την προσπάθειά μας καλύπτοντας με ευγενική χορηγία όλες τις μετακινήσεις των συμμετεχόντων. Εύχομαι ολόψυχα να συνεχίσετε και για τις επόμενες δεκαετίες το έργο σας με τον ίδιο βαθμό επαγγελματισμού, υψηλής ποιότητας υπηρεσιών και κοινωνικής προσφοράς.

Καθηγητής Ιωάννης Κ. Καρακώστας
Αντιπρύτανης Εθνικού και
Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Χωρίς καμία αμφιβολία η Ελληνογερμανική Αγωγή, με το εκπαιδευτικό και ερευνητικό της έργο, κατά την τελευταία δεκαετία, έχει δημιουργήσει ένα τεράστιο θετικό προηγούμενο για την ελληνική εκπαίδευση, μα και για την ευρωπαϊκή εκπαιδευτική πράξη. Στο στοίχημα της συστημικής αλλαγής του εκπαιδευτικού συστήματος, ένα διεθνές διακύβευμα με μακροπρόθεσμες συνέπειες για τις κοινωνίες του 21ου αιώνα, η Ελληνογερμανική Αγωγή δήλωσε παρούσα. Από τη μια με το καθημερινό της εκπαιδευτικό έργο και από την άλλη με τις ευρωπαϊκές ερευνητικές της συνεργασίες, προσφέρει σημαντικό έργο στην ελληνική κοινωνία και ταυτόχρονα στον αναδυόμενο, κοινό ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό χώρο.

Dr Nikitas Kastis
Director, Lambrakis Foundation,
President, MENON Network





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Πολλά είναι τα σχολεία που κάθε χρόνο με καλούν, για να μιλήσω με τους μαθητές που έχουν διαβάσει τα βιβλία μου. Τόσα πολλά και για τόσα χρόνια που θα περίμενε κανείς πως μετά από μερικούς μήνες η κάθε επίσκεψη χάνει την όποια ιδιαιτερότητά της και γίνεται μία ασαφής ανάμνηση – μία εκδήλωση σε κάθε σχολείο.

Συμβαίνει αυτό, αλλά όχι πάντα. Υπάρχουν σχολεία που δεν ξεχνώ. Μια τέτοια περίπτωση είναι και η επαφή μου με τα παιδιά της Ελληνογερμανικής Αγωγής. Το γιατί, νομίζω, μπορεί κανείς εύκολα να το καταλάβει. Η συνέπεια και η ευθύνη με την οποία προσφέρεται η μάθηση και η γνώση. Και η ευαισθησία με την οποία εκφράζονται οι μαθητές του σχολείου, καθώς γνωρίζουν τους συγγραφείς και τα έργα τους.

Μάνος Κοντολέων
Συγγραφέας

Η συμπλήρωση 50 χρόνων ουσιαστικής προσφοράς στην εκπαίδευση δικαιώνει τους ιδρυτές της Ελληνογερμανικής Αγωγής για το εγχείρημά τους. Οι άξιοι συνεχιστές τους πλαισιώνουν την άρτια λειτουργία του σχολείου με ποικίλα πολιτιστικά δρώμενα, καθιστώντας έτσι την Ελληνογερμανική Αγωγή πυλώνα πολιτισμού για την περιοχή μας και όχι μόνο. Καλή συνέχεια!

Λεωνίδας Κουρής
Νομάρχης Ανατολικής Αττικής

Πενήντα χρόνια εκπαιδευτικής εμπειρίας, πενήντα χρόνια παροχής ανθηρής αγωγής προς τους νέους, σε συνδυασμό με πενήντα χρόνια πολυσχιδών σχολικών δραστηριοτήτων. Χαιρετίζω αυτή την επέτειο ορόσημο της Ελληνογερμανικής Αγωγής.

Η εξαετής στενή ενασχόλησή μου με τη φοίτηση των δύο παιδιών μου στην Ελληνογερμανική Αγωγή μου επιτρέπει να έχω σχηματίσει, και ως γονέας αλλά και ως ακαδημαϊκός δάσκαλος, μία καλά εδραιωμένη εκτίμηση της προσφοράς των εκπαιδευτηρίων σας. Εκτός των άλλων, αποτιμώ ιδιαίτερα σημαντική την ενεργό συμμετοχή της Ελληνογερμανικής Αγωγής σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα και το μπόλιασμά τους με την εκπαιδευτική πρακτική.

Εύχομαι στις επόμενες δεκαετίες να συνεχίσετε να εφοδιάζετε τους μαθητές με τον ίδιο βαθμό πολύπλευρης μάθησης αλλά και με πλούσιες χαρές.

Γεώργιος Κουρουπέτρογλου
*Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών*



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Τα εκπαιδευτήρια «Ελληνογερμανική Αγωγή» αποτελούν σύγχρονο πυρήνα παιδείας και πνευματικής καλλιέργειας, όπου οι γονείς μπορούν να εμπιστευτούν την παιδαγωγική και αισθητική καλλιέργεια των παιδιών τους.

Όλα αυτά τα χρόνια η Ελληνογερμανική Αγωγή συνιστά αναπόσπαστο τμήμα της πόλης, με εξαιρετικά πολύπλευρες και ποιοτικές δράσεις, που συμβάλλουν στη συνεκτικότητα της τοπικής κοινωνίας και την αναδεικνύουν σε πρωταγωνιστή της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Οι αγαστές σχέσεις και η άψογη συνεργασία του Δήμου Παλλήνης με την Ελληνογερμανική Αγωγή τα προηγούμενα χρόνια, με υψηλό αίσθημα της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης εκ μέρους της Ελληνογερμανικής Αγωγής, ήταν φυσικό επακόλουθο. Πιστεύω ακράδαντα ότι αυτή η συνεργασία είναι και θα είναι και στο μέλλον ιδιαίτερα επωφελής για το κοινωνικό σύνολο και τη νεολαία μας.

Σπύρος Κωνσταντάς
Δήμαρχος Παλλήνης

Όταν πριν από μερικά χρόνια με κάλεσαν να πάω στην Ελληνογερμανική Αγωγή, γιατί θα πραγματοποιούσα εκεί μια ατομική έκθεση, δεν μπορούσα να φανταστώ ότι υπάρχει σήμερα σχολείο, στο οποίο τα παιδιά χαίρονται τόσο πολύ που πηγαίνουν εκεί, σε σημείο να στενοχωριούνται, όταν φθάνουν οι αργίες και οι διακοπές!

Θαύμασα επιπλέον το γεγονός ότι το σχολείο αυτό φέρνει σε επαφή τα παιδιά με τον Πολιτισμό και την Τέχνη με τακτικές εκθέσεις αρίστης ποιότητας, πράγμα σπάνιο για την Ελλάδα. Τα παιδιά με τον τρόπο αυτό διαμορφώνουν από μικρή ηλικία έναν εκλεπτυσμένο και πολιτισμένο χαρακτήρα.

Χάρηκα πολύ, όταν είδα ότι τα παιδιά ήταν εκείνα τα οποία παρότρυναν τους γονείς τους να έρθουν να δουν την έκθεσή μου και όχι το αντίστροφο! Αυτό δείχνει το επίπεδο στο οποίο βρίσκονται αυτά τα παιδιά...

Θεωρώ ότι η Ελληνογερμανική Αγωγή έχει καταφέρει να τηρήσει το χρυσό κανόνα της μάθησης, σύμφωνα με τον οποίο το παιδί μαθαίνει καλύτερα, μόνο όταν του προκαλείς το ενδιαφέρον, δίνοντάς του παράλληλα τη δυνατότητα να αναπτυχθεί μέσα σε ένα περιβάλλον χαρούμενο και διακρινόμενο από την υψηλή αισθητική του, και προπαντός όταν οποιαδήποτε καταπίεση είναι απύσασα... Σας εύχομαι καλή συνέχεια!

Χάρης Λάμπερτ
Εικαστικός





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Ήταν τέλεια στην Ελληνογερμανική Αγωγή. Πρώτα απ' όλα τα παιδιά. Αλλά και οι πεντακάθαρές και καλά δομημένες εγκαταστάσεις. Ίσως βοηθήσαμε κι εμείς, ώστε να εξελιχθούν όλα με άψογο τρόπο. Αυτή την ημέρα, επέτειο για τον αγώνα κατά του Aids, θα τη θυμάμαι!

Ανδρέας Λοβέρδος
Υπουργός Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης

Η επαφή με την πραγματικότητα είναι πηγή έμπνευσης για κάθε καλλιτέχνη. Ο αυθορμητισμός, η διαχυτικότητα που χαρακτηρίζουν τα παιδιά μου έδωσε το πλεονέκτημα να δω μέσα από τα μάτια τους και να διαβάσω τις απόψεις και τις σκέψεις τους για την αλήθεια που κρύβει το έργο μου. Κατά τη διάρκεια της ατομικής μου έκθεσης στην Ελληνογερμανική Αγωγή η επαφή με τα παιδιά ήταν το έναυσμα, για να μπορέσω να καταθέσω μια αλήθεια πιο οικεία και όχι επιτηδευμένη.

Ανδρέας Λόλης
Γλύπτης

Το παιδαγωγικό, διδακτικό και εκπαιδευτικό έργο της Ελληνογερμανικής Αγωγής δεν περιορίζεται μόνο στην τυπική και καθιερωμένη παροχή γνώσεων, αλλά υπεισέρχεται στο βαθύτερο και ουσιαστικότερο σκοπό της παιδευτικής δράσης: να βοηθήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες να αγαπήσουν τη γνώση και τη μόρφωση, να ανακαλύψουν τις δεξιότητες και τις ικανότητές τους και να διαμορφώσουν ολοκληρωμένες προσωπικότητες με αξίες, ιδανικά και οράματα.

Οι καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις και οι άριστες παιδαγωγικές μέθοδοι της Ελληνογερμανικής Αγωγής αξιοποιούν και συνδυάζουν τον αστείρευτο πνευματικό και πολιτιστικό πλούτο αυτής της ανθρωπιστικής παιδείας με την επιτυχημένη εφαρμογή στη διδακτική λειτουργία των νέων ψηφιακών τεχνολογιών πληροφόρησης και επικοινωνίας και συγκροτούν το υποδειγματικό σχολικό πρότυπο του 21ου αιώνα.

Εύχομαι περαιτέρω ευδόκιμο και μακρά συνέχεια στο ήδη διακεκριμένο και καταξιωμένο φιλεκπαιδευτικό έργο σας.

Ανδρέας Θ. Λυκουρέντζος
Βουλευτής, τ. Υφυπουργός





Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Είχα την ευκαιρία να έχω επαφή με το σχολείο μέσα από μία συναυλία που οργανώθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων. Ένωσα ότι είμαι μέσα σε ένα φιλικό και ζεστό περιβάλλον. Ήρθα σε επαφή με έναν κόσμο Παιδείας και Πολιτισμού. Ευγένεια και σοβαρότητα ήταν τα ανάγλυφα στοιχεία. Μια εμπειρία που με παρακινεί, για να δηλώσω την εκτίμηση για το πενήντάχρονο έργο, καθώς και την καθημερινή προσπάθεια που καταβάλλουν τόσο οι Διευθυντές, όσο και οι καθηγητές του σχολείου. Τις ευχές μου για ακόμα περισσότερες κατακτήσεις στο χώρο της εκπαίδευσης.

Νότης Μαυρουδής
Συνθέτης

Εδώ και μισό αιώνα η Ελληνογερμανική Αγωγή αποτελεί ένα από τα πλέον πρωτοπόρα εκπαιδευτήρια που λειτουργούν στη χώρα μας. Προσωπικά είμαι υπέρμαχος του γερμανικού συστήματος παιδείας και μπορώ να πω χωρίς δισταγμό ότι η Ελληνογερμανική εκπαιδευτική επίσταση στην Ελλάδα αυτήν την κληρονομιά. Αν και ο ίδιος δεν είχα την τύχη να φοιτήσω σε αυτήν, παρακολουθώ με πολύ ενδιαφέρον το έργο της εδώ και χρόνια. Τα καλά αποτελέσματα μιλούν από μόνα τους για την εξαιρετική μέθοδο και το σύγχρονο σύστημα εκπαίδευσης που ακολουθεί. Το επίπεδο των μαθητών και οι επιδόσεις του επίσης λένε πολλά για την ποιότητα του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών της. Ίσως όμως ένα από τα σημαντικότερα επιτεύγματα της Ελληνογερμανικής είναι οι καινοτόμες δραστηριότητες και τα ερευνητικά προγράμματα που απευθύνονται στους μαθητές, οι οποίοι πραγματικά μπορούν να αισθάνονται πολύ τυχεροί που αποφοιτούν από αυτήν. Εύχομαι ολόψυχα να συνεχίσει να προσφέρει τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες της με την ίδια μεθοδικότητα και αποτελεσματικότητα και για τα επόμενα 50 χρόνια και να συνεχίσει να αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα εκπαιδευτηρίου που τόσο έχει ανάγκη η χώρα μας.

Κυριάκος Μπιστοτάκης
Βουλευτής

Το περιβάλλον στο οποίο ζούμε και δημιουργούμε, συνεχώς μεταβάλλεται και αλλάζει. Τα ανθρώπινα επιτεύγματα, στην έρευνα και την καινοτομία, καθημερινά πολλαπλασιάζονται και οι πληροφορίες που συνθέτουν τη σύγχρονη γνώση προσλαμβάνονται την ίδια στιγμή από τον καθένα, σε όλον τον κόσμο. Η διεθνοποιημένη αγορά εργασίας απαιτεί περισσότερα και καλύτερα κριτήρια για τον εργαζόμενο, ενώ η επιστημονική κοινότητα ανεβάζει συνεχώς τον πήχη των προσδοκιών για κάθε νέο επιστήμονα.

Ο ρόλος του σχολείου αποτελεί το βασικό πυλώνα δημιουργίας και διαμόρφωσης ικανών, κριτικά σκεπτόμενων και δημιουργικών ανθρώπων. Βαθιά πιστεύω πως κύριος στόχος της εκπαίδευσης πρώτα και πάνω από όλα πρέπει να είναι η εμπέδωση στους μαθητές της νοοτροπίας: «Σκέπτομαι και Κρίνω». Παράλληλα η καλλιέργεια των ιδιαίτερων και ξεχωριστών δεξιοτήτων κάθε παιδιού και η επαφή με την τέχνη, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό οφείλει





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

να αποτελεί καθοριστικής σημασίας σημείο για την ανάπτυξη πολιτών με ισορροπημένο και ολοκληρωμένο χαρακτήρα.

Με αφορμή τα 50 χρόνια από την ίδρυση των εκπαιδευτηρίων «Ελληνογερμανική Αγωγή», νιώθω την ευθύνη ως άνθρωπος και ως πολιτικός να εκφράσω τα συγκαρητηριά μου στη διοίκηση, στους εκπαιδευτικούς και στους εργαζομένους, για την αταλάντευτη πίστη και τη βαθιά προσήλωση στους παραπάνω στόχους. Οι απόφοιτοι της Ελληνογερμανικής Αγωγής διακρίνονται και ξεχωρίζουν σε όλους τους τομείς για τις αρχές και τις αξίες που έλαβαν από αυτό εδώ το σχολείο. Σας ευχαριστούμε και σας παρακαλούμε να παραμείνετε σταθερά προσανατολισμένοι σε αυτές τις αρχές. Να συνεχίσετε για πολλά χρόνια ακόμα να διακρίνεστε για τις υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικές υπηρεσίες που παρέχετε και να διατηρήσετε υψηλό αίσθημα ευθύνης απέναντι σε κάθε μαθητή, σε κάθε γονιό, στην κοινωνία συνολικά.

Ντόρα Μπακογιάννη

Πρόεδρος Δημοκρατικής Συμμαχίας

Συμμετέχοντας και εγώ στον εορτασμό του σχολείου για τα 50 χρόνια λειτουργίας του, θα ήθελα να αποτυπώσω μέσα σε λίγες γραμμές την εμπειρία μου από τις συχνές μου επισκέψεις στο σχολείο. Η λαχτάρα, η θέληση, το ενδιαφέρον, η δίψα για μάθηση και προσφορά από εκπαιδευτικούς και μαθητές είναι διάχυτη στο σχολείο. Το διαισθάνεσαι από την πρώτη στιγμή, το αντιλαμβάνεσαι συνεχώς. Η σωστή και εμπεριστατωμένη δουλειά που γίνεται στα εκπαιδευτήρια «Ελληνογερμανική Αγωγή» μπορεί εύκολα να αποτυπωθεί σε μια συνομιλία με τους μαθητές του σχολείου. Το επίπεδο υψηλό, η μόρφωση απaráμιλλη. Η θέληση για την όσο το δυνατόν καλύτερη παρεχόμενη εκπαίδευση εδράζεται στα «θέλω» και «μπορώ» των ιδιοκτητών του σχολείου αλλά και στους καθηγητές του. Με μεγάλη χαρά κάθε φορά που λαμβάνω πρόσκληση για κάποια εκδήλωση του σχολείου, την αποδέχομαι, για να βρεθώ μία ακόμα φορά μεταξύ φίλων. Εύχομαι η σωστή και καλή δουλειά που άρχισε πριν από πενήντα χρόνια να συνεχιστεί για ακόμα περισσότερα με τον ίδιο απaráμιλλο ρυθμό. Η εποχή στην οποία ζούμε, με κύριο συστατικό της κυρίως την προσπάθεια διάλυσης συστατικών δομών της κοινωνίας μας, πρέπει να μας αφυπνίσει, ώστε το σχολείο να γίνει ο κινητήριος μοχλός επανεκκίνησης προς ένα καλύτερο μέλλον. Να δημιουργήσει το σχολείο υγιώς και σωστά σκεπτόμενους ανθρώπους με ορθή κρίση.

Μιχάλης Μπεκίρης

Βουλευτής, τ. Υφυπουργός

Μετά από 12 χρόνια συνεργασίας με το αθλητικό τμήμα, αλλά και ως γονιός δύο παιδιών που φοίτησαν στο σχολείο και πέτυχαν στο Πανεπιστήμιο, οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ και μια ευχή: να παραμείνετε το κορυφαίο ελληνικό σχολείο.

Ηλίας Μπέριος

Προπονητής, Πρώην Διεθνής Ποδοσφαιριστής



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Θυμάμαι πάντοτε με ευχαρίστηση και συγκίνηση την παλιά μας συνεργασία, που πραγματοποιήθηκε με έκθεση έργου μου στους φιλόξενους χώρους της Ελληνογερμανικής Αγωγής. Εύχομαι σε όλα τα παιδιά ένα λαμπερό μέλλον με την ευχή να διατηρήσουν καθαρό και γνήσιο το πρόσωπό τους, «το πλέον τίμιο που έχουμε όλοι μας».

Δημήτρης Μυταράς
*Ζωγράφος, Ομότιμος Καθηγητής
Α.Σ.Κ.Τ. & Ακαδημαϊκός*

Πριν από την «Ολυμπιάδα 2004», ένας μεγάλος αριθμός σκιτσογράφων, ανάμεσά τους κι εγώ, κάναμε στην Ελληνογερμανική Αγωγή τη δική μας «Γελοιογραφιάδα 2004». Η έκθεσή μας αυτή είχε μεγάλη απήχηση στα παιδιά και στο κοινό. Με αφορμή εκείνη την έκθεση μου δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσω ένα σχολείο ζωντανό, ξεχωριστό, δυναμικό, σύγχρονο, με πρωτοβουλίες και εντυπωσιακά αποτελέσματα. Μπράβο σε καθηγητές και παιδιά!

Σπύρος Ορνεράκης
Ζωγράφος, Σκιτσογράφος

Ως Διευθυντής του Εργαστηρίου Μικροκυμάτων και Οπτικών Ινών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου έχω συνεργαστεί σε πολλά ερευνητικά προγράμματα με την Ελληνογερμανική Αγωγή τα τελευταία 15 χρόνια και έχω άριστες εντυπώσεις από αυτή την πολύ γόνιμη συνεργασία. Σε όλα τα ερευνητικά έργα που συμμετείχαμε από κοινού, η Ελληνογερμανική Αγωγή ήταν πάντοτε εξαιρετικά συνεπής και μάλιστα σε βαθμό που πολλές φορές προσέφερε πέρα από τις συμβατικές της υποχρεώσεις. Δίκαια σήμερα η Ελληνογερμανική Αγωγή διαθέτει μια εξαιρετική πανευρωπαϊκή φήμη σε θέματα σύγχρονων τεχνολογιών εκπαίδευσης, αφού έχει να δείξει ένα εξαιρετικό έργο. Επιπλέον, στις ερευνητικές αυτές επιτυχίες πολλές φορές είχα την ευκαιρία ως δάσκαλος και εγώ να διαπιστώσω την πολύ υψηλού παιδεία που προσφέρει στους μαθητές της. Στα σεμινάρια που έχω παραδώσει στους μαθητές της Ελληνογερμανικής Αγωγής με χαρά είδα την άριστη παιδεία που παρέχει το σχολείο αυτό στους μαθητές του.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω και με μια άλλη ιδιότητά μου, ως Προέδρος της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινοπολιτών, τη διοίκηση της Ελληνογερμανικής Αγωγής, όσον αφορά στη βοήθεια που δίνει πάντοτε απλόχερα προς τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης όχι μόνο σε θέματα παιδείας αλλά και γενικότερα στις προσπάθειες που αναλαμβάνουμε ως εκπατρισμένοι Κωνσταντινουπολίτες για την υποστήριξη της Ομογένειας της Βασιλίδας των πόλεων.

Νικόλαος Ουζούνογλου
Καθηγητής Ε.Μ.Π.





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Δεν υπάρχει σήμερα στην Ελλάδα σχολείο που να φροντίζει τόσο πολύ για την κουλτούρα των μαθητών του. Αυτό αποδεικνύουν οι τόσες πολλές και σημαντικές εκθέσεις και κάθε είδους εκδηλώσεις πολιτισμού που οργανώνει η Ελληνογερμανική Αγωγή.

Θεόδωρος Παπαγιάννης
Γλύπτης - Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ.

Οι τέχνες γενικά και σίγουρα οι εικαστικές τέχνες συμμετέχουν καθοριστικά στις διαδικασίες εξέλιξης του ανθρώπου, στην εξελικτική διαδικασία της σκέψης του ανθρώπου. Είναι σοβαρό λάθος η μη ουσιαστική συμμετοχή τους στην παιδεία. Από τα μάτια τρέφεται σωστά ο εγκέφαλος. «Οφθαλμοί ακριβέστεροι μάρτυρες», λέει ο Ηράκλειτος. Έπρεπε, αν μη τι άλλο, να υπάρχουν αυστηρά επιλεγμένα έργα τέχνης σε χώρους όλων των σχολείων. Η θετική τους επίδραση θα ήταν αυτόματη και ουσιαστική. Η Ελληνογερμανική Αγωγή καλά κρατεί. Θετική και ευπρόσδεκτη η προσφορά της προς τις τέχνες και προς τον κόσμο της, ειδικά θα τόνιζα προς τους μαθητές της. Εύχομαι καλή συνέχεια και κάτι ανάλογο και στα εκατό.

Γιάννης Παρμακέλης
Γλύπτης

Επισκέφτηκα για πρώτη φορά το σχολείο στην επέτειο των 40 χρόνων και νόμιζα πως θα βρεθώ σε ένα αυστηρά γερμανικό περιβάλλον. Όσα είδα με έκαναν να θυμηθώ τα λόγια του μεγάλου Γερμανού ποιητή Φρίντριχ Σίλλερ «Έλληνα, όπου και αν γυρίσω τη σκέψη μου, όπου και αν στρέψω την ψυχή μου πάντα μπροστά μου σε βλέπω... ό,τι κι αν αναζητώ μπροστάρής είσαι εσύ και αξιέπραστος!».

Χρήστος Πασαλάρης
Δημοσιογράφος - Συγγραφέας

Η Ελληνογερμανική Αγωγή δεν αποτελεί μόνο ένα παράδειγμα για την άρτια εκπαίδευση των μαθητών, αλλά είναι κι ένας χώρος όπου προβάλλονται και προστατεύονται οι τέχνες με ιδιαίτερη φροντίδα και ενθουσιασμό. Έμεινα κατάπληκτος από την υποδειγματική οργάνωση και φιλοξενία, όσο διάστημα διαρκούσε η έκθεση της ζωγραφικής μου στην αίθουσα των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Φαίδων Πατρικαλάκης
Εικαστικός





Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Οι αναμνήσεις που έχω από την επαφή μου με την Ελληνογερμανική Αγωγή είναι εξαιρετικές. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου, που εγώ είχα περισσότερο επαφή είναι υψηλού επιπέδου. Τα υλικοτεχνικά μέσα το ίδιο. Αυτό δίνει στα παιδιά το κίνητρο και τη διάθεση να αθληθούν, να ψυχαγωγηθούν και να διασκεδάσουν. Γενικά όλο το περιβάλλον του σχολείου αποπνέει πολιτισμό. Κάτι που σε αναπτυγμένες χώρες θεωρείται αυτονόητο, εδώ στη χώρα μας οι αθλητικές εγκαταστάσεις στα δημόσια σχολεία είναι σε εμβρυακό επίπεδο.

Αργύρης Πεδουλάκης
Αθλητής

Είχα την τιμή και τη χαρά να συμμετάσχω στις «Ημέρες Ραδιοφώνου», μια εκδήλωση που διοργάνωσε η Ελληνογερμανική Αγωγή για την ομορφιά του ραδιοφώνου, που επιμένει να επιβιώνει στην εποχή της εικόνας, και στην οποία, μαζί με άλλους εκλεκτούς συνομιλητές, κατέθεσα την προσωπική μου εμπειρία από τη ραδιοφωνική αναπαράσταση των θεατρικών έργων. Η παρουσία μου στην Ελληνογερμανική Αγωγή έγινε αφορμή, για να γνωρίσω από κοντά το υψηλό επίπεδο ενός σχολείου που ανυψώνει τον παιδευτικό χαρακτήρα της εκπαίδευσης των παιδιών μας σε μια ζώσα και διαρκή παιδεία – υποθήκη και ελπίδα για το μέλλον. Τι άλλο να ευχηθώ από το να συνεχίσετε το έργο σας με αμείωτη αγάπη και δύναμη.

Δημήτρης Πιατάς
Ηθοποιός

Η εμπειρία μου από τη γνωριμία και τη συνεργασία μου με την Ελληνογερμανική Αγωγή ήταν σημαντική βλέποντας και ζώντας το επίπεδο μόρφωσης των παιδιών αλλά και τις αθλητικές δραστηριότητές τους. Είμαι σίγουρος ότι και στο μέλλον θα υπάρξει ανάλογη συνέχεια και στους δύο αυτούς τομείς με σκοπό την πρόοδο των παιδιών.

Στέφανος Πολύζος
Αθλητής

Από τη συναυλία μου στην Ελληνογερμανική Αγωγή μου έχει μείνει μια γλυκύτατη ανάμνηση. Η ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε από τα παιδιά όλων των ηλικιών και ειδικά των αγοριών και κοριτσιών του Δημοτικού που είχαν καθίσει οκλαδόν μπροστά μας ήταν μοναδική. Θα μου μείνει αξέχαστο το πάθος στα παιδικά τους πρόσωπα, όταν τραγουδούσαν εν χορώ «τα είχα όλα μιά φορά, μα ήθελα παραπάνω». Σας εύχομαι ολόψυχα να τα εκατοστήσετε και στο επανιδείν!

Νίκος Πορτοκάλογλου
Συνθέτης-Ερμηνευτής





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Η Ελληνογερμανική Αγωγή κατέκτησε με την πολύχρονη σοβαρή και υπεύθυνη δουλειά των ανθρώπων της μια πολύ υψηλή θέση στην εκπαιδευτική κοινότητα της πατρίδας μας. Εύχομαι να παραμείνετε ψηλά, έχοντας πάντα την εμπιστοσύνη των γονέων και των μαθητών.

Χρήστος Πρωτόπαπας
Κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος ΠΑΣΟΚ

Δεν έχω παιδιά και έτσι ουδέποτε χρειάστηκε να ερευνήσω σε ποιο σχολείο θα έπρεπε να τα στείλω. Όταν όμως με αφορμή τη φωτογραφική έκθεση του Ανδρέα Σχοινά βρέθηκα στο σχολείο της Ελληνογερμανικής Αγωγής, σκέφτηκα ότι θα ήθελα να είμαι γονιός ενός μαθητή του. Πέρα από τη γενική ατμόσφαιρα του σχολείου, που θύμιζε ολοζώντανο campus μεγάλου και καλού πανεπιστημίου κάποιας δυτικής χώρας, εκείνο που με εντυπωσίασε ήταν αυτό ακριβώς το γεγονός που προκάλεσε την παρουσία μου εκεί. Ο κύριος Σταύρος Σάββας είχε την ιδέα, διέθεσε χρόνο και χρήματα για την πραγματοποίησή της και ανέθεσε στον Ανδρέα Σχοινά τη φωτογραφική καταγραφή της ανοικοδόμησης του νέου σχολείου. Αυτό ήταν ήδη κάτι από μόνο του αξιόπαινο. Ο θαυμασμός όμως και η εκτίμησή μου αυξήθηκαν ακόμα περισσότερο, όταν συνειδητοποίησα ότι αποδέχθηκε την ελευθερία και την ιδιαιτερότητα της καλλιτεχνικής ματιάς του φωτογράφου, την οποία όχι μόνο σεβάστηκε, αλλά και την αποτύπωσε σε ένα θαυμάσιο βιβλίο («Το Γιατί») και την εξέθεσε σε μία εξαιρετη έκθεση μέσα στο σχολείο. Αν κάποιος παίρνει τέτοιες σωστές και σχετικά δαπανηρές πρωτοβουλίες για περιοχές που φαινομενικά δεν αφορούν άμεσα την εκπαίδευση, τότε όχι απλώς αποδεικνύει ότι κινείται στο πλαίσιο των πιο σύγχρονων αντιλήψεων, αλλά και ότι θα κάνει ακόμα καλύτερα το χρέος του για όσα αφορούν ευθέως την εκπαίδευση. Και αυτό είναι κάτι ακόμα πιο σημαντικό από τα εξαιρετικά κτίρια.

Πλάτων Ριβέλλης
Πρόεδρος του
«Φωτογραφικού Κύκλου»

Τα συγχαρητήριά μου για όλη την προσπάθεια που κάνετε με τις πολιτιστικές σας εκδηλώσεις, οι οποίες έχουν παιδαγωγικό χαρακτήρα. Ο Γενικός Διευθυντής της Ελληνογερμανικής Αγωγής και φίλος μου Σταύρος Σάββας, με ευγένεια και γενναιοδωρία έκανε δημιουργικά και θα κάνει περισσότερες και καλύτερες ακόμα εκδηλώσεις πολιτισμού!!! Εύχομαι τα καλύτερα για όλους στην Ελληνογερμανική Αγωγή και για το φίλο μου Σταύρο Σάββα.

Εδουάρδος Σακαγιάν
Ζωγράφος



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Είχα την ευκαιρία να συνεργαστώ με το σχολείο σας το Φεβρουάριο του 2004 με την έκθεση «Παιγνίου Τόπος». Ομολογώ ότι εντυπωσιάστηκα από την άψογη συνεργασία και το επίπεδο των παιδιών σε θέματα τέχνης. Εκεί φαίνεται πόσο σημαντική είναι η προσπάθειά σας να φέρετε ουσιαστικά την τέχνη κοντά στα παιδιά. Συγχαρητήρια για το παιδαγωγικό σας έργο και την πολιτιστική καλλιέργεια των παιδιών.

Βασίλης Σολιδάκης
Ζωγράφος

Εξέθεσα έργα μου στην Ελληνογερμανική Αγωγή κι έτσι γνώρισα ένα υποδειγματικό σχολείο, που προσφέρει στα παιδιά γνώσεις και καλλιέργεια, σ' ένα χώρο κατάλληλο, ώστε να αναπτυχθεί πολύπλευρα και με τον καλύτερο τρόπο η προσωπικότητά τους.

Σωτήρης Σόρογκας
Ζωγράφος, Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Αφορμή για τη γνωριμία μου με την Ελληνογερμανική Αγωγή υπήρξε η παρουσίαση των έργων μου σ' αυτό το πρότυπο εκπαιδευτήριο, όπου εντυπωσιάστηκα από την ποιότητα σε όλα τα επίπεδα και συγχαίρω όλους όσους συντελούν προς αυτή την κατεύθυνση.

Βασίλης Σπεράντζας
Ζωγράφος

Η Ελληνογερμανική Αγωγή δεν είναι μόνο πρότυπο σχολείου, είναι υπόδειγμα! Εκεί, παιδιά από το Νηπαγωγείο μέχρι τις τελευταίες τάξεις του Λυκείου έχουν το προνόμιο να ελευθερώσουν τις δημιουργικές δυνάμεις που κρύβουν μέσα τους.

Όταν γνώρισα αυτό το σχολείο, έμεινα άναυδος. Αισθάνεται κανείς ότι βρίσκεται σ' ένα εργοτάξιο μάθησης, συνεχών εκπλήξεων, όπου «μαγειρεύονται» πρωτότυπες ιδέες, τις οποίες βλέπει να πραγματοποιούνται. Κυρίως όμως μιας πειθαρχημένης ελευθερίας που καθοδηγεί και εμπνέει τους μαθητές. Προσφέρονται στα παιδιά πλουσιοπάροχα οι ευκαιρίες, οι συνθήκες, τα εφόδια που θα χρειαστούν ανακαλύπτοντας τις ιδιαιτερότητές τους, κάτι που είναι σημαντικό στις αποφάσεις τους για το δρόμο που θ' ακολουθήσουν. Δεν είναι μόνο ένα πρότυπο σχολείου, είναι υπόδειγμα μιας θαυμαστής και σπάνιας εκπαίδευσης που οι δημιουργοί του έχουν πάρει πολύ στα σοβαρά το έργο τους.

Θέλω να συγχαρώ τους δημιουργούς του θαυμαστού αυτού σχολείου μέσα από την καρδιά μου και να τους ευχηθώ δύναμη για τη συνέχιση του σπουδαίου έργου που πραγματοποιούν.

Νίκος Στεφάνου
Ζωγράφος





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Η Ελληνογερμανική Αγωγή αποτελεί σήμερα έναν από τους μεγαλύτερους εκπαιδευτικούς οργανισμούς της χώρας. Γνωρίζω το μεράκι και την ευαισθησία με την οποία προσεγγίζει την εκπαίδευση της ελληνικής νεολαίας η οικογένεια Σάββα που σε δύο γενιές αδιάκοπα προσφέρει ποιότητα στην εκπαίδευση. Πενήντα χρόνια μετά το ξεκίνημα της προσπάθειας από τους γονείς τους, σε ένα μικρό διώροφο στην Κυψέλη, η Ελληνογερμανική Αγωγή διαθέτει σήμερα υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις και καταρτισμένους εκπαιδευτικούς προσφέροντας υψηλού επιπέδου εκπαίδευση, από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο. Η επιτυχία του εγχειρήματος του σχολείου οφείλεται, κατά τη γνώμη μου, στη συνάντηση της αγάπης για την παιδεία με την τεχνοκρατική προσέγγιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ο συνδυασμός αυτός έχει οδηγήσει στη δημιουργία ενός πρότυπου σχολείου με σύγχρονες υποδομές που δίνει τα αναγκαία εφόδια στους μαθητές του, ώστε να μπορέσουν να ανταποκριθούν στη συνέχεια στις απαιτήσεις της αγοράς. Επιπλέον, η έμφαση που δίνει η Διεύθυνση του σχολείου στην ελληνική παιδεία των μαθητών σε συνδυασμό και ισορροπία με την ευρωπαϊκή παιδεία βοηθά στη διαμόρφωση χαρακτήρων που θα εμφορούνται με αγάπη για την πατρίδα μας τοποθετώντας την όμως μέσα σε ένα διεθνές περιβάλλον, το οποίο διαμορφώνεται και στο οποίο ο Έλληνας Πολίτης – Πολίτης του Κόσμου σεβόμενος τις ιδιαιτερότητες των άλλων, λειτουργεί από κοινού μακριά από την απομόνωση και το φόβο του παρελθόντος.

Εύχομαι ολόψυχα η Ελληνογερμανική Αγωγή να συνεχίσει τη λαμπρή της πορεία στα εκπαιδευτικά δρώμενα της χώρας και να εξακολουθήσει να αποτελεί παράδειγμα για την ιδιωτική εκπαίδευση στην Ελλάδα.

Ευριπίδης Σ. Στυλιανίδης
Βουλευτής, τ. Υπουργός

Γνωρίζω την Ελληνογερμανική Αγωγή εδώ και πολλά χρόνια, έχοντας συνεργαστεί σε μια πλειάδα εικαστικών εκδηλώσεων που διοργανώνει. Στο σχολείο αυτό πνέει ένας άλλος αέρας δημιουργίας! Εξακολουθεί πάντα να με εντυπωσιάζει η επιζητούμενη και διαρκώς αναβαθμιζόμενη ποιότητα που διακρίνεται σε όλες τις παρεχόμενες του υπηρεσίες.

Εκτός της εκσυγχρονισμένης και πολυδιάστατης παιδείας που συνδυάζεται με τη μεθοδευμένη καλλιέργεια της προσωπικότητας των μαθητών, επισημαίνω το εξαιρετικό περιβάλλον μέσα στο οποίο τα παιδιά διαβιούν, συναναστρεφόμενα στην καθημερινότητά τους με σημαντικά και αυθεντικά έργα τέχνης. Η γνώση και η ευαισθησία, η εμπειρία και η αμέριστη φροντίδα διοίκησης και δασκάλων διαμορφώνουν ένα ιδανικό πλαίσιο για την ανάδειξη των αυριανών πολιτών που ονειρευόμαστε!

Αθηνά Σχινά
Κριτικός & Ιστορικός Τέχνης



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Αυτό καθ' αυτό το γεγονός της συμπλήρωσης 50 χρόνων συνεχούς γόνιμης λειτουργίας πιστοποιεί την επιτυχή πορεία του ξεχωριστού εκπαιδευτικού ιδρύματος, της Ελληνογερμανικής Αγωγής.

Την επιτυχή αυτή πορεία επιβεβαιώνουν οι χιλιάδες διακεκριμένοι και επιτυχημένοι επιστήμονες, διανοούμενοι, επιχειρηματίες, επαγγελματίες που πέρασαν από τα θρανία της και σήμερα στελεχώνουν όλες τις στρωματώσεις της Ελληνικής κοινωνίας.

Το ξεχωριστό της Ελληνογερμανικής Αγωγής είναι ότι μαζί με την άφαντη γνώση διδάσκει και ήθος, πράγμα τόσο ανεπαρκές όσο και απαραίτητο στους καιρούς που βιώνει ο κόσμος και ιδιαίτερα η χώρα μας.

Είμαι βέβαιη ότι η πορεία αυτή της Ελληνογερμανικής Αγωγής θα συνεχιστεί και στο μέλλον και ότι έτσι θα εορτασθούν και τα 100 και τα 200 χρόνια λειτουργίας της. Συγχαρητήρια!

Φάνη Πάλλη - Πετραλιά
τ. Υπουργός

Με το Σταύρο Σάββα γνωριστήκαμε εξαιτίας μιας παρουσίασης έκθεσής μου στην Ελληνογερμανική Αγωγή πριν από είκοσι περίπου χρόνια. Εντύπωση μου έκανε το ανήσυχο και παιδικό πνεύμα του, κάτι που μου ταίριαζε πολύ. Η σκέψη του δεν ήταν σοβαροφανής, έκανε πειράματα με παιδικά παιχνίδια. Αυτό όμως είναι που δυναμώνει τη φαντασία και φέρνει πιο κοντά το δάσκαλο με τα παιδιά. Η διδασκαλία έτσι απορροφάται χωρίς φόβο και δόγματα από τους μαθητές. Εικονογράφησα και βιβλία τους με εικόνες που αγγίζουν τα παιδιά. Ακόμη περπατήσαμε με το Σταύρο στα αναμμένα κάρβουνα - στην κυριολεξία! Σταύρο Σάββα, προχώρει, όπως εσύ ξέρεις να γεμίζεις τις νεανικές ψυχές με γνώσεις και φαντασία.

Αλέκος Φασιανός
Ζωγράφος

Χρωστάω ένα μεγάλο ευχαριστώ στο σχολείο μου, που με δίδαξε ήθος, αρχές, τιμότητα και να κερδίζεις αυτά που σου αξίζουν με προσπάθεια και αγωνιστικότητα. Οι καθηγητές μου με βοήθησαν να καταφέρω να γίνω Ολυμπιονίκης και να μπω στην Ιατρική Σχολή Αθηνών. Έχω τις καλύτερες αναμνήσεις και πιστεύω ότι μέσα στο σχολείο απέκτησα τα εφόδια εκείνα, για να βγω έξω στην κοινωνία. Και πώς να ξεχάσω ποτέ τη Σάντη Σάββα που πίστεψε σε μένα και στάθηκε δίπλα μου σε κάθε βήμα της ζωής μου; Εύχομαι να γιορτάζουμε πάντα τέτοιες όμορφες επετείους. Χρόνια Πολλά!

Κωνσταντίνος Φύκας
Ολυμπιονίκης





Ελληνογερμανική Αγωγή 1961 - 2011

Δεν είναι καθόλου υπερβολή, αν θα πω ότι σκέφτομαι κάθε μέρα την αξέχαστη Σάντη Σάββα, καθώς μένοντας διακόσια μέτρα πιο κάτω, περνώ κάθε μέρα μπροστά από το σωζόμενο ακόμα διώροφο αρχοντικό της Κυψέλης, το οποίο είχε ενοικιάσει, για να στεγάσει την περίφημη «Ελληνική Αγωγή», ένα πρότυπο Δημοτικό σχολείο, στο οποίο εφάρμοσε τις σύγχρονες τότε παιδαγωγικές αρχές που είχε ενστερνιστεί στη Γερμανία και την Ιταλία, όπου είχε κάνει εξαιρετικές μεταπτυχιακές σπουδές. Είχα το σπάνιο προνόμιο να γνωρίσω από κοντά αυτόν τον υπέροχο Άνθρωπο με τη βαθύτατη παιδεία και καλλιέργεια και να συνειδητοποιήσω ότι τα οράματα μπορούν να γίνουν πραγματικότητα, όταν έχει κανείς επιμονή, υπομονή, θέληση και πάθος. Το μικρό σχολείο των 33 μαθητών και των 3 δασκάλων ευτύχησε να το δει να εξελίσσεται με ταχύτατους ρυθμούς και να κατακτά την κορυφή της ιδιωτικής εκπαίδευσης, χάρη και στα παιδιά της, τους διαπρεπείς επιστήμονες, Στέλιο και Σταύρο, τους οποίους κοσμούν οι ίδιες αρετές και είναι άξιοι συνεχιστές της οικογενειακής παράδοσης. Η Ελληνογερμανική Αγωγή συμπληρώνει αισίως μισό αιώνα ζωής και απλώνει δυναμικά τα φτερά της για νέες κατακτήσεις.

Η Σάντη Σάββα έβλεπε μακριά και σε πολλά πράγματα προηγήθηκε της εποχής της. Απέδιδε μεγάλη σημασία στην ποιότητα της εκπαίδευσης και την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Με κάλεσε για μια σειρά σεμιναρίων για την αποτελεσματικότερη διδασκαλία της γλώσσας και έκτοτε οι συναντήσεις μας έπαιρναν τη μορφή πραγματικής πνευματικής πανδαισίας. Με εντυπωσίαζε η ποιότητα του λόγου της, απόρροια της μεγάλης αγάπης της για την ελληνική γλώσσα, η συγκροτημένη σκέψη της και η αρχοντιά της που δεν περιγράφεται με λόγια. Έχει μείνει βαθιά χαραγμένη στη μνήμη μου η ωραία μορφή της, η γλυκύτητα και η πραότητα μιας εξαγνισμένης ψυχής.

Η Σάντη Σάββα μας εγκατέλειψε νωρίς και μας απόμεινε ο βουβός πόνος. Συλλογέμαι τον άδικο χαμό της και σιγοφιθυρίζω τα λόγια του Νίκου Καζαντζάκη: «Πώς είναι μπορετό τα χέρια αυτά, τα μάτια αυτά, η αγάπη, η υπομονή, η τελειότητα να γίνονται χώμα»; Μας παρηγορεί το γεγονός ότι άφησε λαμπρές παρακαταθήκες που μας καθοδηγούν και μας εμπνέουν.

Χριστόφορος Χαραλαμπάκης
Καθηγητής Γλωσσολογίας
Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών

Θα ήθελα να ευχθώ ολόψυχα στην Ελληνογερμανική Αγωγή πολλά και δημιουργικά χρόνια, όπως ήταν και τα 50 πρώτα χρόνια λειτουργίας της. Ιδιαίτερα σήμερα, που η Ελλάδα διανύει ένα δύσκολο δρόμο, χρειαζόμαστε τέτοιες νησίδες αισιοδοξίας. Εκπαιδευτικά ιδρύματα, όπως η Ελληνογερμανική Αγωγή, που προσφέρουν πραγματικά ολοκληρωμένα και ευρωπαϊκού επιπέδου εκπαίδευση. Πιστεύω ότι το καλύτερο δώρο σε μια τέτοια επέτειο είναι οι ίδιοι οι απόφοιτοι της Ελληνογερμανικής Αγωγής που διαπρέπουν και επιβεβαιώνουν τη φήμη που με κόπο οικοδομήσατε όλα αυτά τα χρόνια.

Κωστής Χατζηδάκης
Βουλευτής, τ. Υπουργός



Προσωπικότητες τιμούν την Ελληνογερμανική Αγωγή

Είμαι πολύ τυχερός που η κοινή μας φίλη Αθηνά Σχινά μας έφερε σε επαφή και έτσι γνώρισα την Ελληνογερμανική Αγωγή, το προσωπικό και τους διευθυντές της. Είναι παρήγορο που σε αυτή την εποχή που ζούμε, με τα τόσα προβλήματα, υπάρχουν εκπαιδευτικοί που δεν περιορίζονται μόνο στις κλασικές γνώσεις, αλλά εμφυτεύουν στα παιδιά μας την αγάπη για το περιβάλλον, τις καλές τέχνες, την πολιτική, την επιστήμη και τόσα άλλα. Μπράβο σας!

Σοφοκλής Χρήστου
Ζωγράφος

Αναμφίβολα ήταν μία καλή τύχη που τα τρία εγγόνια μου είχαν την ευκαιρία και τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τα μαθήματα και να τελειώσουν τις γυμνασιακές τους σπουδές στην Ελληνογερμανική Αγωγή. Ένα σχολείο, το οποίο τόσο στο Δημοτικό όσο και στο Γυμνάσιο - Λύκειο μου επέτρεψε να καταλάβω τη σοβαρότητα, τη συνέπεια και το χαρακτήρα της διδασκαλίας. Με τους εξαιρετικούς εκπαιδευτικούς που διέθετε, την άρτια οργάνωση και επιμέλεια, όσο και τις άλλες παράλληλες εκδηλώσεις, μερικές από τις οποίες παρακολούθησα, καλλιεργούσε και πολύ περισσότερο ανέπτυξε τις ικανότητες των μαθητών του. Σε όλα τα στοιχεία, τις εκδηλώσεις και τα χαρακτηριστικά του ήταν για τους μαθητές του μία πραγματικά γόνιμη αφετηρία για τις μελλοντικές δραστηριότητές τους και τη ζωή.

Χρύσανθος Χρήστου
Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης
Ακαδημαϊκός

Ήταν ένα βράδυ χειμωνιάτικο που έβρεχε καταρακτωδώς. Κι εμείς έπρεπε να ετοιμαστούμε και να ετοιμάσουμε και δύο μωρά για βραδινή έξοδο. Και έπρεπε να είμαστε και στην ώρα μας. Και η διαδρομή τουλάχιστον μία ώρα –αν όχι παραπάνω– λόγω κακοκαιρίας. Πανικός. Τελικά, παρότι δεν είχαμε ξαναπάει και με δυσκολία διακρίναμε μέσα στο σκοτάδι και την ασταμάτητη βροχή τις πινακίδουλες που μας είχαν πει, φτάσαμε στον προορισμό μας. Όλα αυτά τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα είναι εδώ για τον ίδιο σκοπό; Μπα, μάλλον θα είναι εδώ από το πρωί ή θα είναι από γονείς που έχουν έρθει, να πάρουν μεγάλα παιδιά από δραστηριότητες. Ποιος θα έρθει τέτοια μέρα με τέτοιο καιρό, να δει ζωγραφική στην άλλη άκρη της πόλης; Και πριν καλά καλά ετοιμάσουμε τα καρότσια, τις τέντες, τα αδιάβροχα, τις τσάντες και να περάσουμε το κατώφλι του σχολείου, βροχή τα φλας κατά πάνω μας, μα ποιοι είμαστε σταρ του Χόλλυγουντ; Και να ο Σταύρος, η Αθηνά, και διάφοροι άλλοι γνωστοί και άγνωστοι να μας καλωσορίζουν και να μας συγχαίρουν για τα ωραία έργα που μας περιέβαλλαν... Πραγματικά, τι ωραία έργα... αυτά είναι δικά μου έργα... τόσο αγαπημένα δικά μου έργα, που είχα τόσο καιρό να δω! Τι τιμή μου κάνουν αυτοί οι άνθρωποι, τι συγκίνηση, τι χαρά, τι ευτυχία να μοιράζομαι τέτοιες στιγμές με όλη τη μικρή μου οικογένεια σ' έναν τόσο όμορφο χώρο. Ευχαριστώ πολύ! Συγχαρητήρια για το σχολείο σας και να τα χιλιάσετε!

Μανταλίνα Ψωμά
Ζωγράφος





ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
Οδός Δημητρίου Παναγέα 153 51 Παλλήνη
www.ea.gr





ΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΕΝΙΑ ΧΑΤΖΗΑΓΓΕΛΗ-A4ARTDESIGN
ΚΑΙ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΡΦΑΝΟΣ ΑΕΒΕ
ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2011 ΣΕ ΧΑΡΤΙ VELVET 150GR ΣΕ 3000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ.
ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΙΧΑΝ ΟΙ ΦΩΤΗΣ ΑΠΕΡΓΗΣ,
ΕΛΕΝΗ ΜΑΛΛΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΤΡΕΑ.
Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΓΙΝΕ
ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΩ ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ.

